

ملفوظات مہر

فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ لَا يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ
میرے اُن بندوں کو خوش خبری سنا دو جو بات سُن کر بہتر کی پیروی کرتے ہیں

مقالاتِ مرضیہ

السُّعْرُوفُ بِهِ

ملفوظاتِ مہرِ

یعنی تھٹر عالم بانی عارفِ لاثانی سیدنا مولانا
قبلہ عالم خواجہ سید پیر مہر علی شاہ صاحبِ سترہ حسنی گیلانی کے ملفوظاتِ مبارکہ

بایںما

حضرت سید پیر غلام محی الدین شاہِ صادق سترہ

بإہتمام

جناب پیر غلام معین الدین شاہ صاحب سید پیر شاہ عبدالحق شاہ صاحب مدظلہما العالی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بار ————— چہار ۱
تعداد ————— چار ہزار
مقام اشاعت ————— گولڑہ شریف ضلع اسلام آباد
مطبع ————— پاکستان انٹرنیشنل پرنٹرز لمیٹڈ لاہور
فون: ۶۸۶۵۰۱۰، ۶۸۶۴۱۶۴، ۶۸۱۴۳۳۹
کاتب ————— منشی خوشی محمد ناصر قادری خوش رقم
صفر المظفر ۱۴۱۸ھ مطابق جون ۱۹۹۷ء
ہدیہ ————— ۶۵ روپے

فہرست مضامین "ملفوظات مہمشہ"

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	نمبر ملفوظ	مضامین	نمبر ملفوظ
۱۲	وحدت الوجود "امریخیالی نہیں بلکہ محقق و مثبت ہے"	۶	۱	تعارف	۱
۱۲	حضرت شیخ اکبر پر تعذیب کفار کے بارے میں اعتراض کا جواب	۷	۲	آر باب "وحدۃ الوجود" کے نزدیک حقیقتِ عالم کی تشریح	۲
۱۲	شہرِ قصور میں نقشبندی حضرت کی طرف سے چند سوالات بابت "وحدۃ الوجود" اور حضرت قبلہ عالم کی طرف سے مسکت جوابات "العلم حجاب اکبر" کی تشریح	۷	۳	"ظہور و بطون" کا بیان جعلِ سیط و جعلِ مؤلف کی تشریح نیز اعیانِ خارجیہ کی خلقت کے چار اطوار کا بیان	۳
۱۳	حضرت اعلیٰ تونسوی کی خدمت میں نقشبندی بزرگ کا سوال اور آپ کا جواب	۸	۳	حضرت شیخ اکبر کی عبارت ادجل الاشیا و هو عینہا کے بارے میں وہم کا ازالہ	۳
۱۴	تحقیق مذہب و جود یہ و شہود یہ انجملہ روحی کا بیان	۸	۴	حضرت شیخ اکبر اور شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی ملاقات اور ایک دوسرے کے بارے میں نظریہ	۴
۱۵	حضرت شاہ ولی اللہ کے مکتوب مدنی کی ترمیم و تشریح	۸	۵	شیخ اکبر کی شانِ عفو اور کمال کشف	۵
۱۵	ایک تارک الصلوٰۃ درویش کا واقعہ اور اتباعِ نبوی کی اہمیت کا بیان	۸	۶	شیخ اکبر حضرت غوث الاعظم کے حکماء و زندہ آپ کی پیدائش کا عجیب واقعہ	۶
۱۶	مولوی صاحب جام پوری سے "وحدۃ الوجود" کے بارے میں مسکت سوال اور حقائق الاشیا کا اثبات	۹	۷	سیدنا غوث الاعظم کی شانِ صداقت آپ کے بچپن کا حیرت انگیز واقعہ	۷
۱۶	حضرت سمنانی کے شاگرد اور علامہ قاشانی کا واقعہ	۹	۸	حضرت شیخ سعدی اور سیدنا غوث الاعظم	۸
۱۶	تہذیبہ اور تشبیہ کے بارے میں مسلکِ حقہ تشبیہ و تہذیبہ کے متعلق حضرت قبلہ عالم کے دو اہم مکتوب	۹	۹	شیخ الشیوخ کے حق میں سیدنا غوث الاعظم کی دعا اور شفقت	۹
۱۶		۹	۱۰	حضرت جنید بغدادی اور حضرت محبوب الہی کے واقعات نیز جبرائیل قلب کی حقیقت	۱۰
۱۶		۹	۱۱	ذاتِ بحت اور اسم اللہ کے متعلق چند اہم نکات	۱۱

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
۲۴	واقعہ کو نیکو قبل از وقوع جاننے والے	۳۸	چند اشخاص کے دلچسپ واقعات	۲۴
۲۶	مولانا روم کی شان کا بیان	۳۵	چار اہم کتابیں جن کے پڑھنے سے علم کامل حاصل ہوتا ہے۔ علاقہ سون کے ایک	۲۵
۲۶	اہل بیت کی شان کے بیان میں شیخ عطار کی	۳۶	مجدوب کا واقعہ	۲۵
۲۶	ایک روایت	۳۷	حضرت شیخ اکبر کا عالم سرور میں شیخ صدیق	۲۶
۲۶	تقبیل اہل بیت کا ثبوت	۳۷	قنوی کو تختی دائمی ابدی عطا فرمانا	۲۵
۲۶	ایک قول کے کلام سے سرور ہونا ننگینی	۳۸	شیخ صدر الدین اور حضرت مولانا روم کا باہمی	۲۶
۲۶	کی تشریح اور یاد حق کا اہم سبق	۳۹	اتحاد و اخلاص	۲۵
۲۷	وظائف و قصائد خوان حضرات کو تنبیہ	۳۹	حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی	۲۶
۲۷	خوشاب کے ایک بے خود مجدوب کا واقعہ	۴۰	کا حضرت شیخ اکبر کے بارے میں نظریہ	۲۷
۲۷	غیر مقلدین کا مشائخ کرام پر اعتراض اور آپ کا	۴۱	اقامت لاہور کے واقعات اور علماء	۲۸
۲۷	تحقیقی جواب اہل اللہ اور شاہدہ حسن جمال	۴۰	کا استفادہ کے لیے حاضر ہونا وغیرہ	۲۷
۲۸	درو شریف کی برکت کا بیان نیز ایام طفولیت	۴۱	بعض ایسے سوالات کی چند مثالیں جن سے	۲۸
۲۸	کا ایک واقعہ	۴۲	سائل کا مقصد ایک دقیق امر ہوتا ہے	۲۹
۲۸	سچے سالک کی توجہ من و عن بارگاہ الہی کی	۴۳	ایک مرید کو پابندی امور شرعیہ کی تلقین اور	۳۰
۲۸	طرف ہوتی ہے وہ دنیا کی افیت حدادت	۴۳	حضرت اعلیٰ سیالوی کی خوش طبعی کا واقعہ	۳۱
۲۸	سے بے نیاز ہوتا ہے	۴۳	امور شرعیہ کا اہتمام۔ ریش کترانے پر تنبیہ	۳۲
۲۹	دفع مرگی کا عمل	۴۳	عارف کے ذکر کی شان نیز حضرت شیخ اکبر	۳۳
۲۹	عالم خواب میں آپ کا شعر پڑھنا اور بیدار	۴۳	کے کشف کا بیان	۳۱
۲۹	ہونے پر لکھنے کی تلقین فرمانا	۴۳	حضرت سیدنا علیؑ کی وسعت علی کا ایک	۳۲
۲۹	جامع ملفوظات مولانا گل فقیر احمد پشاور کی	۴۳	واقعہ، بارگاہ مرقنوی میں منظوم اظہار عقیدت	۳۳
۲۹	خواب کی تعبیر بتلانا اور مصرعہ معشوق و	۴۵	حضرت امام تقیؑ کے ایام طفولیت کا واقعہ	۳۳
۲۹	عشق و عاشق ہر سہ اند واحد کا مطلب سمجھنا۔	۴۶	مأمون الرشید کے سوال کا جواب غیرہ	۳۳
۲۹	گناہ گاروں پر وسعت رحمت الہی کا بیان۔	۴۶	حضرت امام حسن علیہ السلام پر ایک شخص کا	۳۳
۵۰	حضرت مخدوم جہانیاں کا ایک واقعہ	۴۵	اعتراض اور آپ کا جواب	۳۳
۵۰	اہل تشیع و اہل سنت کے اختلافات کے بارے میں	۴۵		
۵۰	مولانا فخر الدین فخر جہان پوری کا ارشاد بصوت باہمی	۴۵		

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
۲۷	فرقہ خارجہ کی تاویل فاسد کا بیان	۵۱	۵۸	دُعائے حزب البحر کی ترکیب حضرت قبلہ عالم کی
۲۸	مجلس میں بے سند باتیں کہنے سے منع فرمانائیز	۵۱	۵۸	ایک تحریر شعل بر معنی و اقسام عبادت و مراتب
۲۹	مجنوں کا واقعہ بیان کرنا	۵۱	۵۸	توحید و معانی اسلام و ایمان و قربت و صدیقیت
۳۰	فتوحات مکیہ کے حوالہ سے مجنوں کا ایک شعر	۵۲	۵۸	شہادت و صلاح و غیرہ اور خواص باطنیہ
۳۱	سنانا اور اس کی تشریح فرمانا	۵۲	۵۸	کے افعال و خواص کا بیان
۳۲	وہم دُوی کے آغاز کا بیان - گولڑہ شریف کے	۵۲	۵۸	ڈاکٹر اقبال کا ایک خط حضرت قبلہ عالم
۳۳	ایک سادھو کا واقعہ، لاعلمی و دیگر لوازم بشریہ	۵۲	۵۸	کے نام
۳۴	صفات تنزل سے ہیں نہ صفات اطلاق سے	۵۲	۵۸	حضرت شیخ اکبر کی تفسیر پر مختصر تبصرہ
۳۵	تکلم بالخواطر کی تشریح اور حضور اعلیٰ سیالوی	۵۲	۵۸	یہ لغیر اللہ سے ایک کس عبرت
۳۶	کے واقعات	۵۲	۵۸	حضرت حاجی املاؤ اللہ صاحب سے مکہ میں
۳۷	ایک کابلی درویش کا واقعہ نیز حضور اعلیٰ کے	۵۲	۵۸	ملاقات اور ان کے ایک کشف کا بیان
۳۸	ماٹوں جان کی پیشین گوئی	۵۲	۵۸	خواب میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا تردید
۳۹	واقعہ حدیبیہ کے متعلق ایک اشکال اور اس کا	۵۲	۵۸	مرزائیت کے متعلق آپ کو ارشاد
۴۰	جواب نیز رویا الانبیاء وحی کی تشریح	۵۲	۵۸	کعبۃ اللہ کے انوار جلال کا بیان
۴۱	عبارت "فصوص" ہو عین صفاء خلاصہ	۵۲	۵۸	اولیاء اللہ کی حیات و ممات کی امتیازی شان
۴۲	خاصۃ الخاصۃ کی تشریح اور انھیں خاص	۵۲	۵۸	ایک بندہ خدا کی وفات کا واقعہ
۴۳	کی شان کا بیان	۵۲	۵۸	بادشاہوں سے محبت اور بندگان غرض سے
۴۴	ابدال، نقباء اور رجسین کا بیان اور ان کے	۵۲	۵۸	اجتناب
۴۵	مراتب کی تشریح	۵۲	۵۸	سماع بازمیر کے متعلق ایک واقعہ و طیرۃ شیخ
۴۶	سُورۃ یسین، پہل کاف اور سُورۃ منزل	۵۲	۵۸	پر پابندی کی شان
۴۷	شریف پڑھنے کا طریقہ	۵۲	۵۸	حضرت خواجہ محمود صاحب تونسوی اور
۴۸	حضرت قبلہ عالم کا حالت جذب شوق میں	۵۲	۵۸	حضرت قبلہ عالم کے تعلق قلبی کا ذکر
۴۹	اشعار پڑھنا	۵۲	۵۸	جہلاء صوفیہ کے نظریہ انکار عذاب کی تردید اور
۵۰	مقولہ سیدنا علی الفرق بین الحق والباطل	۵۲	۵۸	حضرت شیخ اکبر کے کلام کی تشریح
۵۱	مقدار اربع اصابع کی تشریح	۵۲	۵۸	شقاوت کی دو قسموں کا بیان
۵۲	جنگ بلقان کے موقع پر چند دعاؤں کا ورد	۵۲	۵۸	

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	نمبر ملفوظ
۶۸	دعوت تبلیغ کی اہمیت اور ایک جلتی مبلّغ کو تنبیہ	۶۸	۸۰
۶۸	صوفیائے کرام کی شانِ اتباع، ماکولات و ملبوسات کے بارے میں ارشاد	۶۹	۸۱
۶۹	اغراض دنیوی کے لیے وظائف پڑھنا ایک گونہ نفاق ہے	۸۲	۶۹
۷۰	محبت اہل بیت کی تاکید اور ان کے بعض سے اجتناب کی ترغیب اس پر ایک عجیب واقعہ	۷۱	۸۲
۷۱	سینہ قطب امیرِ مقدّرہ کے لیے برنخ ہوتا ہے	۷۲	۸۳
۷۲	باہمی اخلاص و الفت کی فضیلت	۷۳	۸۴
۷۳	قبورِ اولیاء کو سجدہ کرنے کی مانعت۔ اتباع شریعت کی شان میں صاحبِ کلیامی سے علمی گفتگو، انسان باوجود استہلاکِ فنا کے امورِ شریعی سے بے نیاز نہیں ہو سکتا	۷۴	۸۵
۷۴	وسوسہ شتاسی اور اس کا علاج	۷۵	۸۶
۷۵	مال کے دشمن تشریہ زکوة اور حضرت قبلہ علم کا جواب باصواب	۷۶	۸۷
۷۶	ضرورتِ شیعہ کا بیان اور عارفِ شیرازی کے شعر کی تشریح	۷۷	۸۸
۷۷	تکفیر اہل اسلام سے اجتناب اور صوفیائے کرام کا مسلک	۷۸	۸۹
۷۸	فضائلِ اہلبیت کا بیان، امام حسنؑ اور ایک یہودی کا واقعہ نیز حُب علیؑ کی تشریح	۷۹	۹۰
۷۹	ایک امام صاحبِ کوفضیحت اور لوگوں کی ایذا پر صبر کی تلقین	۸۰	۹۱
۷۹	دیار طاعون کے دوران لوگوں کو مفید مشورہ اور مصیبت زدگان سے ہمدردی	۸۱	۹۲
۸۰	ایک تسخیر کے طالب کو حضرت قبلہ علم کا ارشاد ذکر الہی درویش کے لیے کسیرِ تسخیر ہے	۸۲	۹۳
۸۱	مصیبت زدگان طاعون پر بعض علماء کا فتویٰ کفر اور حضرت قبلہ علم کا جواب	۸۳	۹۴
۸۲	خروج بقصد فرار اور خروج بقصد علاج کا فرق۔ قرآن و حدیث سے ثبوت	۸۴	۹۵
۸۳	بزرگانِ خدا کا اختیار اور اس ضمن میں خواجہ غریب نواز اجمیری کا ایک ایمان افروز واقعہ	۸۵	۹۶
۸۴	معجزہ و کرامت کا بیان، سالک کا اسماء الہی سے متصف ہونا وغیرہ	۸۶	۹۷
۸۵	سیدنا غوثِ الاعظمؒ فی شان کا بیان، آپ کے بدن مبارک کو وہ لطافت حاصل ہے جو دوسروں کی ارواح کو حاصل ہے	۸۷	۹۸
۸۶	حبیبِ خدا کے وطن سے محبت۔ دعوہوں کی خاطر مدارات	۸۸	۹۹
۸۷	چار پند سودمند (خواجہ بزرگ کے عرس کے موقع پر) نیز ایک کابلی فقیر کو وظیفہ بتلانا اسما و صفاتِ الہی توفیقی ہیں	۸۹	۱۰۰
۸۸	ذوق و مواجید کو زبان سے بیان نہیں کیا جا سکتا بلکہ یہ روح کے مسائل ہیں	۹۰	۱۰۱
۸۹	عرسِ پاک پتن شریف کے موقعہ پر بچپن کا عارضہ ہونا اور قصور میں محفلِ سماع سے عارضے کا زائل ہونا	۹۱	۱۰۲
۹۰	سماع کے بارے میں معتدل مسلک	۹۲	۱۰۳

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
۸۵	سفر و سیاحت کے زمانے کا واقعہ ایک کیمیاگر	۱۰۵	تعلیم و ادب رسول علیہ السلام کی اہمیت اور	۹۱
۸۶	کوجواب باصواب	۱۰۶	استغاثہ کا بیان مولوی عبدالحق صاحب	۹۲
۸۶	حضرت اعلیٰ سیالوی سے عقیدت و محبت	۱۰۷	جامع ملفوظات کی طرف سے استغاثہ کے	۹۳
۸۶	شرائط جمعہ کے بارہ میں غیر متقلدین کا اعتراض	۱۰۸	ثبوت پر حوالہ جات	۹۴
۸۶	اور اس کا جواب	۱۰۹	درویشی مخالفت نفس کا نام ہے میاں فضل الدین	۹۵
۸۶	عمیات میں مشغول ہونا اپنے گلے پر چھری پھیرنا	۱۱۰	صاحب کلیامی کے متعلق دو عجیب و غریب قصات	۹۶
۸۶	ہے۔ کلام الہی محض رضائے الہی کے لیے	۱۱۱	افغانستانی حکیم صاحب سے دانہ بادام اور دانہ	۹۷
۸۶	پڑھنا چاہیے	۱۱۲	گندم کے بارے میں دلچسپ گفتگو	۹۸
۸۶	تہذیب و تمدن کے بارے میں	۱۱۳	ارتباط مزاج اور کشش قلبی کا راز	۹۹
۸۶	اور لفظ موانع کی تحقیق صرفی	۱۱۴	مستعانت عشر میں عوام کی غلطی کی اصلاح	۱۰۰
۸۶	چند اوراد و تعویذ برائے مجملہ امراض	۱۱۵	ایک تحصیلدار صاحب اور تھانیدار صاحب	۱۰۱
۸۸	مسئلہ سماع موتی مدلل و محقق رنگ میں	۱۱۶	کو نصیحت	۱۰۲
۸۹	مسئلہ حیات برزخی انبیاء و شہداء ہند	۱۱۷	قصائد خوالوں کو تنبیہ	۱۰۳
۹۰	غائبانہ وغیرہ	۱۱۸	حضرت امیر خسرو کی شاعری کی مقبولیت	۱۰۴
۹۰	خواجہ علاؤ الدین علی احمد صاحب کبیر شریف کی	۱۱۹	کی وجہ	۱۰۵
۹۰	شان جلال	۱۲۰	ذکر جہر قواعد و شرائط کے مطابق ہو تو مؤثر ہے	۱۰۶
۹۰	ادب شیخ کا بیان ایسی ضمن میں حضرت خواجہ	۱۲۱	ذوق دہلوی کے ایک شاگرد کا حضور کی خدمت	۱۰۷
۹۰	اللہ بخش صاحب تونسوی کا واقعہ	۱۲۲	میں حاضر ہونا اور آپ سے دو شعر سُن کر آپ	۱۰۸
۹۰	حکومت و اقتدار امتحان الہی ہے	۱۲۳	کی مدح میں چند اشعار بطور تضحیل لکھنا	۱۰۹
۹۱	خواجہ نیاز احمد صاحب بریلوی کے ایک شعر	۱۲۴	حضرت بایزید بسطامی کا واقعہ و حضرت شیخ	۱۱۰
۹۱	کی عارفانہ تشریح اور جامعیت انسان کا معنی	۱۲۵	اکبر کا نظریہ	۱۱۱
۹۲	مسئلہ توحید و جود کی وہی ہونے اور ذکر	۱۲۶	ایک نجومی برہمن سے گفتگو منجانبہ پیشین گوئیوں کے	۱۱۲
۹۲	حقیقی کا بیان	۱۲۷	بالے میں آپ کا نظریہ	۱۱۳
۹۲	رابعہ عدویہ کا واقعہ اہل اللہ کی شان	۱۲۸	حضرت قبلہ عالم نے اپنے دنیاوی امور کے بالے	۱۱۴
۹۲	بے نیازی کا بیان	۱۲۹	میں کبھی دُعا نہیں کی	۱۱۵
۹۳	ایک بزرگ زادہ کو زریں نصیحت	۱۳۰	توکل کی تلقین	۱۱۶

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
۱۰۱	صوفی کے لیے علم ظاہری کی ضرورت —	۱۳۳	اولیاء کرامؑ، معراج روحانی اور حضرت	۱۲۰
۱۰۱	سماع کے بارے میں حضرت قبلہ شمس العارفینؒ کا نظریہ	۱۳۴	بایزید سلطان کا واقعہ	۹۳
۱۰۲	توحید و جود و شہود کا ذکر اور حضرت قبلہ عالمؒ کی کفری	۱۳۵	مسئلہ رفقہ سبب (۲) کرامات اولیاء (۳) آئین	۱۲۱
۱۰۲	عشق مجاز کے بارے میں محققانہ نظریہ	۱۳۶	بالجہر وغیرہ کے بارے میں سوال کا جواب —	۹۳
۱۰۳	حضرت قبلہ عالمؒ کی حالت مرض کا ایک واقعہ	۱۳۷	ذکر پاسبان انفس اور اس کے اثرات —	۹۴
۱۰۳	اسرار توحید کی اشتہارات و اخبارات میں اشاعت کی ممانعت	۱۳۸	محبت اہل بیتؑ کا تذکرہ۔ شان اعتدال	۱۲۳
۱۰۴	بلذتہی اور صبر کی تلقین	۱۳۹	کی جھلک	۹۴
۱۰۴	مرزا قادیانی کی پیشین گوئی کا حکیمانہ جواب —	۱۴۰	ذکر واقعات صحیحہ کر بلا امر مستحسن ہے —	۹۴
۱۰۴	سیدنا غوث الاعظمؒ کے ارشاد قدسیٰ ہذا	۱۴۱	بزرگان سلف کی شان، حضرت بایزید بطائیؒ	۱۲۴
۱۰۴	علی رقبہ کل دی اللہ فی تشریح	۱۴۲	اور ایک مجوسی کا قصہ	۹۵
۱۰۵	حضرت شاہ عبدالحقؒ محدث دہلوی کا ایک عجیب واقعہ	۱۴۳	موجودہ دور میں تعلقات دنیوی کی حیثیت	۱۲۵
۱۰۵	سیال شریف کی حاضری کے بارے میں حضرت قبلہ عالمؒ کی عادت مبارکہ	۱۴۴	اور حقیقت توکل کا بیان	۹۵
۱۰۵	شاہ ولی اللہ دہلوی، حضرت شیخ اکبرؒ و امام رازیؒ کے بارے میں آپ کا نظریہ	۱۴۵	حضرت علی حیدر صاحبؒ اور خواجہ محمد	۱۲۶
۱۰۶	حضرت خواجہ اللہ بخش صاحبؒ تونسوی کا ذکر خیر	۱۴۶	صاحب تونسوی کا تذکرہ اور حضرت قبلہ عالمؒ کی ایک جوابی غزل	۹۶
۱۰۶	حضرت شمس العارفینؒ سیالوی کے لطف و کرم کا بیان۔ اس ضمن میں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کا واقعہ	۱۴۷	مشائخ چشت کی دائمی برکات کا بیان، —	۹۶
۱۰۶	سیدنا غوث الاعظمؒ کے ارشاد خضنا بحرا المر یقف علی ساحلہ الانبیاءؑ کی محققانہ تشریح	۱۴۸	طریقہ دعوت و تبلیغ اس ضمن میں حضرت قبلہ عالمؒ کا اہم واقعہ	۹۷
۱۰۶		۱۴۹	جدید روشنی کے پیروں کی روش کی تردید	۱۲۹
		۱۳۰	خدا دانی کے لیے مرتبی کی اہمیت	۹۸
		۱۳۱	حضرت عارف جامیؒ کی شان اور بعض نقشبندی	۹۹
		۱۳۲	حضرات کے ایک عوی کی تردید	۱۰۱
			عمدہ ترین مسلک اتباع نبویؐ اور اسوہ حسنہ ہے —	
			موجودہ دور کے متعصب تقلیدین اور تبعان	
			سلاسل کی تنگ نظری کی تردید اور سلاسل	
			کی اہمیت	۱۰۱

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
۱۲۸	حضرت سیدنا غلام محی الدین قدس سرہ کی تقریب شادی کا تذکرہ اور اس موقع پر آپ کے ارشادات کریمہ حقیقی خوشی کا بیان۔ اور رسوم جاہلانہ کی تردید وغیرہ	۱۰۷	کتاب شجرۃ الکون کے بارے میں حضرت قبلہ عالم کی رائے کتاب کی عبارت مع ترجمہ	۱۰۸
۱۲۹	مسئلہ خلافت و امامت اور فدک کی تحقیق، اس سلسلہ میں حضرت کا ایک اہم فارسی مکتوب مع اردو ترجمہ	۱۱۲	حضرت شیخ المشائخ گنج شکر کا حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے نام پند و نصائح پر مشتمل ایک مکتوب گرامی نیز معارف و اسرار کے اظہار کے متعلق حضرت کا مسک	۱۱۴
۱۳۰	وظائف و اواراد کے اثر میں تاخیر سے شاک کی کوتاہی صبر	۱۱۷	طریقہ ذکر و حقیقت فقر	۱۱۷
۱۳۱	درود کبریت احمر میں ایک لفظ کی درستی	۱۱۷	بدعتیہ لوگوں کی لسانی اور قلمی جنگ کفار کی جنگ سے زیادہ نقصان دہ ہے۔ تردید مذاہب باطلہ میں آپ کا مسک	۱۱۷
۱۳۲	دو عرب سیاحوں کا واقعہ	۱۱۸	کشف نومی کا بیان	۱۱۸
۱۳۳	ذکر قلبی کی حقیقت اور اہل سلوک کو ہم نصیحت	۱۱۹	حضرت خواجہ محبوب الہی کا واقعہ عرس کے موقعہ پر ازدام خلق کا تذکرہ	۱۱۹
۱۳۴	کمالات اہل بیت کے مہربانی ہونے کا بیان امام حسین علیہ السلام کا تذکرہ اور آپ کے جزیہ شکار۔ نشان اہل بیت کا تذکرہ اور منہ زوق شاعر کا عجیب واقعہ	۱۲۰	عن زید کے متعلق حضرت قبلہ عالم کا مسک۔ یاد الہی کا ثمرہ، اغراض دنیوی کے لیے سورۃ یوسف پڑھنے کا نتیجہ	۱۲۲
۱۳۵	حضرت قبلہ بابو جی مظہر العالی کی شادی کے موقعہ پر قبلہ دیوان صاحب پاک پتن و خواجہ محمود صاحب تونسوی کی آمد پر اظہار مسرت۔ مسئلہ حضور روح محمدی، جواز استغاثہ مسئلہ سماع موتی اور بخت فلاں کہنے کے متعلق تحقیق۔ تصرف و کمالات اولیاء کی حقیقت و فوائد توسل بقبولان خدا	۱۲۳	بعض بزرگوں کے جنازہ پر پرندوں کا دیکھا جانا حضرت رئیس العاشقین شیخ ابن فارض کا ذکر۔ توحید کے متعلق انصالحواص کے عقیدہ کا بیان نیز روایت الہی کے بارے میں حضرت شیخ اکبر کے مسک کی تشریح	۱۲۴
۱۳۶	حضرت شیخ گئے خاتم الوالات ہونے کا مطلب اور اس پر ایک اثر کمال کا جواب	۱۲۵	کلمہ طیبہ کی فضیلت اور اعمال کا تجمہ ہونا	۱۲۶
۱۳۷	ایک بوڑھے ضعیف العمر کو نصیحت و وصیت۔	۱۲۷		۱۲۷

نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ
۱۴۴	بہشت کے راج و منازل کے متعلق شیخ اکبر کی تحقیق، مدین علماء اور علماء کے منازل کا ذکر	۱۸۳	فضیلت اخلاص و ذکر وظائف خوانوں کو نصیحت	۱۳۷
۱۴۵	اشارہ بوقت امتحانات کے متعلق حضرت کا مسلک	۱۸۴	ایک خادم کو حکیمانہ نصیحت اور توبہ شیخ بسوئے مریداں کا مطلب	۱۳۸
۱۴۶	حضرت اعلیٰ تونسوی کا ذکر اور حافظ شیرازی کے ایک شعر کی تشریح	۱۸۵	علم توحید حالی ہے نہ مقالی	۱۳۸
۱۴۷	حضرت مجدد الف ثانی کی مدح اور آپ کے ایک ارشاد کی توجیہ نیز توحید وجودی اور شہودی کی تشریح	۱۸۶	اپنے شیخ کے علاوہ دوسری جگہوں سے نہفت کی اجازت لینے والوں کو تنبیہ	۱۳۸
۱۴۸	حضرت شیخ اکبر کی مدح اور مقام توحید میں آپ کی رفعت شان۔ پشاور میں علماء کا حضرت قبلہ عالم سے استفادہ	۱۸۷	وظیفہ قضائے حوائج اور وظائف پڑھنے کے آداب	۱۳۸
۱۴۹	حضرت اعلیٰ تونسوی سے ایک شعر کی تشریح اور مدد پیر کا مطلب	۱۸۸	ایک ہندی گیت کی عجیب عارفانہ تشریح	۱۳۹
۱۵۰	ایک مولوی صاحب کو نصیحت اور فقر و مسکنت کے متعلق اپنے مسلک کی تشریح	۱۸۹	ایک روزگار کے ش کی کوتاہ بین صبر و قناعت	۱۳۹
۱۵۱	نکاح سیدہ باغیر سید کے متعلق حضرت کا مسلک	۱۹۰	آداب شرعیہ کا پاس اور شان اتباع	۱۳۹
۱۵۲	غیر مقلدین کے تعصب کی تردید جب مع ملفوظات کی طرف سے مسائل اختلافیہ کی طویل بحث	۱۹۱	درود مستغاث اور درود کبریت احمر میں بعض الفاظ کی محققانہ تصحیح	۱۴۰
		۱۹۲	حضرت حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ کے دیوان کی پہلی غزل کی عارفانہ تشریح	۱۴۱
		۱۹۳	ثنوی حضرت مولانا عارف رومی علیہ الرحمۃ کے سبق کا خلاصہ	۱۴۲
		۱۹۴	انجمن نعمانیہ لاہور کے سالانہ اجلاس میں حضرت قبلہ عالم کی معرکہ الآراء تقریر	۱۴۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

تعارف

الحمد لله الذی خلق الانسان وعلمه البیان والصلوة والسلام علی افضل من اوتی الحکمة والتبیین و علی الہ واصحابہ ومن اتبعہم باحسان ط
ابا بعد عالم ربانی عارف حقانی قبلہ عالم سیدنا و مولانا حضرت خواجہ سید پیر مہر علی شاہ صاحب نی گیلانی قدس سرہ کی ذات والاصفات اور آپ کے کمالات محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا وجود مسعود تمام عالم اسلام کے لیے عموماً اور برصغیر پاک و ہند کے لیے خصوصاً ایک نعمت عظمیٰ سے کم نہ تھا۔ شریعت، طریقت اور تصوف اسلامی کے لیے جو بیش بہا خدمات آپ نے سر انجام دیں، مشائخ عظام اور علمائے کرام میں اُن کی نظیر بہت کم نظر آتی ہے۔ ہزاروں سال نرگس اپنی بے نورئی پر روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ورسپدا

حق تو یہ تھا کہ آپ کے وہ تمام ملفوظات جو حضرات اہل علم و سلوک کو درس دیتے وقت یا عام مجالس میں زبان حق ترجمان سے صادر ہوتے تھے سب کے سب ضبط تحریر میں لاکر افادہ خلق کے لیے نذر کیا جائے جاتے۔ مگر افسوس کہ اس طرف زیادہ توجہ نہ دی جاسکی۔ اُس کی ایک وجہ یہ تھی کہ اثنائے درس اور علمی گفتگو کے دوران آپ بحر ذہن کی طرح جس طرف توجہ فرماتے دلائل و براہین اور اسرار و معارف کا ایک سیلاب موجزن ہو جاتا تھا۔ اور کسی میں یہ ہمت نہ تھی کہ اس دریا کو کوزہ میں بند کرتا۔ بعض دفعہ کچھ مخلصین نے کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔

اس دشواری کے باوجود آپ نے شاگرد و مستفیض مولانا گل فقیر احمد صاحب پشاور اور مولانا عبدالحق صاحب سرالوی نے ہمت سے کام لیتے ہوئے آپ کے کچھ ملفوظات اپنی یادداشت سے عوام الناس کے استفادہ کے لیے جمع کیے۔ مگر ان حضرات نے آپ کی گفتگو کو جو عموماً علاقائی زبان میں ہوتی تھی، فارسی کا جامہ پہنایا۔ جس وجہ سے سوائے فارسی خواندہ حضرات کے دیگر احباب اُن سے مستفید نہیں ہو سکتے تھے۔ نیز طباعت کے بعد فارسی ایڈیشن میں کتابت اور طباعت کی کافی غلط باقی رہ گئی تھیں۔ اس لیے یہ نیاز مند عرصہ سے متمنی تھا کہ اس مجموعہ کا اصل قلمی مسودہ کے ساتھ مقابلہ کر کے پوری تصحیح کے بعد اس کا سلیس اردو ترجمہ منظر عام پر لایا جائے۔ مجھ سے پہلے حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کے مخلص اور مستفیض اُستاد العلماء حضرت الشیخ الجامع جناب مولانا غلام محمد صاحب گھوٹوی ثم بہاول پوری اور حضرت مولانا عبد الرحمن صاحب بنگوی مترجم تحقیق الحق نے بھی اس طرف توجہ فرمائی۔ مگر یہ سلسلہ نامکمل ہی رہا۔ بالآخر اس نیاز مند نے اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا اور ترجمہ و تصحیح اور ترتیب میں قدرے ترمیم کے علاوہ مناسب مواقع پر اُن ملفوظات کا مزید اضافہ بھی کر دیا جو حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کے فرزند ارجمند قبلہ بابو جی مدظلہ العالی سے سُننے کا اتفاق ہوا۔ اور بعض ملفوظات کے آخر میں مناسب فوائد و نتائج بھی اپنی طرف سے شامل کر دیئے جیسا کہ ملفوظات کے جمع کرنے والے حضرات نے بھی مناسب

مقامات پر کیا تھا۔ چنانچہ اس مجموعہ میں حضرت قبلہ عالم قدس برہ کے کلام کے علاوہ جہاں محرر سطور یا راقم الحروف کے الفاظ کے ساتھ کچھ اضافہ ہے۔ وہ ملفوظات کے جمع کرنے والوں کی طرف سے ہے۔ اور ترجمہ کے لفظ کے ساتھ جہاں کچھ تحریر ہے وہ اس نیازمند کی طرف سے ہے میرے خیال میں یہ مجموعہ مطابق مقولہ مشہورہ ”عصائے پیر بجائے پیر“ حضرت قبلہ عالم قدس سے عقیدت رکھنے والوں کے لیے تبرک ہونے کے علاوہ آجنگاہ کے مسلک و مشرب کا بھی کافی حد تک آئینہ دار ہے۔ اور جو مسائل شریعت و طریقت آجنگاہ کی تصنیفات اور فتاویٰ میں تفصیلاً موجود ہیں یہ مجموعہ ان سب کا ایک اجمالی خاکہ ہے۔ جیسا کہ ابتداء میں اس نیازمند کی مرتب کردہ فہرست کے مطالعہ سے واضح ہو جاتا ہے لیکن ساتھ ہی یہ عرض کر دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ملفوظات کے لفظ سے کسی صاحب کو یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ اس مجموعہ کی عبارت بعینہ حضرت قبلہ عالم قدس برہ کا کلام ہے۔ کیونکہ آپ اپنی مجالس میں عموماً مقامی زبان میں تکلم فرمایا کرتے تھے پھر جامعین ملفوظات نے اسے فارسی جامہ پہنایا۔ بعد ازاں اس کا اردو ترجمہ کیا گیا۔ لہذا یہ کہنا مشکل ہے کہ یہ الفاظ بعینہ آجنگاہ کے الفاظ ہیں البتہ آجنگاہ کے مفہوم کو حتی الامکان اس طرح سے ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ زیادہ سے زیادہ حضرات اُس سے استفادہ کر سکیں بہر حال اگر کسی مقام پر آجنگاہ کے مفہوم کو ادا کرنے میں کچھ کوتاہی ہو گئی ہو تو اُسے آپ کی طرف منسوب کرنے کے بجائے جامعین ملفوظات اور اس نیازمند ترجمہ کی طرف نسبت کریں۔ اور آپ کے مسلک و مشرب کے بیان میں آپ کی اپنی تصنیفات اور تحریرات و فتاویٰ کو اصل سمجھتے ہوئے اس مجموعہ کو ان کی فرع تصور کریں اور اگر بالفرض کسی مسئلہ میں اس مجموعہ اور تصنیفات کے درمیان کچھ تعارض معلوم ہو تو وہاں تصنیفات کو ہی قابل اعتماد سمجھنا چاہیے۔

اس مجموعہ میں سب سے اول وہ ملفوظات رکھا گیا ہے جو تصوف کی معرکہ الآرا کتاب ”فصوص الحکم“ کے پہلے سبق پر مشتمل ہے اور آخر میں ”لسان الغیب“ حضرت حافظ شیرازی کے دیوان کی پہلی غزل کی تشریح اور ثنوی شریف حضرت مولانا درویش علیہ الرحمۃ کے سبق کے خلاصہ پر مشتمل ملفوظات ہیں جن سے قارئین کرام بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ حضرت قبلہ عالم قدس برہ نے چودھویں صدی جیسے دورِ مادیت میں روحانیت اور تصوف کی کیسی قابل قدر خدمات سر انجام دی ہیں۔ نیز ان اسباق سے آجنگاہ قدس برہ کے علمی مشاغل، درس و تدریس، تفسیر و تشریح، افہام و تفہیم اور اسرار و معارف میں بصیرت نامتو وغیرہ بہت سے نمایاں اوصاف پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ آخر میں مستفیدین حضرات سے عموماً اور حضرت قبلہ عالم قدس برہ کے خالوادۃ عالیہ سے خصوصاً التجار تاہوں کہ اس بیچچران کو دعواتِ صالحہ سے فراموش نہ فرمائیں۔ و ما تو فیقی الابا للہ العلی العظیم۔ و صلی اللہ علی سیدنا محمد و علیٰ آلہ الطاہرین و اتباعہ الکاملین۔

کتاب ہذا کی طبع اول اُس کے فارسی ایڈیشن کے من و عن لفظی ترجمہ پر مشتمل تھی جو چودہ طبع دوم میں اُس کی عبارت کو زیادہ سلیس، رواں اور آسان فہم اور اُس کی طباعت کو مزید دیدہ زیب بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کام میں حضرت کے نیازمندان محمد حیات خان و محمد فاضل خان نے بڑے اخلاص، محنت اور انہماک کے ساتھ میرا ہاتھ بٹایا، اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر بخشیں اور ہم سب کو حضرت قبلہ عالم کے ارشادات اور ملفوظات گرامی سے مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائیں۔ آمین۔

نیازمند درگاہ مہر فیض احمد عین عفی عنہ
دارالافتاء والدتلیس جامعہ غوثیہ آستانہ عالیہ کوٹلہ شریف، ضلع راولپنڈی

۲۹۔ صفر المظفر ۱۳۹۲ھ
مطابق ۲۴ مارچ ۱۹۷۲ء

ملفوظات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

حصہ اول

(جمع کر کے حضرت مولانا گل فقیر احمد صاحب پشاور)

ملفوظ - ا

ایک روز حضرت قبلہؒ عام حسب عادت مبارک دربار میں رونق افروز ہوئے تو طلباء اور سامعین "فصوص الحکم" کے سبق کے لئے حاضر تھے۔ سبق شروع ہونے سے پہلے جناب مولوی محمد غازی صاحب نے عرض کیا کہ آج کتاب کو از سر نو ابتداء سے شروع کیا جائے۔ کیونکہ مسئلہ وحدت الوجود ہم عرصہ سے سنتے تو آئے ہیں لیکن اب تک صحیح طور پر یہ معلوم نہیں ہوا کہ عالم وغیرہ کی حقیقت اس پاک طائفہ کے نزدیک کیا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ یہ مسئلہ کتاب فتوحات مکیہ میں بوجہ احسن بیان کیا گیا ہے۔ مولوی صاحب نے عرض کیا کہ ہماری گزارش یہ ہے کہ آج اسی مسئلہ کو تفصیلاً بیان فرمایا جائے۔ سبق کل پڑھ لیں گے۔ آپ نے فرمایا بہتر ہے۔ ابتداء لفظ "فص" سے کرتے ہیں۔ فص حِکْمَۃٌ اِلٰہِیَّةٌ فِی کَلِمَۃٍ اَدْمِیَّةٍ "فص" خبر ہے مبتداء مخدوف کی یعنی فاول ما القاہ المالك۔ "فص" لغت میں نگین کو کہتے ہیں۔ اور یہاں اس سے خلاصہ و لب لباب مراد ہے۔ مرادی اور لغوی معانی میں مجہز مناسبیت یہ ہے کہ نگین انگوٹھی کا خلاصہ اور نچوڑ ہوتا ہے۔

"حِکْمَۃٌ" بمعنی علم واقعی حقائق الاشیاء ہے۔ اور علم حقائق میں تغیر و تبدل اصلاً راہ نہیں پاتا۔ مثلاً انسان کی حقیقت حیوان ناطق ہے۔ پس یہی حقیقت اس کی ماضی و حال اور استقبال میں ہوگی اور بس۔

"اِلٰہِیَّةٌ" منسوب ہے الہ کی طرف۔ اور یہ مراتب ثلاثہ ذات میں سے دوسرا مرتبہ ہے۔ مراتب ثلاثہ یہ ہیں۔ ذات بحت کہ اُس کو ہویت صرفہ سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔ ذات من حیث الاسماء والصفات اجمالاً کہ وہ معبر ہے احادیث الجمع سے ذات من حیث الاسماء والصفات تفصیلاً کہ اس کی تعبیر واحدیت سے کی جاتی ہے۔

"فِی کَلِمَۃٍ" یہ مردومات ہے۔ اصطلاحاً قلم میں کلمات موجودات کو کہتے ہیں۔ اور چونکہ کلمات مبادی اور حروف سے ترکیب پاتے ہیں۔ لہذا ایمان ثابتہ اور صورت علیہ کو حروفِ اصلیہ بولتے ہیں۔ ارادۃ الہی بمنزلہ قلم ہے۔ کہ اس سے اولاً موجودات کی صورتیں شکل حروفِ اصلیہ (ایمان ثابتہ) صدور پاکر ثانیاً وہی حروفِ اصلیہ وجود خارجی کی خلعت سے ترکیبی تعلق میں کلمات ہوئے۔ ایمان ثابتہ فیض اقدس کا اثر ہیں۔ اور وہ صفات جبرییہ سے ہے۔ کیونکہ فیض اقدس، وجود اشیا اور اُن کی استعدادات کے لیے تجلی ذاتی سے عبارت ہے۔ اور استعدادات ماہیات کی طرح غیر محمول یعنی غیر مخلوق ہیں۔ کیونکہ الجعل لا یتخلل بین الذات والذاتیات یعنی ذات اور ذاتیات کے درمیان جمل اور خلق کا واسطہ متخلل نہیں ہوتا۔ اور فیض مقدس صفات اختیار میں سے ہے۔ کیونکہ وہ تجلی اسمائی سے عبارت ہے جو مخلوقات کی استعداد کے حسب تقاضا خارج میں ظہور کا موجب ہے۔ اور محمول ہے۔ کیونکہ یہ استعداد قبول روح الہی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور وہ فیض مقدس سے ہے۔ انتہی

"اَدْمِیَّةٌ" آدم کی طرف منسوب ہے۔ اس لفظ میں کُل کی اضافت جُز کی طرف ہے یا عام کی اضافت خاص کی طرف کیونکہ آدم کا وجود جُز ہے نسبت کُل موجودات کے یا خاص ہے نسبت باقی مخلوقات کے حاصل معنی یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اُس کتاب مثالی میں

سے خلاصہ علوم و اقیعہ الہیہ جو آدم کے وجود میں ثابت ہیں ان کا اہمیت اپنے بندے شیخ اکبر پر کیا۔ اور ان علوم کی آدم کے وجود میں امانت رکھنے کی وجہ تخصیص یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کے وجود میں اس کی استعداد و قابلیت کی بنا پر علوم امانت رکھے ہیں۔ چونکہ آدم کی استعداد بوجہ مظہر اتم و مرآۃ جمیع اسماء و صفات و خلیفۃ اللہ ہونے کے ان علوم الہیہ کے قابل تھی۔ لہذا یہ علوم آدم کے وجود میں ودیعت کیے گئے۔

بعدہ آپ نے فرمایا کہ جملہ حقائق و نظائر عالم علوی و سفلی آدم کے وجود میں موجود ہیں۔ مثلاً سب سے پہلے عالم اعلیٰ کو لیجئے کہ اُس میں تغیر و تبدل اصلاً راہ نہیں پاتا۔ وہاں قلم جسے حکما عقل اول سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور جو حضرت ایشخ کی اصطلاح میں حقیقت محمدیہ سے عبارت ہے۔ اُس کی نظیر انسان کے وجود میں رُوح قدس ہے۔ عرش عظیم، اُس کی نظیر جسم انسان۔ کُرسی، اُس کی نظیر نفس انسان۔ بیت المعمور، اُس کی نظیر قلب انسان۔ یہ تینوں اگرچہ بالذات متحد ہیں لیکن بحسب اعتبار مغاثر ہیں۔ ملائکہ جن کو حکما عقل عشرہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ ان کی نظیر انسان کے وجود میں قوی انسانی ہیں۔

پھر اسی عالم اعلیٰ میں افلاک ہیں مثلاً زحل اور اس کا فلک ہے۔ اس کی نظیر نفس انسانی میں قوت علیہ مشرئی اور اس کا فلک اس کی نظیر قوت الدماغ میں قوت ذاکرہ۔ مغز و نخ اور اس کا فلک۔ اس کی نظیر قوت حیوانی میں قوت عاقلہ۔ یہاں آپ نے فرمایا کہ بعض اشخاص کو روحی معراج ہوتی ہے۔ اس کے لیے ایک مثالی بُراق آتا ہے رُوح اس پر سوار ہو کر عالم ملکوت کی سیر کرتی ہے میں نے ان لوگوں کو دیکھا ہے جن پر یہ حال وارد تھا مگر وہ ان کتابوں سے لاعلمی کی وجہ سے اس حقیقت کے واقف نہ تھے شمس اور اس کا فلک۔ اس کی نظیر وسط الدماغ میں قوت مفکرہ۔ زہرہ اور اس کا فلک۔ اس کی نظیر رُوح حیوانی میں قوت دہمیہ عطارہ اور اس کا فلک۔ اس کی نظیر مقدم الدماغ میں قوت خیالیہ۔ قمر اور اس کا فلک۔ اس کی نظیر انسان کے جوارح میں قوت تشبیہ۔ اب عالم استعمالہ لیجئے کہ اُس میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ کمرہ آتش، اس کی رُوح گرمی اور خشکی ہوتی ہے۔ اس کی نظیر بدن انسانی میں صفرا اور اس کی رُوح قوت ہاضمہ ہے۔ کمرہ ہوا، جس کی رُوح گرمی اور تری ہے۔ اس کی نظیر دم اور اس کی رُوح قوت جاذبہ۔ کمرہ آب جس کی رُوح سردی اور تری ہے۔ اس کی نظیر بلغم اور اس کی رُوح قوت دافعہ۔ کمرہ خاک جس کی رُوح سردی اور خشکی ہے۔ اس کی نظیر سودا اور اس کی رُوح قوت ماسکہ ہے۔

عالم تعمیر۔ روحانیات اس کی نظیر قوی انسانیہ۔ عالم حیوان اس کی نظیر وہ چیز جو انسان میں احساس کرتی ہے۔ عالم نباتات اس کی نظیر وہ چیز جو انسان میں نشو و نما پاتی ہے۔ جمادات اس کی نظیر وہ چیز جو انسان میں حس نہیں رکھتی۔ زمین کے ساتوں طبقے۔ سودا (سیاہ)، غبر (اخالی)، حمرا (سرخ)، صفراء (زرد)، بیضاء (سفید)، زرقار (چمکا)، خضر (سبز)، ان کی نظیر جسم انسانی میں جلد (چمرا)، شحم (چربی)، لحم (گوشت)، عروق (رگیں)، اعصاب (پٹھے)، عضلات (ہڈیاں)۔

عالم نسبت جو مقولات تسع سے عبارت ہے۔ عرض اس کی نظیر صفیہ و سیاہ۔ کیفیت اس کی نظیر صحت و سقم کے حالات۔ کم مثلاً پٹلی ہاتھ سے لمبی ہے۔ این مثلاً گردن سر کا مکان ہے اور پٹلی ران کا مکان۔ زمان مثلاً سر کی حرکت بروقت ہاتھ کی حرکت کے۔ اضافت اس کی نظیر مثلاً میرا باپ ہے اور میں اس کا بیٹا۔ وضع مثلاً زید کے اوپر اور اس کے نیچے فعل مثلاً کھانا۔ انفعال، مثلاً سیر ہونا۔ کاتب الحروف کہتا ہے گویا اس سارے مضمون کا خلاصہ اجمالاً ذیل کے اشعار میں آجاتا ہے۔

عجائب نسخہ ذات الہی عیاں دروے ہمہ اسرارِ ہستی
جہاں انسان و انسان شد جہاں ازیں پاکیزہ تر نبود بیا نے

یعنی اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ایک عجیب شخص یعنی انسان پر قدرت کاملہ سے بنایا ہے کہ اس کی ذات میں تمام شاہی اسرار موجود و عیاں ہیں۔ گویا جہانِ انسانی ہے اور انسان جہان ہے۔ اس سے مختصر اور صاف تر بیان نہیں ہو سکتا۔

سبق ختم ہونے کے بعد آپ نے سلطانِ العارفین بایزید بسطامی کا قصہ بیان فرمایا کہ وہ ایک دن اپنے چند خواص کے ساتھ کسی کوچہ میں جا رہے تھے۔ ناگاہ ایک گناہی آدمی سے آیا۔ حضرت سلطانِ العارفین پورے ادب اور نہایت تعظیم سے ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ اور اُس وقت روانہ ہوئے جب وہ گناہی چلا گیا۔ سب ہمراہی حیران اور متعجب تھے۔ موقع پا کر عرض کیا کہ حضرت کرامت کا تاج و لُقَدْ کَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ تَوَّاسَانَ کے سر پر رکھا گیا ہے، پھر کیا وجہ ہے کہ آپ نے گناہی کی اس قدر تعظیم و تکریم فرمائی۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ گناہی زبانِ حال سے کہہ رہا تھا۔ اے بایزید تو نے میثاق کے روز کون سی نیکی کی تھی کہ تجھے اس لباس اور تعین میں پیدا کیا۔ اور میں نے کون سی بدی کی تھی کہ مجھے اس تقيہ اور شکل میں بنایا۔ میں نے اس لحاظ سے اس کی تعظیم کی ہے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ گویا وہ گناہی زبانِ حال سے یہ شعر کہہ رہا تھا۔

ما تو از یک گلستانیم از مارِ خُ متاب گر چہ افانِش ترا گلِ کرد و مارِ خار ساخت
(ہم اور تم ایک ہی باغ کے باشی ہیں ہم سے مُنہ نہ موڑ۔ اگرچہ اُس کی مہربانی نے تمہیں گل بنادیا اور ہمیں کانٹا)
حضرت مولانا رومؒ کے اشعار ذیل بھی اسی کے مؤید ہیں۔

بست بے رنگی اصولِ رنگِ ہا صلح ہا باشد اصولِ جنگِ ہا
چونکہ بے رنگی اسیرِ رنگِ شدِ موسوی با موسیٰ در جنگِ شدِ
(بے رنگی سب رنگوں کی اصل ہے۔ ہمیشہ جنگ کا اصل صلح ہوتی ہے۔ جب بے رنگی رنگ کی اسیر ہوئی تو اُمتِ موسیٰ علیہ السلام سے جنگ کرنے لگی)

بعدہ حضورؐ انورؑ نے فرمایا کہ جب سلطانِ العارفینؒ مقامِ وصل میں پہنچے۔ امر ہوا کہ مخلوقات کے ارشاد کی طرف توجہ کرو۔ حضرت کو اس سخن سے فراق کی بو آئی یعنی توجہ الٰہی الخلق کو توجہ الٰہی اللہ کے مغائر سمجھ کر نعرہ لگایا اور بے ہوش ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کو فرمایا۔ ردِّ واعلیٰ عبدی۔ فافانہ لا یطیق علی فراقی یعنی میرے بندے کو واپس لاؤ کیونکہ وہ میرے فراق کو برداشت نہیں کر سکتا۔ بعدہ آپ نے فرمایا کہ خدا کے ایسے ایسے شیر بھی ہیں کہ معرفت کے دریا نوش کر جاتے ہیں، مگر ڈکار تک نہیں لیتے۔

مترجم کہتا ہے کہ اس ملفوظ اور اگلے دو ملفوظات کے متعلقہ مباحث اگر آں جناب کی اپنی تحریریں دیکھنے ہوں تو مکتوبات شریف میں اودامِ اربعہ اور عوالمِ اربعہ کے بیان میں ملاحظہ کریں۔

ملفوظ - ۲

ایک دن حضورؐ انورؑ نے فصوصِ الحکم کے سبق کے دوران زبانِ حق ترجمان سے یوں ارشاد فرمایا کہ وجود کے دو سلسلے ہیں بطون اور ظہور۔ اول عبارت ہے اعیانِ ثابۃ سے اور ثانی عبارت ہے اعیانِ خارجیہ سے۔ اعیانِ ثابۃ میں دونوں قسم کا جعل نہیں ہے کیونکہ جعل بسیط عدم سے نکل کر وجود کی طرف آنے سے عبارت ہے۔ اور اعیانِ ثابۃ اپنے اصلی عدم پر ہیں۔ چنانچہ مشہور مقولہ ہے الاعیان ما شئت لاشیۃ الوجود یعنی اعیان نے وجود کی بُو بھی نہیں سونگھی۔ جعل مولف مابیت اور وجود کے

انصاف سے عبارت ہے۔ اعیان ثابتہ اتر فیض اقدس اور صفات جبرئیل سے ہیں۔ اعیان خارجیہ کی خلقت میں چار اطوار ہیں۔ آدمؑ ٹھنک سے، نوحؑ آدمؑ سے اور اس کو صورت انبغائی کہتے ہیں۔ عیسیٰؑ ماں سے بغیر باپ کے۔ باقی افراد انسانی ماں اور باپ سے۔ اور جیسا کہ عالم اجسام میں دو امر (زوجین) کے اجتماع سے نتیجہ حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح عالم مجردات میں دو امر کے اجتماع سے تیسرا وجود ظہور میں آتا ہے چنانچہ لوح و قلم کے اجتماع و ازدواج سے ایک فرزند اور ایک دختر ظہور میں آتے ہیں۔ فرزند سے مراد طبیعت کلیہ ہے اور دختر سے مراد ہما ہے۔ علیٰ ہذا القیاس طبیعت کلیہ و ہما کے اجتماع سے جسم کلی یعنی عرش عظیم پیدا ہوا۔ حرکت کی صورت مثل ایلاج کے ہے جو عالم اجسام میں ہوا کرتی ہے۔ صوفیائے کرام کی اصطلاح میں مؤثر کو باپ سے تعبیر کرتے ہیں اور متاثر کو ماں سے۔ یوم سے مراد جسم کلی کا ایک دورہ ہے جو ساتوں آسمانوں کی پیدائش سے پہلے موجود تھا۔ جیسا کہ فی نسبتۃ ایتام اس پر دال ہے۔ لیل و نہار سے مراد یہی جسم کلی کا ایک دورہ ہے۔ مگر آدھا کرنے کے بعد کیونکہ اس کی تحدید ساتوں آسمانوں کی خلقت کے وقت سورج سے ظاہر ہوئی۔ اس بیان سے واضح ہوا کہ یوم کا وجود لیل و نہار کے وجود سے پہلے تھا۔ چونکہ علماء ظاہر اس حقیقت سے بے خبر ہیں اس واسطے یوم کے لفظ سے یہ سمجھتے ہیں کہ ساتوں آسمانوں کی خلقت چھ یوم بمقدار ایتام دنیا کی گئی۔ حالانکہ وہاں اُس وقت تک لیل و نہار کا وجود ہی نہ تھا۔ وہ نہیں جانتے کہ یوم سے مراد لیل و نہار کا ایک دورہ ہے۔ اور نیز یہ کہ ہر آسمان کے لیے ایک زمین ہے۔ آسمان اول کے لیے زمین اول، آسمان دوم کے لیے زمین دوم۔ علیٰ ہذا القیاس چنانچہ مشہور ہے لکل سماء ارض۔ اسی طرح باقی اشیاء کی خلقت ہے۔ خلاصہ یہ کہ عالم سفلی تمامہ عالم علوی کا عکس و نمود ہے۔ اور عالم علوی حق سبحانہ و تعالیٰ کا ظل۔ بعدہ آپ نے فرمایا کہ حضرت ایشؑ نے آیہ اِنْ اَشْكُرْ لِيْ وَلَوْلَا الَّذِيْكَ اَمَعْنٰی اس طرح بیان فرمایا ہے کہ والدین سے مراد عالم علوی و سفلی ہے۔ اور شکر سے مراد یہ ہے کہ ہر دو کا حق ادا کیا جائے۔ یعنی ان کے سب احکام اور آثار اپنے سے سبب لے کر کے حق کی طرف منسوب کیے جائیں۔ انتہی۔

اس اشارہ میں مولوی صاحب میروی نے تبریزیؒ کے شعر ذیل کا معنی پوچھا۔ شعر ۷

از ہفت مادر زادہ ام وز نہ پدرا افتادہ ام یک رنگ خواہم ہر دورا من عاشق دیرینہ ام
حضور انورؑ نے فرمایا ہفت مادر سے مراد اربعہ عناصر اور مواید ثلاثہ ہیں۔ مجموعہ سات ہوئے۔ نہ پدرا سے مراد نوا آسمان ہیں۔ غرضیکہ کل عالم علوی و سفلی انسانی وجود میں موجود ہے۔ نیز فرمایا کہ اشخاص تین قسم کے ہیں۔ اہل سمع کہ جس کسی سے کوئی بات سنی تسلیم کر لی۔ اہل شہادت کہ اپنی آنکھوں سے معاینہ کرتے ہیں۔ اہل قلب کہ جو کچھ دیکھتے ہیں بعدہ اپنے وجود میں محقق پاتے ہیں۔ اور صوفی دو قسم کے ہیں۔ متحقق باخلاق اللہ اور متحقق باخلاق اللہ۔ حضرت ایشؑ دو سری قسم کے تھے۔ کیونکہ وہ احیاء و اموات و تبدل اشکال وغیرہ پر قادر تھے۔ لیکن بلحاظ غلبہ مقام عبودیت ان امور کی طرف التفات نہیں فرمایا۔

بعدہ آپ نے علم الحروف کے خواص کا مختصر بیان فرما کر ارشاد فرمایا کہ اس کے خواص اگر میں تم پر تفصیلاً ظاہر کروں تو تم باقی سب علوم کو چھوڑ کر بکلی اس کی طرف متوجہ ہو جاؤ گے۔ اس پر مولوی فضل حق صاحب شاہ پوری نے عرض کیا کہ اگر اس بیان کی ذرا تشریح فرمائی جائے تو مہربانی ہوگی۔

آپ نے فرمایا کہ یہ اس قسم کا عجیب علم ہے کہ مولوی غلام جیلانی صاحب پشاور جیسے متبحر عالم اس کی طلب میں مکہ مکرمہ تک گئے۔ وہاں جب ان کی نظر حضرت ایشؑ کی تصانیف پر پڑی تو نہایت افسوس کیا کہ اصلی علم تو یہ تھا اور انہوں نے اپنی عمر علوم برہم میں بے جا ضائع کی۔ اس قصہ کے راوی مولوی عبداللہ صاحب ہزاروی ہیں جو ان کے تلامذہ میں سے تھے۔ اور ایک شخص مسمیٰ بابا برات علی

پشاور میں جو سفر حج میں مولوی غلام جیلانی صاحب مرحوم کے ہمراہ تھانے بیان کیا کہ بیت اللہ شریف میں مولوی صاحب کو خبر ملی کہ کوئی شخص مغربی اتفاقاً آیا ہے اور عوام و خواص کا مرجع بنا ہے۔ مولوی صاحب نے بھی اس کی زیارت کا ارادہ کیا۔ راستہ میں اپنے بعض متعلقین سے کہا کہ یہ بے جا کر میرا حال اور شخصیت اُن کے سامنے بیان کرو تاکہ وہ لاعلمی سے میرے معاملہ میں بے اتفاقی نہ برتیں۔ بعدہ مولوی صاحب نے نامبروہ کی خدمت میں حاضر ہو کر تحصیل علم المعروف کے لیے عرض کیا۔ انہوں نے ایک ساعت تاہل کر کے کہا کہ اس بات کا جواب کل آپ کو دیا جائے گا۔ مولوی صاحب چونکہ مدتی تھیں۔ اُن کی اس گفتگو سے انہیں اپنی کسرِ شان کا احساس ہوا۔ اس لیے فرمایا کہ تو تھت اور تاہل کی وجہ کیا ہے؟ مغربی صاحب نے کہا کہ یہ علم چونکہ اہل بیت کرام علیہم السلام کے خواص میں سے ہے اور اُن کی اجازت کے بغیر تعلیم نہیں کیا جاتا۔ اس لیے آج رات کو استخارہ کروں گا اگر اُن کی جانب سے اجازت ملی تو بیان کر دوں گا۔ ورنہ نہیں۔ دوسرے دن مولوی صاحب سے کہا گیا کہ تیاری کریں تاکہ مغربی صاحب کے پاس چلا جائے۔ مگر مولوی صاحب نے فرمایا میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔ کیونکہ مجھے اس علم کے حاصل کرنے کا نہایت اشتیاق اور عشق ہے۔ اور اگر مغربی صاحب نے کہہ دیا کہ مجھے استخارہ میں آپ کے متعلق مانعت کی گئی ہے تو باقی تمام عمر مایوس ہی رہنا پڑے گا۔ بالفعل اتنا اُمیدوار تو ہوں کہ شاید حاصل ہو جائے۔ اور اگر موت آگئی تو بھی اس کے عشق اور تمنائیں مرنے کے بعد حاصل یہ کہ تمنائے حصول میں مرجانا نسبت مایوسی کے بہتر ہے۔

ملفوظ۔ ۳

ایک دن حضور اقدسؐ حسبِ عادت شریفہ دربارِ متبرکہ میں رونق افروز تھے۔ طالب علم اور سامعین فصوص الحکم کا سبق سننے کے لیے حاضر ہوئے۔ آپ نے بندہ کو شرفِ خطاب بخش کر فرمایا۔ کہ تمہیں کس طرح خبر ہوئی کہ آج کل یہاں یہ سبق پڑھایا جا رہا ہے۔ بندہ نے عرض کیا۔ مجھے مولوی غلام محمد صاحب نے اطلاع دی۔ اور اُن کو حافظ اللہ بخش خلیفہ الرشید جناب میاں حاجی کریم بخش صاحب سیٹی نے بتایا تھا کہ آج کل گولڑہ شریف میں ایک مولوی صاحب نے جو میرا شریف سے آئے ہیں کتاب فصوص الحکم کا سبق لینا شروع کیا ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ تم یہ اطلاع ملتے ہی کتابیں بغل میں ڈال رو انہو بولے۔ بندہ نے عرض کیا کہ جی ہاں۔ وہ دن قاضی سراج الدین صاحب وکیل ساکن راولپنڈی کی دعوت کے لیے مخصوص تھا۔ کیوں کہ قاضی صاحب نے ایک نیا مکان تیار کروایا تھا اور کئی دفعہ عرض کر چکے تھے کہ جب تک حضور انورؐ اس مکان میں تشریف نہ لے جائیں گے میں اس میں داخل نہیں ہوں گا۔ بدیں جب آپ نے فرمایا کہ آج کا سبق راولپنڈی میں قاضی صاحب کے مکان پر ہوگا۔ اور چونکہ اس کتاب کا سبق ایک نعمتِ عظمیٰ ہے لہذا اس کے حاصل کرنے والوں کا امتحان ہونا چاہیے تاکہ طالب صادق کی تصدیق ہو سکے اس لیے سب کو اپنی قسین دوپہر میں پاپیادہ راولپنڈی جانا ہوگا۔ البتہ صرف مولوی غازی صاحب کو سواری دی جائے گی۔

بعدہ آپ نے افادہ فرمایا کہ اکثر آدمی حضرت ایشؑ کی عبارت ذیل اوجد الاشیاء وهو عینہا سے وہم میں پڑے ہیں۔ اور اس عبارت سے خالق و مخلوق کا اتحاد سمجھ کر حضرت ایشؑ پر ناحق زبان تکفیر و تشنیع دراز کرتے ہیں۔ حالانکہ حاشا و کلا از روئے تحقیق حضرت ایشؑ کی ہرگز یہ مراد نہیں ہے کیونکہ لفظ عین کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ کہا جاتا ہے کہ یہ چیز اپنی عین ہے یعنی بطریقِ محل اَوّری چنانچہ الانسان انسان۔ اور دوسرا معنی عین کا یہ ہے کہ مابہ القوام یعنی وہ چیز جس کے ساتھ دوسری چیز کا قیام ہو۔ اور یہاں یہی معنی مراد ہے نہ معنی اول پس دھو عینہا کا یہ معنی ہے کہ اگر واجب کا تعلق مخلوقات سے قطع نظر کیا جاوے تو مخلوق کا

فی نفسہ کوئی وجود نہیں کیونکہ مخلوق از قسم ممکن کے ہے اور ممکن کا وجود عدم یکساں ہوتا ہے۔

پھر آپ نے بندہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ میں نے یہ بات صرف اس کے افادہ کے لیے بیان کی ہے کیونکہ باقی حاضرین نے تو یہ بات سنی ہوئی ہے۔ کاتب المحرّف نے اس بندہ نوازی پر آپ کا شکریہ ادا کیا۔

بعدہ حضورؐ نے فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت شیخ اکبرؒ اور شیخ الشیوخؒ شیخ شہاب الدین السہروردیؒ کا کسی بازار میں اتفاقاً گزر ہوا۔ ہر ایک بزرگوار دوسرے کو دیکھ کر گزر گیا۔ کسی نے حضرت ایشؒ سے شیخ الشیوخؒ کے بارہ میں استفسار کیا۔ کیف وجدته (حضرت شیخ الشیوخؒ کیسے تھے) تو حضرت ایشؒ نے فرمایا۔ رجلٌ مہلٌ اتباعاً وسنۃً یعنی شیخ الشیوخؒ اتباع سنت نبویؐ میں کامل اور بھرپور مرد ہیں۔ کسی اور شخص نے شیخ الشیوخؒ سے حضرت ایشؒ کے بارہ میں پوچھا تو انہوں نے فرمایا۔ رجلٌ مہلٌ حکمۃً واسراراً یعنی حضرت ایشؒ اکبرؒ ایک مرد ہے جو حکمت اور اسرار الہیہ سے سرتاپا بھرپور ہے۔ شیخ الشیوخؒ اپنے مریدوں کو حضرت ایشؒ کی مجلس و صحبت سے منع فرمایا کرتے تھے۔ اور اس کی وجہ یہ بیان فرماتے تھے کہ چونکہ حضرت ایشؒ کا کلام نہایت بلند و عظیم ہوتا ہے۔ اور ہر شخص میں اس کے سمجھنے کی قابلیت نہیں ہوتی۔ اس لیے عوام الناس کو منع کرتا ہوں کہ بھٹک نہ جائیں حضرت ایشؒ کی وفات حسرت آیات پر شیخ الشیوخؒ نے نہایت رنج و اہم جاہر کیا۔

پھر حضورؐ انورؑ نے فرمایا کہ ایک شخص ہر روز دن با۔ سرت ایشؒ پر لعنت کہا کرتا تھا۔ حضرت ایشؒ نے جب اس کے مرنے کی خبر سنی اس کے جنازہ پر تشریف لے گئے اور ستر نزار بار لفظی اثبات کا ذکر کر کے اس کے لیے دُعائے مغفرت فرمائی۔ کیونکہ وہ شخص اُن کی وجہ سے گرفتار عذاب تھا۔

پھر حضورؐ انورؑ نے فرمایا کہ حضرت ایشؒ کا کشف اس قسم کا تھا کہ جب کسی شخص پر تین بار نظر ڈالتے تھے۔ اس کا افضل حال ميثاق سے حشر تک مشاہدہ فرمالتے تھے جس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت ایشؒ گویا کبھی فرزند حضرت غوث پاکؒ کے ہیں۔ کیونکہ حضرت ایشؒ کے والد علیؑ عرب کی کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ ہر ولی اللہ کے پاس جا کر اولاد کے لیے استدعا کرتے تھے اور یہی جواب ملتا تھا کہ تمہاری قیمت میں کوئی اولاد نہیں ہے۔ آخر الامر حضرت غوث پاکؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر بھی عرض کیا۔ حضورؐ غوث پاکؒ نے فرمایا کہ میں نے لوح محفوظ پر نظر کیا مگر تمہارے نصیب میں اولاد نہیں ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ اگر تقدیر ہی میں نہیں ہے تو پھر حضورؐ میں حاضر ہونے سے کیا فائدہ حاصل ہوا۔ حضورؐ غوث پاکؒ نے مہربانی سے فرمایا کہ میرے پاس آؤ اور اپنی پشت میری پشت سے ملاؤ میری صلب میں ایک فرزند باقی ہے وہیں نے تم کو بخشا۔ اس ذریعہ سے حضرت ایشؒ کا علیؑ عرب صاحب کے گھر تولد ہوا۔ بعدہ حضورؐ انورؑ نے فرمایا کہ حضرت غوث پاکؒ کا حال اور معاملہ بھی عجیب و غریب ہوا ہے حضرتؑ کی شب ولادت باسعادت میں دوسو بیس ۳۲ مولود تولد ہوئے اور حضورؑ کی برکت سے سب کے سب اولیا رہے پچپن میں حضورؑ غوث پاکؒ اپنے ہم عمر لڑکوں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ ناگاہ ایک گائے اُس طرف آئی اور کہنے لگی کہ عبدالقادرؒ تجھے اس کام (کھیل) کے لیے پیدا نہیں کیا گیا جب حضرت غوث پاکؒ کی عمر چند سال کی ہوئی تو علم حاصل کرنے کے لیے سفر کا ارادہ فرمایا حضرتؑ کی والدہ ماجدہ نے چند دینار آپ کی گودری میں ٹانگ دیئے کہ سفر میں کام آویں گے۔ اور بوقت رخصت نصیحت فرمائی کہ اے فرزند ہرگز جھوٹ نہ بولنا۔ (حضرتؑ کی والدہ ماجدہ بھی صاحب ولایت تھیں) حضرتؑ رخصت ہو کر ایک قافلہ کے ساتھ چلے دوران سفر ڈاکوؤں کے ایک بھاری گروہ نے قافلہ کو گھیر لیا۔ اُن کے سردار نے حضرتؑ سے دریافت کیا کہ آپ کے پاس کوئی قیمتی چیز ہے؟ حضرتؑ نے فرمایا۔ ہاں میری اس گودری میں چند دینار ہیں۔ سردار کو یقین نہ ہوا۔ اس نے خیال کیا کہ شاید بطور غوث طبعی فرما رہے ہیں۔ کیونکہ کوئی شخص اپنے درجہ بھی ظاہر نہیں کرتا چہ جائیکہ

دینار اسی طرح اور ڈاکوؤں نے بھی یکے بعد دیگرے آپ سے پوچھا تو حضرت سب کے جواب میں یہی فرماتے رہے آخر اہل انہوں نے کہا کہ اگر آپ کے پاس دینار ہیں تو خاہر کرو حضرت نے فی الفور دینار گودری سے نکال کر سامنے کر دیئے سب ڈاکو حضرت کی صداقت و راست بازی سے متعجب و حیران ہو کر سہائی کی وجہ پوچھنے لگے حضرت نے فرمایا کہ مجھے میری والدہ محترمہ نے بوقت و اع نصیحت فرمائی تھی کہ مجھ کو نہ بولنا۔ اس واسطے کہ جو بفرمان حضرت والدہ مابعدہ جو کچھ میرے پاس تھا سچ سچ خاہر کر دیا۔ وہ سب لوگ اپنے گزشتہ اعمال پر پشیمان ہو کر کہنے لگے سبحان اللہ! اس شخص نے باوجود غم کے اپنی والدہ کی نافرمانی روا نہیں رکھی۔ اور ہم ہیں کہ اپنے مالک حقیقی کی نافرمانی میں مشغول ہیں۔ سب نے حضرت کے دست مبارک پر توبہ کی۔ اور بہ اعمالی سے پشیمان و تائب ہو کر عذاب الیم سے نجات پائی۔

حضورِ انورؐ نے فرمایا کہ حضرت غوثِ پاکؒ کی یہ پہلی کرامت تھی۔ اس موقع پر حافظ سراج الدین نے عرض کیا کہ حضرت کا ظہور کس سند میں ہوا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ آپ کی ولادت باسعادت ۱۸۴۷ء میں ہوئی۔ کیونکہ مادۂ ولادت آپ کا عاشق ہے اور مادۂ وفات معشوق الہی۔ پھر حضور انورؐ نے شعر ذیل پڑھا ہے

سینیش کامل و عاشق تولد و عاشق داس ز معشوق الہی

۵ ۶ ۲

٩٦١ ٢٦١

(یعنی آپ کی عمر مبارک ۹۱ سال ہے جو لفظ کامل کے عدد ہیں۔ اور سن ولادت لفظ عاشق سے ظاہر ہوتا ہے جس کے عدد ۴۷۱ ہیں۔ اور سن وصال لفظ معشوق الہی سے مفہوم ہوتا ہے جس کے عدد ۵۶۲ ہیں) اور نیز آپ نے فرمایا کہ شیخ سعدی کو بھی حضرتؑ کی زیارت کا شرف حاصل تھا۔ کیونکہ میرے ایک مہربان نے ذکر کیا ہے کہ اُس نے طمان میں ایک قبلی ستر گُلستان کا شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھوں کا لکھا ہوا دیکھا۔ جس میں حکایت ذیل یعنی شیخ عبد الفتاح در را دیدند کہ بردار کعبه نشسته بود الخ یہ بلفظ ”دیدم“ لکھا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ سعدی حضرتؑ کے ہم عصر تھے پس اغلب ہے کہ نہ رب... بی... اصل... گا بنابر اس حضرت شیخ اشعیوخ، شیخ سعدی کے پیر صحبت ٹھرے۔ چنانچہ رہامی ذیل میں انہوں نے کہا ہے ۔

رُبَاعِي

مرا پیر دانائے مرشد شہاب دوا اندر زلفِ مود بر رُوئے آب
یکے آنکہ در خویش خود ہیں مباحش دگر آنکہ در غیہ بد ہیں مباحش
یعنی مجھے میرے مرشد حضرت شیخ شہاب الدینؒ نے دریا کے سفر میں دو نصیحتیں فرمائی ہیں۔ ایک یہ کہ اپنے کمال پر عظمت رکھو۔ دوسری یہ کہ کسی کے عیب پر نگاہ نہ رکھو۔

بعدہ حضورؐ نے فرمایا کہ حضرت جلال الدین بُجاری اُسی علیہ الرحمۃ حضورؐ غوثِ پاکؒ کے مقولہ ذیل فطوبیٰ لمن رَأٰی أَوْرَأٰی
من رَأٰی أَوْرَأٰمِن رَأٰی (یعنی اس کے لیے خوشخبری ہے جس نے مجھے دیکھا یا میرے دیکھنے والے کو یا میرے دیکھنے
والے کے دیکھنے والے کو) پر فخریہ فرماتے تھے کہ میں اس بشارتِ عظمیٰ میں داخل ہوں۔ کیونکہ میں حضرت غوثِ بہاؤ الحقؒ ملتانؒ کا مُرید
ہوں۔ اور وہ حضرت شیخ السیوٰنؒ کے اور شیخ السیوٰنؒ کو شرفِ زیارت حضرت غوثِ الاعظمؒ حاصل ہے۔

اور نیز حضورِ انورؑ نے فرمایا کہ شیخ الشیوخ کے حق میں حضرت غوث الاعظمؒ نے دعائے ذیل فرمائی ہے کہ انت اخر
المشہورین فی العراق (یعنی تو عراق کے مشہور اولیائے کرام کا آخری فرد ہو گا)

پھر حضورِ انورؑ نے فرمایا کہ حضرت شیخ الشیوخ کو حضورِ غوث الاعظمؒ کی گود میں بیٹھنے کا شرف حاصل ہے۔ کیونکہ بچپن میں ان
کو اپنے والد بزرگوار نے بغرض طلبِ دعا حضورِ غوث پاکؒ کی خدمت میں حاضر کیا۔ تو حضرتؒ نے ان کو اپنی گود مبارک میں بٹھالیا۔

ملفوظ - ۴

جامع کلماتِ طبابت لکھا ہے کہ قاضی سراج الدین دکیل کے مکان پر پہنچ کر نمازِ عصر کے بعد فصوص الحکم کا سبق شروع ہوا۔
اثنائے تقریر حضورِ انورؑ نے فرمایا کہ حضرت الشیخؒ نے اپنے علم کے بارہ میں فرمایا کہ اخذنا العلم حیاً عن حی و اخذتم العلم
میتاً عن میت (یعنی ہم حیاتِ ابدی والوں نے حیاتِ ابدی والوں سے علم حاصل کیا اور تم مُردہ دلوں نے مُردہ دلوں سے)
پھر حضورِ انورؑ نے فرمایا حضرت جنید بغدادیؒ فرماتے ہیں کہ میں تسلسل سال سے دل کے دروازہ پر مستحکم ہوں۔ بالفعل اسی قدر
کہا جاتا ہے کہ اے جنید! اب تو اس بات کا مستحق اور قابل ہوا ہے کہ مجھے رہا کر دے۔ کیا! اے۔

آپ نے فرمایا کہ حضرت جنیدؒ کے مقولہ دل سے دروازہ پر بیٹھنے سے مراد یہ ہے کہ دل کو اللہ کی طرف متوجہ کیا پس جائے غور
ہے کہ حضرت جنیدؒ جیسے شخص کو تو تیس سال کے بعد اس قدر جواب دیا جاتا ہے۔ اور آج کل بعض آدمی دو روز محنت کر کے کہہ دیتے ہیں
کہ میرا قلب جاری ہو گیا ہے۔ حاشا و کلا جریانِ قلب سے مراد محض مضغہ صنوبری یعنی اس محسوس گوشت کے ٹکڑے کی حرکت مراد نہیں۔
بلکہ یہ کہ معمولی سی محنت سے بہت جلد حاصل ہو جاتی ہے۔ بلکہ جریانِ قلب اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ اور حاضری سے عبارت ہے
وَأَيْنَ هَذَا مِنْ ذَاكَ یہ کہاں اور وہ کہاں۔

پھر آپ نے فرمایا کہ میں نے ایک کتاب میں دیکھا کہ ایک شخص مجددی کہتا ہے کہ میں ایک روز حضرت سلطان العارفين
محبوب الہی صاحب کے مزار مقدس پر مراقب ہوا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ آلِ سلطانِ برزخ یعنی عالمِ مثال میں فتوحاتِ مکیدہ و فصوص الحکم کا
درس دے رہے ہیں میں نے حضرت الشیخؒ کی عبارت ذیل اوجہ لا شفاء و دھو عینہا اُس نے ایجاد فرمایا استیاء کو اور وہ خود
اُن کا عین ہے پیش کر کے عرض کیا کہ اس عبارت سے خالق و مخلوق کا اتحاد مفہوم ہوتا ہے حضرت موصوف نے جواب میں قدرے
تامل فرمایا۔ ناگہ حضرت الشیخؒ کی روح مبارک نے تجلی ہو کر افاداً فرمایا کہ آپ جواب میں کیوں نہیں فرماتے کہ میں نے دھو عینہا
(وہ خود اُن کا عین ہے) کہا ہے نہ کہ ہی عینہ (اشیاء اللہ تعالیٰ کا عین ہیں) تاکہ نقص لازم آتا۔ (اس مقام پر عین کا معنی بملفوظ
میں مذکور ہے ملحوظ رکھنا چاہیے)

ملفوظ - ۵

ایک دن حضورِ انورؑ نے مجلس شریف میں فرمایا کہ حضرت الشیخؒ نے فتوحات میں لکھا ہے کہ لفظ اللہ ذاتِ بحت کے لیے
علم نہیں بلکہ ذاتِ من حیث الاسماء والصفات اجمالاً کے مراتب ثلاثہ میں سے مرتبہ ثانیہ کا علم ہے۔ اور نیز حضرت الشیخؒ نے لکھا ہے
کہ ذاتِ سبحانہ و تعالیٰ عارف کو مشہود ہوتی ہے نہ معلوم۔ جیسا کہ مرتبہ الہیہ معلوم ہوتا ہے نہ مشہود نیز لکھا ہے کہ ذاتِ بحت عارف
کا قبلہ نہیں ہو سکتی کیونکہ قبلہ ہونا معبود ہونے پر منحصر ہے اور معبود مرتبہ الہیہ ہے نہ ذاتِ بحت جس کو فقط ہُو سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

ملفوظ - ۶

حضور انورؒ نے فرمایا کہ ایک نہایت ہی عیق اور باریک بات ہے جو غور سے سننی چاہیے۔ "وحدت الوجود" کے مشاہدہ کا مقام لغزش گاہ اقدم ہے کہ اس مقام میں ہزاروں بلکہ لاکھوں اولیاء اللہ نے لغزش کھائی ہے۔ بدیں خیال کہ شاید وحدت الوجود کا مشاہدہ بھی اُن مشاہدات میں سے ہو جو اثنائے سلوک سالک پر واقع ہوتے ہیں۔ اور ان مشاہدات میں اس امر کا احتمال و امکان ہوتا ہے کہ سالک کا کوئی مشاہدہ واقع کے خلاف ہو۔ اُن کا یہ وہم غلط ہے کیونکہ حضرت اشیحؒ کا مبینہ مشاہدہ ان مذکورہ مشاہدات کی مانند نہیں بلکہ یہ مشاہدہ محقق و مثبت اور آیات سے مؤید ہے۔ اور محض حال نہیں بلکہ مقام کے درجہ میں ہے۔ وَاَیْنَ هَذَا مِنْ ذَاکَ۔

ملفوظ - ۷

اسی دن نماز گھر کے بعد مسجد شریف میں حضرت اشیحؒ کے کشف کی نسبت فرمایا کہ ان کا کشف معقولی کشف کی طرح نہیں۔ بلکہ اور ہی قسم کا ہے کہ تمام عالم کے مجملہ حالات مبداء سے معاد تک بیان فرمادیے۔ حاضرین میں سے ایک شخص مسمی مولوی احمد الدین صاحب چکوالی نے عرض کیا کہ فلاں نقشبندی ایک روز اذروئے طنز کہتا تھا کہ اللہ جل و علی شانہ تو قرآن کریم میں مُشرکین کے بارے میں عذاب کے تبدیل و تضعیف سے خبر دیتا ہے۔ اور حضرت اشیحؒ فرماتے ہیں کہ جہنم اپنے اہل پر گلزار ہوگا۔

آپ نے فرمایا کہ ہر شخص اپنی سمجھ کے مطابق اپنے خیالات ظاہر کرتا ہے۔ لیکن غور کرنا چاہیے کہ کیا حضرت اشیحؒ نے تبدیل عذاب کی آیت نہیں دیکھی تھی۔ اور نیز یہ کہ اس صورت میں آیت خَالِدِیْنَ فِيْهَا اَحْقَابًا۔ اور آیت خَالِدِیْنَ فِيْهَا اَلَا مَشَاءَ رَبُّکَ کے کیا معنی ہوں گے۔ اور نیز آیت اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا کا یہ مقتضی ہے کہ ہر عسر کے بعد یسر ہوتا ہے۔ اس آیت میں دارِ دنیا کی تخصیص نہیں بلکہ عام ہے۔ اور نیز مشکوٰۃ شریف والی حدیث کا کیا جواب ہوگا۔ جس میں بتایا گیا ہے کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وسعت رحمت الہی کا بیان فرما رہے تھے۔ ایک سائل نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ کیا مُشرکین بھی اُس کی رحمت سے مستفید ہوں گے۔ آپ نے توقف فرما کر بعد میں فرمایا: ہرگز نہیں۔ یعنی مُشرکین پر بھی اُس کی رحمت محیط ہوگی۔ اس حدیث کا علمائے ظاہر نے جو مطلب لیا ہے کہ اس حدیث میں وہ مُشرکین مُراد ہیں جو بعد میں مشرک باسلام ہوئے۔ قابلِ نظر ہے۔ کیونکہ اگر یہ مُراد ہوتی تو وجہ توقف کیا تھی۔ اور نیز لفظ عذاب کا تقاضا ہے کہ وہ کچھ مدت کے بعد اہل جہنم کے حق میں عذاب (شیریں) ہوگا۔ کیونکہ عذاب کے اصلی حروف تین ہیں عین۔ ذال۔ با۔ الف زیادہ ہے۔ الف کو دو رکریں تو عذاب بمعنی شیریں ہوتا ہے۔ اور نیز اللہ تعالیٰ کی صفاتِ کاملہ سے ایک صفت ہے واسِعٌ عَلَیْہِ۔ اور چونکہ صوفی ان صفات سے متصف ہوتا ہے لہذا وہ اپنی نظر کی وسعت کی بنا پر ایسے معانی کا ادراک کر سکتا ہے مگر عوام نہیں کر سکتے۔

پھر حضور انورؒ نے فرمایا کہ ایک دفعہ شہر قصور میں بھی ایسی ہی مجلس میں شامل ہونے کا اتفاق ہوا تھا۔ جماعت نقشبندیہ کا جم غفیر کسی عرس کی تقریب پر جمع تھا جب اُن کو میری آمد کی خبر ہوئی۔ سب بٹنے کے لیے آئے۔ اور ان میں سے ایک ذی علم شخص نے از خود تقریر شروع کر دی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ وجودیہ اور شہودیہ کے درمیان دراصل کوئی اختلاف نہیں بلکہ محض نزاع لفظی ہے۔ یہ اُنہوں نے

اپنی طرف سے نہیں کہا تھا بلکہ واقعی ایسی عبارتیں کتابوں میں موجود ہیں جیسا کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب وغیرہ نے ہر دو مشرب میں توافقی بیان فرمایا ہے لیکن چونکہ وہ از خود محرک ہوئے تھے۔ اس لیے میں نے بطور تحقیق مخالفت کی طرز پر کہا کہ آپ کو ایسی گفت گو کرنا مناسب نہیں کیونکہ اس سے اپنے شیخ کے حق میں سُورِ ادب لازم آتا ہے اور حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ آپ کے شیوخ میں سے ہیں۔ انہوں نے حیران ہو کر کہا کہ کس طرح سُورِ ادب لازم آتا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ نزاع لفظی اس امر سے عبارت ہے کہ دو متخاصمین ایک ذمہ لفظ میں اختلاف کریں۔ اور ہر ایک کی مراد دوسرا معنی ہو۔ اور فریقِ ثانی کی مراد سے ہر ایک بے خبر ہو۔ ایسا قلتِ تدبر اور کم فہمی سے ہوا کرتا ہے نیز کہا جاتا ہے کہ نزاع لفظی اہل تحقیق کی شان سے بعید ہے۔ وہ لا جواب ہو کر رہ گئے کافی دیر تک وحدت الوجود کے مسئلہ پر گفتگو ہوتی رہی۔ آخر میں نہایت سٹ کر اور مخلوط ہو کر رخصت ہوئے۔ باقی لوگوں کو جب پتہ چلا تو افسوس کرنے لگے کہ ہم کو خبر نہ ہوئی ورنہ اس نعمتِ عظمیٰ سے محروم نہ رہتے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ اس مباحثہ میں بندہ بھی حاضر تھا۔ اس مباحثہ کی کیفیت احاطہ تحریر میں لانا ممکن نہیں ہے کیونکہ الزامِ خصم اور اسکا ت سے مجملہ حاضرین مجسّم متعقّب تھے۔ منجملہ دلائل اثبات وحدتِ شہود کے خصم نے یہ آیت پیش کی اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ۔ اور کہا کہ اس آیت سے وحدۃ الشہود ثابت ہوتا ہے۔ لیکن علی بن سنی سہید کے معنی فی کلّ شئی مَشْهُود ہے حضورِ انورؐ نے فرمایا کہ علیؑ بمعنی فی بطورِ شاہد قرآن کریم سے پیش کریں۔ اس پر وہ لا جواب ہو گئے۔ ایک جماعت صبح کو حاضر ہوئی۔ انہوں نے بھی حضورِ انورؐ سے اپنے چند مسائل حل کرائے۔ اُن میں سے ایک یہ تھا کہ حضرت مولانا رومؒ کے شعر ذیل کا کیا مطلب ہے۔

علم حق در علم صوفی گم شود ایں سخن کے باورِ مردم شود
حضورِ انورؐ نے فرمایا۔ لفظ گم بمعنی فانی نہیں۔ بلکہ گم بمعنی مستور ہے یعنی علم حق صوفی کے علم میں ستور ہوتا ہے اور صوفی کی ذات سے ظہور پاتا ہے۔ کیونکہ ذاتِ صوفی ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ کا مظہر ہے۔ اور صفاتِ صوفی ظہرِ صفاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ۔ دوم یہ کہ مقولہ مشہورہ العلم حجاب الکبر کا کیا مطلب ہے حضورؐ نے فرمایا کہ علم بھی منجملہ حجابات و صُول سے ہے اور قاعدہ ہے کہ ذی حجاب ہمیشہ حجاب کے پیچھے ہوتا ہے مطلب یہ کہ اس حجابِ علمی کو جو تیرے اور حق سبحانہ و تعالیٰ کے درمیان حجاب ہوا ہے اٹھا دے تاکہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا مشاہدہ ہو سکے۔ یہ معنی نہیں کہ علم و صُول الی اللہ سے مانع ہوتا ہے کیونکہ علم موصول الی اللہ ہوتا ہے نہ حاجب و مانع۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ حضرت حافظؒ کا شعر ذیل اسی کا تویید اور شاہد ہے۔ شعر:-

تا علم و فضل بینی بے معرفت نشینی یک نکتہ ات بگویم خود را میں کہ رستی

یعنی علم و فضل کا غرور و گمنام معرفتِ الہی کا حجاب ہے۔ غرور کو دور کر اور اپنی ہستی کو مٹا دے تاکہ واصل باللہ ہو جائے۔

بعدہ آپ نے فرمایا کہ صاحبزادہ محمود صاحب تونسوی کو مباحثہ قصور کی اطلاع ہوئی تو نہایت خوش ہوئے۔ اور خط لکھا کہ شاہ صاحب شہر قصور میں بیٹھ کر مسئلہ وحدۃ الوجودِ خصم کو تسلیم کرانا یہ آپ ہی کا کام ہے۔ پھر فرمایا کہ صاحبزادہ صاحب نے یہ فقرہ اس واسطے لکھا ہے کہ حضرت اعلیٰ تونسویؒ کے زمانہ میں ایک بزرگ شیخ غلام محی الدین نقشبندیؒ کو وہ بھی اپنے وقت کے مشاہیر میں سے تھے اور شہر قصور میں رہتے تھے۔ انہوں نے پاک پتن شریف میں عرس کے موقع پر حضرت اعلیٰ تونسویؒ سے مولاؒ نے طرزِ سماع کا مسئلہ دریافت کیا۔ حضرت اعلیٰ نے جواب میں فرمایا کہ یہ ایک عشقیہ نسبت ہے جس کے باعث ہم چشتی لوگ سماع سُنتے ہیں۔ نامبروؒ نے کہا اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم لوگوں میں عشق نہیں حضرت اعلیٰؒ نے جذبا اور جوش میں آکر فرمایا اسال کو تاں عشق ہے تساندی خبر تسان کو ہوئی کاتر الجوف

کہتا ہے بعدہ حضورؐ انورؑ نے فرمایا چونکہ حضرت اعلیٰ میں واقعی عشق تھا۔ اس لیے برسرِ میدان دعویٰ کیا۔ کیونکہ قاعدہ ہے کہ کسی شخص میں اگر کوئی چیز واقعی موجود ہو تو وہ اُسے علیٰ رؤس الاشهاد بر ملا کہتا ہے۔

ملفوظ - ۸

۲۵ سوال المترم ۳۳۳؎ خصوصاً حکم کے سبق میں بٹانے تحقیق مذہب و جودیہ و شہودیہ اپنی زبان معارف بیان سے اس طرح ارشاد فرمایا کہ میری غرض اس تحقیق سے یہ ہے کہ تم لوگوں پر حضرت ایشیخؒ کا مرتبہ علمی و کشفی واضح ہو جائے تاکہ تفتیشیوں کی کتابیں دیکھ کر حضرت کے متعلق غور و غنی کے مرتکب نہ ہو جاؤ۔ مختصر بیان کروں گا۔ توجہ سے نہیں۔

حضرت ایشیخؒ نے فتوحات کے متعدد مقامات میں اشعار تحریر فرمائے ہیں۔ ان میں سے ایک مصرع یہ ہے۔ ع۔

یا اخت عمتی المعقولة

حضورؐ انورؑ نے فرمایا۔ یہ ایسا مصرع ہے کہ مولوی غلام جیلانی صاحب پشاور ی جیسے فاضل زمان ایک دن اس مصرع کے مطالعہ میں فجر سے ظہر تک مستغرق رہے جب مطالعہ سے سر اٹھایا۔ ایک رفیق کو سامنے بیٹھا دیکھا۔ اس سے پوچھنے لگے کہ کس وقت آئے۔ اُس نے عرض کیا کہ میں صبح سے حاضر ہوں لیکن چونکہ آپ مطالعہ میں مصروف تھے اس لیے خاموش بیٹھا رہا۔ انہوں نے فرمایا کہ مجھے قسم ہے ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ کی۔ صبح سے اس وقت تک کتاب کے مطالعہ میں ڈوبا ہوا ہوں لیکن ابھی تک ایک مصرعہ کا مطلب حل نہیں ہو سکا۔

حضورؐ انورؑ نے فرمایا کہ اس مصرع کا لفظی معنی یہ ہے کہ اے میری بہن بلکہ میری چھوٹی بہنؑ کہ تو معقولہ ہے۔ اور یہ اشارہ ہے اس حدیث شریف کی طرف جس میں وارد ہے۔ انی خمرت طینۃ ادرمیدی اربعین صباحاً۔ کہ آدم علیہ السلام کی خلقت سے کچھ مٹی باقی رہ گئی جس سے کھجور کا درخت بنایا گیا۔ لہذا کھجور کا درخت آدم کی بہن اور ہماری چھوٹی بھینچا ہے اس کی خلقت کے بعد کچھ مٹی بمقدار ایک دانہ تل باقی بچی۔ تو اس سے اللہ تعالیٰ نے ایک زمین نہایت وسیع پیدا فرمائی کہ ساتوں آسمان اور زمینیں اس کے مقابلہ میں ایسے ہیں جیسے صحرائے یک۔ ص ۱۰۱، ۱۰۲ کہ ارض حقیقی بولتے ہیں۔ ع۔

اِس جہاں را آں جہاںے دیگر است

اس مصرع میں اسی زمین کی طرف اشارہ ہے۔ ارض حقیقی کے بعض خواص میں سے ایک یہ ہے کہ ہمارے اس جہاں دُنیا کے متعلقات اُس میں ممکنات اور یہاں کے آیات متشابہات وہاں کے حکمت ہوتے ہیں۔ اُس زمین میں بڑے بڑے شہر اور محل ہیں کہ ان کے دروازوں پر ملائکہ نگہبان و محافظ ہیں۔ تاکہ کوئی نااہل اس میں داخل نہ ہو سکے۔ حضرت ایشیخؒ فرماتے ہیں کہ اُس ارض حقیقی میں ہر داخل ہوا۔ اور دوسرے خواص بھی داخل ہوتے ہیں۔ اس کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے درختوں کا ایک ایک دانہ انار و سیب اس حجم کا ہوتا ہے کہ ساتوں آسمانوں و زمینوں میں نہیں سما سکتا۔ اور پھر باد و جو داس حجم کے داخل ہونے والے عارف کے ایک ہاتھ میں کپڑا جا سکتا ہے۔ اور جب عارف اُس ارض حقیقی میں داخل ہونے کا ارادہ کرتا ہے اس کے لیے خاص لباس لایا جاتا ہے جسے عارف کو پہنا کر وہاں لے جاتے ہیں جب وہ عجائبات و غرائب کی سیر سے واپس ہونا چاہتا ہے۔ ملائکہ وہ لباس اُتار کر دوا کرتے ہیں لیکن اُس ارض حقیقی میں داخلہ جسمی نہیں بلکہ بطور انخلا و السلاخ رُوحی ہے۔ اور نیز حضرت ایشیخؒ نے شیخ اوحید الدین کرمانی کا قصہ اس طرح بیان فرمایا ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ میرے ایک شیخ مرضِ اسہال میں مبتلا تھے۔ اور اُن کی عادت تھی کہ دوا اور علاج بالکل نہ کرتے تھے۔ میں نے

عرض کیا اگر اجازت ہو تو اسہال کو بند کرنے کی کوئی دوائی لے آؤں۔ آپ نے محض میری دل نوازی کے خیال سے فرمایا۔ بہتر ہے میں ایک شفاخانہ میں گیا۔ ایک شخص نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔ اور باوجود جان پہچان نہ ہونے کے مجھے اپنے ہمراہ لے جا کر میرے آنے کا باعث پوچھا۔ میں نے اپنے شیخ کا حال بیان کیا۔ اُس نے فوراً دوا لاکر حاضر کر دی۔ اور مجھے رخصت کرنے کے لیے ساتھ آیا۔ جب ہم شیخ کے مکان کے قریب پہنچے۔ میں نے اُس کو قسم دی کہ اب آپ ضرور واپس جائیں تاکہ شیخ ناراض نہ ہوں۔ وہ آدمی رخصت ہوا۔ میں نے حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر ماجرا بیان کیا کہ شفاخانہ کا مالک نہایت شریف و مؤدب آدمی ہے۔ اُس نے میرے ساتھ بہت ہی مہربانی کی۔ شیخ نے قسم فرمایا اور کہا۔ بیٹا میں نے خود یہ کام تیری خاطر بطور انخلا رُوحی کیے ہیں۔ ورنہ کوئی اور شخص نہ تھا۔ اور مجھے اس دوا کی حاجت نہیں۔ پھر وہ استعمال نہ کی۔

بعدہ حضور انورؐ نے حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تقریر مکتوبات مدنیؒ بیان فرمائی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ نفس الرحمن عبارت ہے خطیرۃ القدس سے کہ اس کو وجود انبساطی بھی کہتے ہیں۔ عمارؒ بمعنی ابرار ایک ہے جس کو اولاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے بتا سے تعبیر فرمایا ہے۔ ارادۃ اللہ عند القوم مجدد ہے۔ ۱۱۱ اثباتہ عند القوم محفوظ و مثبت ہے۔ وجود دو قسم کا ہے۔ ایک انبساطی کہ عبارت ہے نفس الرحمن سے۔ چنانچہ یہ آیت اَلْاَوْثَرُ اِلٰی رَبِّکَ کَیْفَ مَدَّ الظِّلَّ سے عارف پر سہو ہوتا ہے۔

کتاب الحروف کہتا ہے کہ گویا آیت مذکورہ کا معنی بیدل صاحب نے شعر ذیل میں کہا ہے۔
 کہ کشیدہ دامنِ فطرت کہ بسیر ما و من آدمی تو بہارِ عالم دیکری ز کج بایں چمن آدمی
 وجود دوم انتزاعی ہے۔ اور نیز شعر ذیل فرمایا ہے۔

بہارِ اتنا ششٹی و حسنک واحد و کل الی ذاک الجمال یشیر

یعنی نمود و ظهور صرف ایک ہی حُسن کا ہے۔ البتہ اُس کی تعبیر میں ہماری اصطلاحات و عبارات مختلف ہیں لیکن ہر ایک اصطلاح اسی ایک ہی حُسن کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اور مراد صرف ایک ہی ہے۔

اور نیز حضور انورؐ نے فرمایا کہ مولوی صاحب کھڈی کو حضرت اعلیٰ تونسوی صوفی اور عاشق کامل فرمایا کرتے تھے۔ ان کا لباس نہایت عمدہ اور اعلیٰ ہوا کرتا تھا۔ کسی نے عرض کیا کہ حضرت آپ تو اُن کو صوفی کامل فرماتے ہیں۔ مگر ان کا لباس تو دیکھئے حضرت اعلیٰؒ نے فرمایا کہ جو شخص کامل ہو اُس کی ہر چیز کامل ہوتی ہے۔ اور چونکہ مولوی صاحب کامل ہیں۔ ان کا لباس بھی احسن ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ انہیں صوفی کامل اس لیے فرماتے تھے کہ مولوی صاحب نہایت متہر اور معقولی عالم تھے اور دیگر اشخاص کی طرح صرف مجاہدہ کش نہ تھے۔

بعدہ حضور انورؐ نے مولوی سید احمد و دیگر اشخاص کا قصہ بیان فرمایا کہ انہوں نے اپنے آپ کو وجودی سمجھ کر نماز وغیرہ بالکل ترک کر دی تھی فرمایا کہ مولوی سید احمد میرا رفیق تھا جو مباحثہ میں مجھ سے ہار کر فرار ہو گیا تھا۔ اور ارادہ کیا تھا کہ موضع بفر میں جا کر قاضی مبارک مع منہیات پڑھ کر پھر میرے ساتھ بحث کرے گا۔ میں نے اُسے کہا کہ بفر نہیں تم آسمان سے بھی ہو کر آ جاؤ۔ کچھ نہ کر سکو گے۔ کیونکہ تم میں معقولی مادہ ہی نہیں۔ بعد ازاں وہ سیال شریف اس غرض سے حاضر ہوا کہ وہاں اپنے واسطے دعا کر لے۔ وہاں پہنچ کر جب درویشوں کو ذکر و فکر میں شاغل دیکھا تو اس کو بھی ادھر ہی رغبت ہو گئی اور حصولِ علم کا خیال زائل ہو گیا۔ جب میں۔ شریف پہنچا لوگوں سے پوچھا کہ یہاں فقیر سید احمد موجود ہے یا نہیں۔ انہوں نے کہا موجود ہے لیکن اُس نے نماز وغیرہ ترک کی ہوئی ہے۔ جب اُس نے میرے وہاں آنے کا سنا تو میرے پاس آیا۔ ملاقات کے وقت میں نے کہا کہ مولوی صاحب مُناس ہے کہ آپ سے اسانیت بھی رخصت ہو گئی اور صرف

حیوانیت باقی رہ گئی ہے۔ اس نے کہا نہیں۔ اور میرا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گیا اور کہنے لگا کہ میں آپ کو نصیحت کرتا ہوں کہ میں نے تو تعلیم وغیرہ ترک کر دی۔ آپ بھی ترک کر دیجیے کہ اس میں کوئی خیر نہیں ہے۔ میں نے جواب میں کہا کہ اپنے حالات سے قطع نظر تم نے اس کام میں جو فائدہ حاصل کیا ہے وہ بیان کرو تاکہ میں بھی اُسے سن کر تعلیم کو ترک کر دوں۔ میں تو تمہارے وجود میں اس وقت اس کے سوا کوئی چیز نہیں دیکھتا کہ تم صبح سے شام تک جہر کرتے ہو جس کے سبب تمہیں قدرے رقتِ قلب حاصل ہو گئی ہے مگر اس کو عرفان نہیں کہا جاتا۔ کیونکہ جس کو عرفان حاصل ہوتا ہے وہ ہرگز اتباعِ نبوی کو ترک نہیں کرتا۔ میری اس بات سے وہ قدرے ناراض ہو کر مجھے ایک مولوی صاحب کے حجرہ میں جو جام پوری مشہور تھے لے گیا اور کہنے لگا کہ یہ شخص "وحدت الوجود" کا منکر ہے اس کو یہ مسئلہ تسلیم کرانا چاہیے۔ میں نے کہا کہ چونکہ یہ مسئلہ حضراتِ اولیائے کاملین و متحققین کے مشہودات میں سے ہے۔ میں اس کا منکر نہیں ہوں لیکن اپنی اور اس شخص کی نسبت تحقیقاً کہتا ہوں کہ کیا ہمارے مشائخ حضرات ثبوتِ حقائقِ اشیا سے منکر تھے۔ معاذ اللہ۔ کیونکہ قضیۃ الجنتہ حق والناحق مسلماتِ اعتقاد یہ ہے پس تعذیب بالتاثر مثلاً زید کو وجودیہ کے مذہب میں کس طرح ہوگی۔ زید کی حقیقت کو یاتین کو۔ اس کی حقیقت تو عین حق ہے وہ معذب نہیں۔ اب میں کہتا ہوں کہ تعین امر عدمی ہے یا وجودی اگر عدمی ہے تو اس کا وجود نہیں۔ کیونکہ امر عدمی کا وجود بعد انتزاع کے ہوتا ہے نہ قبل انتزاع۔ اور اگر امر وجودی ہے تو عبارت ہے ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ سے۔ وہ بھی معذب نہیں۔ مولوی صاحب مذکور یہ تقریر سن کر خاموش ہو گئے اور سمجھ لیا کہ اس شخص کو تسلیم کرنا مشکل ہے اور کچھ نہ فرمایا۔

بعدہ حضورِ انورؐ نے فرمایا غرض یہ کہ وحدت الوجود کا مقتضی یہ نہیں کہ خلاف امرِ شارع علیہ السلام کیا جائے یا انسان حقائقِ اشیا کا منکر ہو جائے۔ بلکہ جو شخص زیادہ کامل ہوتا ہے بدرجہ کمال متبع امرِ شارع علیہ السلام ہوا کرتا ہے۔ جیسا کہ حضرت ایشیحؒ اور ان کے امثال۔ جو شخص اس مقام پر پہنچ کر امرِ شارع علیہ السلام کے خلاف کامرنگ ہو جاتا ہے وہ وحدت الوجود کے مقتضی سے واقف نہیں۔ بلکہ یہ چیز اس شخص کے علمی و عملی عدمِ کمال کی طرف نشان دہی کرتی ہے۔

ملفوظ - ۹

ایک دن حضرت دربار شریف میں رونق افروز تھے "فصوص الحکم" کے سبق شروع ہونے سے پہلے آپ نے مولوی صاحب میروسی سے پوچھا کہ کیا تمہاری کتاب پر شیخ عبد الرزاق قاشانی کی شرح ہے؟ انہوں نے اثبات میں جواب دیا حضورؐ نے فرمایا کہ قاشانی حضرت ایشیحؒ کے قریب الہمد اور اُن سے مستفیض ہیں۔ ایک دن وہ شیخ زکین الدین علاؤ الدولہ سمنانی کے ایک تلمیذ سے ملائی ہوئے۔ شیخ علاؤ الدولہ حضرت ایشیحؒ کے سخت مخالف تھے۔ اس بنا پر کہ حضرت ایشیحؒ نے وجود کو عین ذات کہا ہے۔ قاشانی صاحب نے سمنانی کے تلمیذ سے پوچھا کہ تمہارے استاد حضرت ایشیحؒ کے ساتھ متفق ہیں یا مخالف۔ اس نے کہا باقی تو سب امور میں موافق ہیں۔ صرف ایک مسئلہ کہ وجود عین ذات ہے اس میں مخالف ہیں۔ قاشانی صاحب نے فرمایا کہ افسوس جو اعلیٰ اور عمدہ تصوف تھا اُسی میں مخالفت کی۔

پھر آپ نے فرمایا کہ مولوی ثناء اللہ صاحب پانی پتی نے اپنے ایک مکتوب میں غلام علی شاہ صاحب دہلوی کی طرف لکھا کہ جو لوگ وحدت الوجود کے قائل ہوئے ہیں ان کے مشرب میں ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ کا تنزہ و تقدس راست نہیں آتا۔ الحمد للہ کہ رب العزت نے ہمارے شیخ مجدد صاحب کو ایک ایسی فراست و سمجھ عطا فرمائی کہ وہ عجیب مذاق پر چلے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

بعد آپ نے فرمایا کہ جن لوگوں نے حضرت ایشخؒ پر زبان تشنیع یا تکفیر کھولی ہے۔ یہ باعثِ قلتِ علمی اور حضرت ایشخؒ کی تصانیف کو بالاستیعاب مطالعہ کرنے کی وجہ سے ہے۔ ورنہ حضرت ایشخؒ کا مذاق اس سے بہت اعلیٰ ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی شان میں ان کے مشرب سے کوئی قدح یا نقص لازم آتا ہو پس جیسا کہ حضرت مجدد صاحب وغیرہ تنزیہات کے قائل ہیں حضرت ایشخؒ نے بھی فتوحات میں متعدد مقامات پر امر مذکورہ کی تصریح و تشریح فرمائی ہے کہ الحق الجمع بین التذنیہ والتشبیہ کا ترجمہ کرتا ہے۔ گویا حضرت ایشخؒ کا مقولہ مذکورہ آیہ کریمہ ذیل کا مصداق ہے۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ یعنی تنزیہ فی الذات ہے اور تشبیہ فی الصفات۔ مترجم کہتا ہے کہ حضرت قبلہ عالمؒ کے حسب ذیل دو مکتوب جو بعض متوسطین اہل سلوک کے جواب میں تحریر فرمائے گئے استفادہ مردانِ حق کے لیے درج کیے جاتے ہیں تاکہ تنزیہ کے متعلق حضرت قبلہ عالمؒ کا مسلک واضح ہو جائے۔ ان سے یہ بھی ثابت ہو جائے گا کہ جب پودھوں صدی جیسے نازک دور میں بھی حضرت قبلہ عالمؒ کے علاموں کو یہ مقامات حاصل ہیں تو بعض حضرات نقشبندیہ کا اکابر مشائخ وجودیہ کے متعلق یہ خیال کہ ان کے نزدیک تنزیہ شکل ہے حقیقت پر مبنی نہیں۔

مکتوب اول عنایت نامہ میں: "رخیال کے متعلق بیان فرمایا ہے کہ عین ہیں یا غیر اور نیز برزخ بوجہ احاطہ صو کے حق عزوجل کی صورت کو بھی محیط ہے یا نہیں؟

"مگر ماہِ برزخ کو بمنزلہ کمرہ ہوا اور خیال کو اس ہوا کی مانند جو داخل غیشوم وجود انسان ہے (اور ہر دو کے درمیان اتصال جزا کل کے ساتھ ہے) سمجھا جائیے یعنی ہر فرد بشر کا خیال اسی کمرہ برزخ کے ساتھ اتصال رکھتا ہے چونکہ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ کو کوئی محیط نہیں کہ اس کے اسیر ہو بلکہ وہی ہر چیز پر محیط ہے۔ اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ۔ لہذا برزخ اس کو محیط نہیں ہو سکتا۔

دَنَّا رُومٌ ۛ در تصور ذاتِ حق را کج کو تا در آید در تصورِ مشل او

تصور میں ذاتِ حق کی گنجائش نہیں تاکہ اس کی مثل تصور میں آ سکے۔ سعدیؒ ۛ

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم و زہر چہ گفتہ اند شنیدیم و خواندہ ایم
وحدت الوجود کے قائلین میں سے عارف جامیؒ ۛ

بیچ صورت نتواند کہ کند بند ترا در صورتِ اہری اما نہ اسیرِ صوری

یعنی کوئی صورت تجھ بند اور متعین نہیں کر سکتی باوجودیکہ مظاہر صورتیں ظاہر ہے لیکن اسیرِ صورت نہیں۔ اہل تنزیہ اور اہل وحدت الوجود کا حال تو یہ ہے۔ ہاں اہل تشبیہ کے نزدیک بظاہر احاطہ برزخی مستبعد معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن غور و تامل کے بعد ہر دو فریق سابق کے موافق نظر آتا ہے۔ اہل تشبیہ کیا کہتے ہیں۔ جسم لا کالاجسام متممکن مکانہ العرش لا کالتمکنین یعنی اُس کا جسم ہے لیکن دوسرے اجسام کی مانند نہیں۔ وہ ممکن ہے اور مکان اس کا عرش ہے لیکن نہ او تمکنین کی مانند۔

جامی قدس سرہ ہر سہ فریق کے بارہ میں فرماتے ہیں ۛ

چشم مشبہ ز جمال تو کور عقل مندرہ ز کمال تو دور

اہل تشبیہ کی آنکھ تیرے جمال کو نہیں دیکھ سکی۔ اہل تنزیہ کا عقل تیرے کمال کو نہیں سمجھ سکا۔

حادی تشبیہ چو محل جہاند رفت معمورہ و در گل ساند

تشبیہ کے حادی خواں نے جب محل کو چلایا تو معمورہ (آبادی) میں جا کر کچھ نہیں پھنس گیا۔

نافت تنزیہ چو تنہا فاد پائے ز معمورہ بصمد نہاد

اہل تنزیہ نہافت جب اکیلا ہو گیا۔ آبادی سے نکل کر جنگل (ویرانہ) میں قدم رکھا۔
 ہست ز تنزیہ تو تشبیہ تو نیست مجز ایں غایتہ تنزیہ تو
 حق سبحانہ کی تنزیہ کا غایت یہی ہے کہ تنزیہ اور تشبیہ دونوں کو حاوی ہے۔ والسلام خیر الختام
 مکتوب دوم: کاتب الحروف کہتا ہے۔ ارشاد نامہ ذیل حضور اقدسؐ نے عارف باللہ فقیر محمد امیر صاحب
 ساکن کوٹ اہل ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے حسب ذیل استفسار کے جواب میں تحریر فرمایا تھا فقیر صاحب موصوف پر حضرت قدس سرہ
 کی کمال شفقت تھی۔ اور سلسلہ طریقت میں انہیں بیعت و ارشاد کی اجازت بھی عطا فرمائی تھی۔ موصوف صاحب ذوق و شوق اور اہل
 ذکر و مشاغل تھے کہ جب ذکر جہر فرماتے تو غیر مسلک لوگ بھی سن کر عقیدت مند ہو جاتے۔ فقیر صاحب کے مریدین سے اب بھی بعض صاحب
 نسبت ذکر و مشاغل موجود ہیں۔ آپ پہلے سلسلہ نقشبندیہ میں موسیٰ زئی شریف بیعت تھے۔ وہاں سے بلندی ہمت نے حضرت قبلہ عالم
 گوڑوی کی خدمت میں حاضر ہونے کی سعادت بخشی اور آپ کے موردِ الطاف ہوئے۔ قارئین حضرات ان کے مکتوب اور حضرت کے
 جواب سے اس امر کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔

استفسار از فقیر صاحب موصوف

سیدی و مولائی دام ظلم
 بعد سلام المسنون و استحقاق ماینا سب اینکہ ایک مسئلہ کا جواب حضور سے مطلوب ہے۔ چنانچہ صورت مسئلہ کی اس طرح ہے
 مثلاً ایک شخص سالک کہ وجود بشری سے عروج کر کے تجلی برقی میں محو ہو جاتا ہے۔ ایک لمحہ اس برقی تجلی میں رہتا ہے۔ اس تجلی مذکور
 میں کوئی اسماء و صفات نہیں ہوتے۔ اور تجلی برقی بھی مثل وجود بے کنار کے معلوم ہوتی ہے۔ بہت بار اس پر تجلی برقی وارد ہوتی ہے۔
 بعد اس تجلی برقی کے سالک نزول میں آیا۔ نزول میں جو آیا یعنی جس جا سے شروع ہوا تھا۔ اُسی جا بشریت میں آگیا۔ سوائے وجود
 بشریت کے اس کو مشاہدہ بے مثل مثال کا ہمیشہ ہوتا ہے۔ یعنی اس طرح ہوتا ہے کہ اسماء و صفات سے معرّی ہے اور پھر بے مثل مثال
 اور وجود بشری دونوں اس کو جمع ہو کے بھی مشاہدہ ہوتا ہے۔ اب دونوں کا جمع مشاہدہ رکھے یا فقط بے مثل مثال کا مشاہدہ رکھے۔ مہربانی
 کر کے جواب تحریر کردہ بدست۔ ل۔ رینہ۔ ایل۔ ایل۔ ایل۔

عریضہ نیاز: فقیر محمد امیر از کوٹ

جواب استفسار: محبتی و مخلصی جناب فقیر صاحب حفظہ اللہ

بعد سلام مسنون الاسلام و دعا آنکہ۔ دونوں کا مشاہدہ کمال ہوتا ہے اور صرف بے مثال (لینس کیمثلہ شیئی) کا مشاہدہ
 نقصان۔ کیونکہ قرآن کریم میں (والظاہر والباطن) وارد ہوا ہے نہ فقط (والباطن)۔ مشاہدہ بے مثال تنزیہ ہے۔ اور مشاہدہ کوئی یعنی آفاقی و
 انفسی تشبیہ ہے۔ اور کمال دونوں کے جمع کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ لہذا قال الشیخ الاکبر قدس سرہ فی الفص النوحی من فصوص الحکم۔ اور
 مشاہدہ کوئی میں پہلے مشاہدہ خارج میں ہوتا ہے یعنی فی الآفاق بعد ازاں اپنے اندر یعنی فی الانفس لہذا صرح الشیخ فی الفتوحات
 دُعا سے یاد رکھیں۔ والسلام
 (الراقم دعا گوئے و دعا جوئے نیاز مند فقیر عبدہ مہر علی شاہ بقلم خود از کوٹ)

ملفوظ۔ ۱۰

کاتب الحروف کہتا ہے حضور اقدسؐ نے فصوص الحکم کے فقرہ اوجد العالم کلمہ پر چار یوم متواتر جناب مولوی محمد غازی

صاحب کی خاطر تحقیق و تدقیق فرمائی۔ اور عجیب و غریب بیانات فتوحات اور مکتوبات مدنی شاہ ولی اللہ صاحب وغیرہ کتب سے فرائے کیونکہ مولوی صاحب موصوف کی خواہش تھی کہ مسئلہ وحدت الوجود و شہود کی حقیقت کما حقہ اور عالم کی حقیقت عند القوم اور فرق بین المذہبین بوجہ احسن مدلل ثابت کیا جائے۔ اس لیے حضور اقدس شکر اللہ علیہم وافیاض علینا من برکاتہم نے چار یوم متواتر تحقیق فرما کر اس کا خلاصہ لُب لباب پانچویں دن بتاریخ ۲۵ شوال المکرم ۱۳۳۷ھ اس طرح ارشاد فرمایا :-

خلاصہ یہ کہ ذات من حیث ہی عند الفریقین (وجودیہ و شہودیہ) غنی عن العالمین اور لیس کَمِثْلِهِ شَيْءٌ ہے۔ اور ذات من حیث الاسماء والصفات عند الوجودیہ عین عالم ہے۔ بایں معنی کہ وہی ذات حق سبحانہ و تعالیٰ بطور تنزل ہر تعین میں متعین ہوئی پس فرق صرف اطلاق و تقید کا ہے یعنی مرتبہ اطلاق میں واجب اور مہود ہے اور درجہ تعین میں ممکن اور عابد۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ گویا بیدل صاحب کا شعر ذیل اسی مضمون کا مصداق ہے۔
تحتی ہا است حق را در لباس ذات انسانی شہود غیب اگر خواہی و جوب اینجا است امکانی
حضرت انسان میں ذات حق کے تحت است۔ میں اگر غیب کا شہود چاہے تو یہاں حقیقت واجب برنگ امکان ہے۔
بعدہ حضور انورؐ نے فرمایا پس معنی وحدت الوجود کا یہ ہوا وحدت بسی حی ہے۔ بمعنی ہر رے نہیں بلکہ مابہ الوجودیت اور وہ عبارت ہے ذات حق سبحانہ و تعالیٰ سے یعنی عالم گمانگی حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ اور بس کہ بطریق تنزل ظہور فرمایا اور عند الشہود عالم اعدام خاصہ سے عبارت ہے مقابل اسماء و صفات جو بطریق انعکاس و انصباغ خداوند تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے نابود برنگ بود ظاہر ہوا۔ یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ اور عالم کے درمیان فرق صرف اعتباری اور صوری نہیں بلکہ واقعی اور ذاتی ہے۔ پس معنی وحدت الوجود کا یہ ہوا کہ وحدت عالم کے شہود میں ہے نہ اس کے مشہودات میں یعنی مشہودات میں فی الواقع کثرت ہے لیکن عارف غلبہ حال میں ایک ہی دیکھتا ہے۔

بعدہ حضور انورؐ نے فرمایا تم میں سے کوئی آدمی فتوحات کا خطبہ پڑھے۔ اس میں چند مقامات تحقیق و فہیم طلب ہیں تاکہ بیان کیا جائے لمبی عبارت خود پڑھنے سے مجھ سر در دہو جاتا ہے۔

مولوی صاحب میروی نے عرض کیا اگر عبارت ہی پڑھنی ہے تو میں پڑھتا ہوں حضور انورؐ نے فرمایا بہتر ہے تم صرف عبارت بدول لحاظ اعراب وغیرہ پڑھو میں معنی بیان کروں گا مولوی صاحب نے خطبہ شروع کیا۔ الحمد للہ الذی اوجد الاشیاء عن عدم و عدمہ۔ کاتب الحروف کہتا ہے چونکہ نامبروہ نے لفظ عدمہ کا اعراب بجائے کسرہ کے ضمہ پڑھا حضور اقدسؐ نے تبسم فرمایا اور کہا کہ یہ ایک لیا جملہ ہے۔ کہ تمام فتوحات کا حاصل و خلاصہ اس میں موجود ہے۔ لیکن یہ مقام نہایت مشکل ہے۔ چنانچہ جب میں غلام محمد نذر بردار کا بھائی محمد خان مرحوم زندہ تھا۔ ایک شخص عرب موسم گرما میں اتفاقاً یہاں وارد ہوا۔ زیادہ تعظیم و تکریم نہ ہونے کے باعث سب و شتم پر زبان کھول دی۔ میں نے محمد خان مرحوم کو بلوا کر سمجھایا کہ خردا تم میں سے کوئی شخص عرب صاحب کو کچھ نہ کہے۔ میں خود ان کے ساتھ بات کروں گا۔ بالفعل ان کو شربت وغیرہ پلاؤ اور تواضع کرو۔ اپنے اشتغال سے فراغت کے بعد میں نے عرب صاحب کو بطور عذر خواہی کہا کہ یہ لوگ بالکل بے علم اور سادہ آدمی ہیں۔ ان کو آپ کی تعظیم و تکریم کرنے کا سلیقہ ہی نہیں۔ لہذا معاف فرمائیے۔ عرب صاحب نے کہا کہ میں اتنا عالم فاضل ہوں کہ فتوحات وغیرہ بھی میرے علم میں آتی ہیں۔ میں نے محمد خان کو کہا کہ فتوحات کی پہلی جلد لے آؤ جب وہ لایا تو عرب صاحب کے سامنے خطبہ فتوحات کا نکال کر کہا گیا کہ خوب ہوا جس اتفاق سے آپ تشریف لائے ہیں۔ اس پہلے فقرہ کا مطلب جو آپ سمجھے ہیں برائے مہربانی ہمارے استفادہ کے لیے بیان فرمائیے۔

عرب صاحب نے خطبہ پڑھنا شروع کیا۔ الحمد للہ الذی اوجد الاشیاء عن عدم جب یہاں پہنچے، ایک ساعت تامل کے بعد کہا وَعَدَہ یعنی عدم کے معنی کا اعراب بے نصب پڑھائیں نے کہا اس کے معنی کریں۔ کہا ہے اُس خدا کی جس نے پیدا کیا اشیاء کو عدم۔ اور پھر معدوم کرے گا ان کو۔ میں نے کہا۔ عدم فعل لازم ہے۔ اگر یہ مراد ہوتی تو اَعَدَہ کہا جاتا پھر نامبروہ نے وَعَدَہ پڑھا یعنی بضم میم۔ اس کی وجہ پوچھی گئی تو لا جواب ہو گئے۔ غرضیکہ عرب صاحب تاڑ گئے کہ یہاں تو علمی لیاقت کا رگڑ نہ ہوگی۔ پھر چند یوم مقیم رہے اور کسی کو کچھ نہ کہا۔

بعدہ حضور اقدسؐ نے کتاب لے کر خود پڑھی اور معنی بیان فرمایا۔ ارشاد ہوا کہ لفظ وَعَدَہ بکسر میم ہے معطوف عدم اول پر۔ اور چونکہ عدم وجود ہوتا ہے۔ پس معنی یہ ہوا کہ حمد ہے اُس خدا کی جس نے پیدا کیا اشیاء کو وجود سے حضرت اشخؒ نے علماء کے خوف سے تصریح ظاہر نہیں فرمائی۔ پھر جملہ ذیل فلیس عبد الحلیم ہو عبد الحکیم کی تحقیق یوں فرمائی کہ ان کی اصطلاح میں اسماء الہیہ میں سے کسی اسم کا ظہور جس صوفی میں بوجہ اتم و اکمل موجود ہو۔ اس اسم کو اس صوفی کا رب کہا کرتے ہیں اور اس صوفی کو مربوب پس جس صوفی میں اسم حلیم کا ظہور ہو اسی اسم کو اس صوفی کا رب کہا جاتا ہے۔ و علیٰ ہذا القیاس۔ پھر جملہ ذیل کی تشریح فرمائی۔ بل العبد فی ذلک الموطن الانزہ لاحق بالتزنیہ۔ لانہ سبحانہ وتعالیٰ فی ذلک المقام الانوہ یلحقہ التشبیہ۔ حاصل کہ عارف اپنے موطن سے عروج کر کے مقام تنزیہ پہنچ کر حق سبحانہ وتعالیٰ کا مشاہدہ کرتا ہے۔ یہ نہیں کہ حق سبحانہ بطریق تشبیہ اُس کا مشہود ہو جیسا کہ فرقہ مشبہ کا مذہب ہے۔

بعدہ آپؐ نے فرمایا کہ حضرت اشخؒ لکھتے ہیں میں نے بوقت تحریر اس خطبہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عالم مثال میں بحقیقت ذیل دیکھا کہ آپؐ ایک تخت پر رونق افروز ہیں۔ جمیع رسل آپؐ کے رُوبرو وصف باندھے کھڑے ہیں اُمت مرعومہ بھی حاضر ہے۔ ملائکہ تسخیر وغیرہ آپؐ کے تخت کے گرد اگر قائم ہیں حضرت صدیق اکبرؓ دائیں طرف، حضرت فاروق اعظمؓ بائیں طرف، حضرت خاتم الاولائے یعنی علیؓ علیہ السلام آپؐ کے رُوبرو دوزانو بیٹھ کر باتیں کر رہے ہیں حضرت علی کرم اللہ وجہہ خاتم الاولائے کے ترجمان ہیں۔ (حضرت اشخؒ نے یہ جملہ اس واسطے فرمایا ہے کہ اُن کو فیض حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی روحانیت سے حاصل ہوا ہے) حضرت ذوالنورینؓ بھی اُٹھ کر آپؐ کے رُوبرو تھے پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے خاتم الاولائے کے پیچھے دیکھا۔ کیونکہ میں اور خاتم الاولائے حکم میں مشترک ہیں پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خاتم الاولائے کو میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ تیرا عدیل ہے اور تیرا فرزند اور تیرا فیصل ہے۔ اس کے لیے میرے رُوبرو منبر قائم کر۔

بعدہ آنحضرتؐ نے میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اے محمدؐ (حضرت اشخؒ کا اسم محض محمدؐ ہے) اس منبر پر قائم ہو کر میری اور میرے رسل کی ثناء کہو پس حضرت خاتم الاولائے نے منبر کو قائم کیا منبر کی پیشانی پر نور سے لکھا تھا۔ یہ مقام محمدؐی ہے جو شخص اس جگہ قائم ہوا۔ وہ تحقیق آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وارث ہوگا۔ اور اس کو حق سبحانہ وتعالیٰ آل حضرت کی شریعت کا حافظ مقدر کرے گا۔ اور اس وقت مجھے حکمتیں عطا کی گئیں۔ گویا مجھے جوامع الکلم عطا کیے گئے۔ پس میں خدا کا شکر بجا لا کر منبر پر چڑھا جب میں اُس موقوف اعلیٰ پر قائم ہوا۔ شرمسار ہو کر اپنے منہ کو ڈھانپ لیا۔ پھر میں رُوح القدس سے تائید دیا گیا۔ اور اشعار ذیل شروع کیے۔

یا منزل الایات والانباء انزل علیّ معالم الاسماء
اے نازل کرنے والے آیات اور اخبار کے مجھ پر معالم الاسماء نازل فرما

حتیٰ اكون لحمد ذاتك جامعًا بحامد السراء والضراء
 تاکہ میں راحت و تکلیف ہر حال میں تیری ذات کے محامد کا جامع ہو جاؤں
 پھر میں نے آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 ویکون هذا لسيد العلم الذي جردته من دورة الخلفاء
 اور ہیں یہ سید علم جن کو تو نے خلفاء کے دورہ سے نکالا (مبعوث کیا)
 وجعلته الاصل الكبير وادّم ما بين طينة خلقه والماء
 اور تو نے اس کو اصل کریم بنایا درحالیکہ آدم ابھی آب و گل میں تھے
 و نقلته حتى استدار زمانه وعطفت اخره على الابداء
 اور ظاہری خلقت میں تو نے اس کو اپشت بہشت نقل کیا تاکہ اس کا زمانہ پھر کر آیا اور اس کی ابتدا و انتہا بلا دی۔
 واقمته عبدًا اذا ۱۱ ناضعًا دهرًا ينجيكم بغار حراء
 اور تو نے اس کو بہت عرصہ تک غار حرا میں ٹھیرایا جو وہاں بندی اور سوح و نس۔ بکریٰ میں مناجات کرتا رہا
 حتیٰ اناه مبشرًا من عندكم جبريل المخصوص بالانباء
 تا آن کہ اُس کے پاس بارگاہ حق سبحانہ سے مبشروں جبریل آیا جو پیغام الہی لانے میں مخصوص ہے
 قال السلام عليك انت محمد سر العباد وخاتم النبباء
 اور جبریل نے کہا السلام علیکم آپ محمد ہیں سر العباد اور خاتم الانبیاء
 يا سيدى حقًا قول فقال لى صدقًا نطق فانت ظل ردائي
 یا سیدی میں حق کہتا ہوں۔ اُن حضور نے فرمایا تو نے سچ کہا ہے کیونکہ تُو میری چادر کا ظل ہے۔
 فاحمد وزدني حمد ربك جاهلاً فلقد وهبت حقائق الاشياء
 پس حمد کر اور نہایت کوشش سے مجھ کو اپنے رب کی حمد سنا۔ کیونکہ تجھ کو حقائق الاشياء عطا کی گئی ہیں۔
 وانثرلنا من شان ربك ما انجلى لفؤادك المحفوظ في الظلماء
 اور بیان کر ہمارے لیے اپنے رب کی شان جو تیرے محفوظ دل پر ظلمات میں متجلی ہوئی
 من كل حق قاتر بحقيقة ياتيكم مملوكا بغير شراء
 ہر حق سے جو حقیقت کے ساتھ قائم ہے تجھ کو بغیر ثراء کے ملوک آتا ہے
 بعدہ حضرت ایشع نے حمد و ثنائیں بیان کی۔ اور اس کے اخیر میں فرماتے ہیں پھر میں اس مشہد مثالی سے عالم سفلی کی
 طرف واپس لایا گیا۔ پس میں نے اس حمد مقدس کو اپنی اس کتاب کا خطبہ بنایا۔ کاتب الحروف کہتا ہے۔

پھر حضور نے فرمایا۔ اس خطبہ کے بیان سے میری غرض چند شکوک کا رفع اور چند دقائق مذکورہ کا حل تھا۔ اور نیز یہ کہ عیسیٰ و
 شہودی پایہ اور علوم مرتبہ حضرت ایشع کا تم لوگوں پر ظاہر ہو۔ اب انصاف کرنا چاہیے کہ جن لوگوں نے حضرت ایشع پر تشنیع اور تغلیط

کی کیا ان کو یہ اعلیٰ مقام اور بلند منصب نصیب ہوا۔ حاشا وکلا۔ اور نیز چونکہ حضرت ایشیحؒ کو اللہ تعالیٰ نے وارث و حافظ شریعت بنایا ہے جیسا کہ خطبہ مذکورہ سے واضح ہوا۔ پس آپ کا کلام کس طرح خلاف شریعت غرّاً واقع ہوگا پس بناً اعلیٰ بعض حضرات کا اعتراض قلتِ علیٰ اور ان کی نظروں کی عدم استیعاب و احاطہ حضرت ایشیحؒ کی تصانیف پر معمول ہوگا چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے اپنی کتاب ”مکتوب مدنی“ میں اس امر کی ایک جگہ تصریح فرمادی ہے۔“

ملفوظ - ۱۱

ایک دن حضور انورؐ بعد نماز عصر کے رونق افروز تھے۔ ایک حاضر مجلس نے راولپنڈی کے ایک سجادہ نشین صاحب کے متعلق ذکر کیا کہ انہوں نے وائسرائے ہند کی دعوت کی ہے اور جاگیر کا مطالبہ بھی کیا ہے۔ اور وہ کہتے ہیں کہ مجھے جاگیر مل بھی گئی ہے۔

آپ نے فرمایا کہ جاگیر کی بات تو قابلِ اہتمام نہیں ہے کیونکہ قاضی سراج الدین صاحب وکیل کی زبانی سنا گیا، کہ پیر صاحب مکہ شریف نے بھی فوجی جرنیلوں و کرنیلوں کے تصدیقات کے ساتھ جاگیر کے بارے میں وائسرائے ہند کو درخواست دی تھی کہ ہمارا خاندان عالی شان اور قدیم ہے۔ مگر اب ہماری حالت رُوبہ تنزل ہے۔ کیونکہ خرچ زیادہ اور آمدنی کم ہے۔ اس لیے ہم اُمیدوار ہیں کہ ہم کو جاگیر عطا کی جائے گی لیکن وائسرائے بہادر نے ان کی درخواست نامنظور کر کے لکھا تھا کہ اگر سرکار ایسا سلسلہ جاری کر دے تو اس کا ہم پہنچانا مشکل ہے پس جب ان کو جاگیر نہ مل سکی تو پھر کسی اور کو ملنا بظاہر مشکل نظر آتا ہے۔ البتہ شاید فقیر صاحب کو وائسرائے کی ملاقات میں کوئی دوسرا ضروریات دنیوی سے مد نظر ہو۔ اس کے جواز و اباحت میں کلام نہیں لیکن فقر کے مشرب و مذاق سے نامناسب ہے کیونکہ اس اُمتِ مرعومہ میں اگر کوئی فقیر ہو تو محمدی ہوگا۔ اور مذاقِ محمدی عین مشربِ ابراہیمی ہے جیسا کہ آیت کریمہ قُلْ بَلْ مِلَّةَ اِبْرٰهٖمَ حَنِیْفًا اِس پر مشعر ہے۔ اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے آگ میں بھی استعانت بالغیر قبول نہیں فرمائی۔ چنانچہ روایت ہے کہ اس دنت جبریل علیہ السلام نے عرض کیا کہ اگر کچھ حاجت ہو تو ارشاد فرمائیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا اھا الیحد صدرا الی اللہ فہم یعنی اے جبریل میں تجھ سے کچھ نہیں مانگتا میری حاجتیں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے مطلوب ہیں۔ دیوان صاحب پاک پتن شریف بھی جلسہ دہلی میں گئے تھے مگر ان کا جانا مجبوری تھا۔ کیونکہ ان میں دو حیثیتیں ہیں۔ ایک سجادگی کی اور دوسری رہنمائی کی۔ دوسری حیثیت سے ان کا جانا ضروری تھا۔ باقی حضرات بلا کسی غرض کے نہیں گئے۔ اور اس آنے جانے سے دنیوی فوائد حاصل کیے۔ چنانچہ بالفعل ایک سجادہ نشین صاحب نے اپنی خلافت کے حق میں اور اہل اہل کے ساتھ جلسہ دہلی میں حاضر ہونا بھی بطور ایک دلیل پیش کیا یعنی میں صاحب سجادہ ہوں کیونکہ میں جلسہ دہلی میں حاضر ہوا ہوں۔ اگر فلاں صاحب زادہ صاحب سجادہ نشین ہوتے تو وہ بھی جلسہ میں جاتے۔

ملفوظ - ۱۲

ایک دن حضور انورؐ بعد نماز عصر شریف میں رونق افروز تھے۔ دریافت فرمایا کہ میاں عبد اللہ کہاں ہے؟ عرض کیا گیا کہ راولپنڈی گیا ہے۔

آپ نے فرمایا۔ آدمی نہایت سادہ وضع کا اور سراپا تسلیم ہے۔ جو کچھ خیر و شر واقع ہو اس کے جواب میں ایک ہی جملہ ادا کرتا

ہے اچھا خیر کے تھیا (کیا ہوا)۔ گویا میں عبد اللہ کے اس مجملہ کا منہ مثل منہ وحدت الوجود کے ہے کہ ہر چیز اس میں سما جاتی ہے۔ بعد ازاں آپ نے منشی کریم بخش سیالوی سے دریافت فرمایا کہ کیا اب تمہارا لڑکا اچھا ہے؟ اس نے عرض کیا: ”حضور کا کرم ہے۔ مگر مٹی بہت کھاتا ہے۔ آپ نے فرمایا اچھا خیر کے تھیا۔“

پھر آپ نے ایک شخص کو مسجد میں طلب فرما کر پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو؟ اس نے عرض کیا: ”سکھتے“۔ آپ نے فرمایا کہ تم کا فیہ خوان طالب علم ہو کر کیوں اتنی تکلیف اٹھاتے ہوئے اتنی دُور پیدل آئے؟ اس نے جانے میں تقریباً دو ماہ لگے ہوں گے اور تعلیم کا حرج الگ۔ اس نے عرض کیا: ”محض حضور کی تعریف سن کر حاضر ہوا ہوں۔“ آپ نے فرمایا کہ اب ترقی علم کی دُعا کرنا چاہتے ہو یا طریقہ میں داخل ہونا، عرض کیا دو نو باتیں چاہتا ہوں۔ اس پر حضور اقدسؐ نے بیعت فرما کر ارشاد فرمایا کہ فی الحال تمہیں تھوڑا سا کام بتایا جاتا ہے لیکن اسے اپنے اوپر واجب و لازم کرنا ہوگا۔ یہ تاکید اس واسطے کرتا ہوں کہ مجھے طالب علموں کی عادات معلوم ہیں۔ یہ کچھ آزاد قسم کے ہوتے ہیں۔ چند روز کوئی کام اختیار کر کے پھر جلدی چھوڑ دیتے ہیں۔ کام یہ ہے کہ اول ہمیشہ نماز باجماعت ادا کرنا اور طلبہ کی طرح جماعت میں تکاسل و تساہل نہ کرنا۔ دوم یہ کہ سوال و جواب اپنے آپ پر لانا۔ کہ اسے یہ کہ بعد نماز فجر کے درود مستغاث شریف و سلسلہ چشتیہ عربیہ دیکھ کر پڑھنا۔

اس وقت ایک اور شخص نے بھی حاضر ہو کر بیعت کے لیے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ تم موضع حضور میں رہتے ہو اور تمہارا قریب میاں فضل الہی صاحب آخون وغیرہ جیسے بزرگ موجود ہیں۔ جو اکثر روزہ سے رہتے ہیں۔ جو وغیرہ کھاتے ہیں ہمیشہ چلے میں رہتے ہیں۔ وہاں تم نے بیعت کیوں نہ کی ہم تو آزاد دنیا دار آدمی ہیں۔ اس نے عرض کیا کہ میں اُن کے پاس تفسیر حلالین پڑھتا رہا ہوں۔ لیکن بیعت نہیں کی حضور کے ساتھ بیعت کا شوق ہے۔ آپ نے بیعت فرما کر تلقین فرمائی کہ ہر ایک کو اپنے سے بہتر جاننا اور کسی کے عیب پر نظر نہ کرنا بلکہ اپنے عیبوں پر نظر رکھنا اور دُوسروں کے ساتھ حسن ظن۔ درود مستغاث شریف و سلسلہ شریف چشتیہ عربیہ کا وظیفہ رکھنا اور خیال رکھنا کسی آخون وغیرہ کے کہنے سے اس کو ترک نہ کرنا۔

بعد ازاں آپ نے فرمایا کہ یہ وظیفہ خود تمہیں نہیں چھوڑے گا۔ اور نہ تم اس کے چھوڑنے پر قادر ہو سکو گے۔ کاتب الحروف کہتا ہے: گویا حضور اقدسؐ نے حضرت سعدی کی رباعی ذیل اس کو ارشاد فرمائی جس میں خود بینی اور بدظنی سے منع کیا گیا ہے۔

مرا پیر دانائے مُرشد شہاب دو اندرز فرمود بر رُوئے آب
یکے آنکہ در خویش خود ہیں مباحش دگر آنکہ در غیر بد ہیں مباحش

ملفوظ - ۱۳

ایک روز ایک شخص نے چند دانہ اخروٹ بطور نذر پیش کیے۔ آپ نے دریافت فرمایا: کیا تمہارے ہاں اخروٹ کے درخت ہوتے ہیں؟ اُس نے عرض کیا کہ جی ہاں ہمارے قُرب و جوار میں ہوتے ہیں۔ آپ نے فرمایا: ”درخت کتنا بڑا ہوتا ہے؟“ عرض کیا کہ پیل کے درخت کی طرح اُونچا اور بڑا ہوتا ہے۔ پھر اس شخص نے عرض کیا کہ اگر حضور کے باغ میں چند دانہ کاشت کیے جائیں تو بڑے خوبصورت درخت ہوں گے۔ یہ درخت سیاہ راتوں میں کاشت کیا جاتا ہے۔

آپ نے ایک دانہ اخروٹ کا اپنے ہاتھ میں لے کر فرمایا: ”سبحان اللہ! اس ایک چھوٹے سے دانہ میں کامل درخت موجود و مندرج ہے یعنی اس میں دو سلسلہ ہیں۔ فاعلم و منفعلہ اور ہر ایک قوت اپنے اپنے اقتضار پر مؤثر اور متاثر ہوتی ہے۔ اسی طرح ذات حق سبحانہ“

میں جمیع اسماء و صفات مندرج ہیں۔ اور ان میں بھی دو سلسلہ ہیں۔ ایک فاعلیہ جو اسماء اور صفات سے عبارت ہے دوسری منفعلہ کہ حقائق ملکات سے عبارت ہے۔“

ملفوظ - ۱۴

ایک دن حضور انورؐ نے فرمایا ”مجھے یاد ہے کہ سات یا آٹھ سال کی عمر میں میں نے شیطان کے ساتھ عالم خواب میں کشتی کی۔ جب میں اس پر غالب آکر ارادہ کرتا کہ اس کو زمین پر دے ماروں۔ اور اپنے دل میں خوش ہوتا کہ اب میں نے اس کو پچھاڑ لیا ہے ناگاہ وہ غالب آجاتا۔ اور میں مغلوب ہو کر زمین پر گرنے لگتا۔ فوراً لاول و لا قوۃ الا باللہ کہتا اور یہ کہنے کے ساتھ ہی میں پھر غالب آجاتا اور وہ مغلوب۔ اسی طرح تین بار معاملہ ہوا غرض یہ ہے کہ اس قسم کے رویا سے عقائد فلاسفہ اور ان کے خیالات فاسدہ کی تردید ہوتی ہے مثلاً وہ کہتے ہیں کہ قبر میں سوال و جواب نہیں کیونکہ نکیہ بن عربی زبان میں من ربک ومن بنیدک کہیں گے۔ اور عام انسان جو عربی نہیں سمجھتے۔ انہیں اس کا جواب کیسے آئے گا۔ اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ اس قسم کے جواب وغیرہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے اہام سے بڑا کرتے ہیں۔ چنانچہ میرے اس رویا مذکورہ کے معاملہ سے بھی یہی پتہ چلتا ہے کیونکہ سات یا آٹھ سال کی عمر میں شیطان وغیرہ کو پہچاننا عموماً محال ہے۔ اس وقت میرا دل شہادت دیتا تھا کہ یہ شیطان ہے۔ اور نیز کلمہ لاول و لا قوۃ الا باللہ کا اہت اردن اہام حق سبحانہ کے ناممکن ہے۔“

ملفوظ - ۱۵

آپ پنجشنبہ کے دن دربار شریف میں رونق افروز تھے سب طالب علم اور سامعین ”فصوص المحکم“ کے سبق کے لیے حاضر ہوئے آپ نے مولوی غازی صاحب کو مخاطب کر کے فرمایا ”مولوی صاحب فقرہ اوجد العالم کلمہ کا حاصل پنج روزہ تحقیق سے یہ نکلا کہ ایجاد عالم کے دو سلسلے ہیں بطن اور ظہور بطن عبارت ہے صور علیہ سے کہ بعض حکماء ان کو مثل افلاطونیہ سے تعبیر کرتے ہیں بخفا ان سے وارم ہے۔ ظہور عبارت سے وجود انبساطی سے کہ اس کو ہبہ بھی کہتے ہیں۔ اس کی مثال عالم محسوسات میں اس گل کی طرح ہے کہ بناء (معمار) اس کو بچھا کر جو صورت چاہتا ہے۔ اس پر نقش اور ثابت کرتا ہے پس ایجاد کا معنی یہ ہوا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارادہ کسی چیز کو وجود میں لانے کا ہوتا ہے تو اس صورت کا جو اس کے علم میں ثابت اور حاضر تھی وجود انبساطی کے ساتھ نسبت اور رابطہ پیدا کر دیتا ہے لیکن وہ رابطہ مجہول الکیفیتہ معقول الانیتہ ہے۔ ظاہر میں قہر بل سے تعبیر کی جاسکتی ہے اور بس۔ اس ربط یا تقابل کا اثر یہ ہے کہ بالفعل اس چیز پر ترتب آثار جاری ہوتا ہے صور علیہ کے تقابل اور وجود انبساطی کی مثال محسوسات میں مرآت (ریشہ) کی مانند ہے۔ اور صور علیہ نقوش کی مانند جیسا کہ صورت مرئیہ فی المرآت کو نہ من کل الوجوہ عین کہا جاتا ہے نہ غیر۔ نہ داخل اور نہ خارج۔ وہاں بھی ایسا ہی سمجھنا چاہیے۔ یا یہ کہ وجود انبساطی مثل کلی کے ہے کہ بطور تنزیل اپنی جزئیات میں موجود ہے۔ بعض مقامات پر حضرت اشعٰیؑ نے اسی وجود انبساطی کے بارہ میں فرمایا ہے هو الحق المخلوق بہ کل شیء۔ پس ناواقف مطلب نہ سمجھ کر معترض ہوتا ہے کہ وجود انبساطی چونکہ عبارت ہے ہبہ سے اس کو حق کس طرح کہا جاسکتا ہے معترض کو معلوم نہیں کہ حق یہاں بمعنی ثابت ہے نہ یہ کہ ذات حق سبحانہ و تعالیٰ مراد ہے یعنی وجود انبساطی ایک ثابت امر ہے کہ جس سے ہر شے مخلوق ہوتی ہے۔

”خیال دو قسم کا ہے متصل و منفصل متصل اس قوت سے عبارت ہے جو ہر فرد بشر کے دماغ میں مودع ہے۔ اور منفصل عبارت ہے

سفر کا ارادہ کیا اور شہر سے باہر نکلا۔ تو حافظ صاحب بھی میرے پیچھے روانہ ہو پڑے۔ حالانکہ میرے پاس ایک پیسہ بھی نہ تھا غرض کہ ہم خدا کے فضل سے سید الشریف پہنچے۔ ایک دن مجلس میں حافظ صاحب نے حضرت صاحبؒ سے استفسار کیا کہ حافظؒ کے شعر ذیل کا کیا معنی ہے۔

آل تلخ و شریک صوفی ام الخجائش خواند
اشھل لنا و احلی من قبلة العذارا

حضرت صاحبؒ نے فرمایا۔ حافظ صاحب اسی طرح ایک دن شعر مذکور کا معنی ہمارے حضرت اعلیٰ تونسویؒ سے کسی شخص نے پوچھا تھا۔ آپ نے فرمایا مصرع اول بشرطی کے مرتبہ میں ہے اور مصرع ثانی لا بشرطی کے مرتبہ میں۔

آپ نے فرمایا۔ چونکہ حضرت صاحبؒ اس قسم کے کلام سے خوش ہوتے تھے لہذا اُس وقت ایک اور قصہ بھی بیان فرمایا کہ ایک دن کسی مولوی نے حضرت اعلیٰ تونسویؒ سے پوچھا کہ شعر ذیل میں۔

چوں مدد پیر مرا گشت یار نیست مرا حاجت آموزگار

لفظ صحیح آموزگار ہے یا آموزگار۔ اس اثنا میں عصر کی اذان ہو گئی اور حضرت اعلیٰ نماز کے واسطے تشریف لے گئے جب واپس تشریف لائے۔ مولوی مذکور نے پھر عرض کیا کہ حضرت آموزگار ہونے کی صورت میں معنی درست نہیں آتا۔ کیونکہ مطلب یہ نکلتا ہے کہ مجھے خدا کی حاجت نہیں رہی۔ البتہ اگر آموزگار ہو تو صحیح ہے کہ آموزگار معنی استاد ہے۔ حضرت اعلیٰ جذبہ وجوش کی حالت میں آکر فرمانے لگے ”جب پر مظهر اتم ہو اچھ کون سا خدا تیرا باقی رہ گیا“

آپ نے فرمایا ”چونکہ حضرت اعلیٰ صاحبؒ حال تھے اس لیے اُن کا ذوق لفظ آموزگار سے ابا کرتا تھا“ بعدہ آپ نے فرمایا کہ میرا بھی ایک سوال غیر مقلدین پر اسی قسم کا تھا یعنی یہ کہ حدیث تحویل فی الصور جو بخاری شریف میں ہے وہ آیت لیس کے مثیلہ شئی کے منافی معلوم ہوتی ہے کیونکہ ایک صورت میں تحویل سے ایک فرد ہوا۔ دوسری صورت میں تحویل سے دوسرا فرد۔ علیٰ ہذا القیاس اور افراد نوعی میں اتحاد ہوا کرتا ہے نہ تبائن۔ اس کا جواب ان سے قیامت تک نہیں بن سکتا۔

پھر فرمایا کہ ایک دن ایک غیر مقلد مولوی صاحبؒ نے آکر پوچھا کہ قصیدہ غوثیہ شریف کس کی تصنیف ہے۔ میں نے جواب دیا حضرت سیدنا شیخ عبد اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ کی۔ اس نے کہا ”وہ تو عالم تھے۔ اس قسم کا کلام اُن کا نہ ہو گا۔ کیونکہ اس میں کہا گیا ہے داخل ما تشاء فالاسم عالی (جو چاہے لر میرا نام بلند ہے)“

میں نے جواب دیا ”یہاں دو امر ہیں۔ ایک ثبوت تصنیف۔ دوسرا وجہ استبعاد۔ دونوں کا جواب سنو۔ امر اول کی دلیل تو اتنی ہے کیونکہ ہر زمانہ میں جم غفیر اس کے قائل ہوئے ہیں۔ اور تو اترا دلہ قطعہ میں سے ہے۔ اب دوسرے امر کا جواب بھی سن لو بخاری شریف میں تم نے دیکھا ہو گا کہ اہل بدر کے بارہ میں وارد ہوا ہے۔ ان اللہ قد اطلع علی اہل بدر فقال اعملوا ما شئتم پس فقرہ اعملوا ما شئتم آیتہ لا تقربوا الزنی وغیرہ سے کیسے راست آتا ہے۔ یہاں وجہ استبعاد تم بیان کرو وہاں میں کر دوں گا وہی بیان رہ گیا میں نے کہا تم نے حدیث کا مطلب نہیں سمجھا۔ غایت مافی الباب علماء ظاہر ہی کہیں گے کہ یہ ایک ایسا کلمہ ہے جو خوشنودی کے وقت کہا جاتا ہے اور اس سے حقیقت مراد نہیں ہوتی۔ حالانکہ یہ مطلب نہیں ہے۔ اصل یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی پر رضامندی کی نظر فرماتا ہے اُس کو ان عبادی لیس لک علیہم سلطان کے زمرہ میں داخل کر کے اس کا خود حافظ و ناصر ہوتا ہے پھر بھلا

لے اللہ تعالیٰ اہل بدر پر جلوہ گر ہوئے اور فرمایا جو چاہو کرو۔ لے اے شیطان میرے بندوں پر تیرا کچھ قابو نہ ہو گا۔

وہ شخص معاصی کے ارتکاب پر کیسے قادر ہو سکتا ہے پس ضرور جملہ اعمال و اہانتہم میں تخصیص مراد ہوگی نہ تعمیم۔ پھر حضور انورؐ نے فرمایا ”اُن مولوی صاحب نے جا کر اپنے غیر مقلدین کی جماعت سے بیان کیا کہ میں فلاں کے پنجہ میں ایسا گرفتار ہوا کہ خلاصی مشکل تھی“ آپ نے فرمایا ”ایسے لوگ اپنی جگہ بیٹھ کر لاف زنی کرتے ہیں جب ہمارے رُوبرُو آتے ہیں تو خدا کے فضل اور اُروحِ طیبہ کی برکت سے کچھ نہیں کر سکتے“

بعد آپ نے میاں صاحبِ کلیام شریف کا قصہ بیان فرمایا کہ مجھے اُن کے ساتھ دلی نیاز تھا۔ کیونکہ ان کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک نسبت یعنی مقام ذکر حاصل تھا۔ اور وہ اپنے مقام میں صادق تھے۔ جب میں اُن کے پاس جایا کرتا تھا علماء وغیرہ اعتراض کرتے تھے کہ فلاں (پیر صاحب) ایسے آدمی کے پاس جاتے ہیں جو تارکِ الصلوٰۃ ہے۔ بظن یہ کہ جو آدمی میاں صاحب کی خدمت میں رہتے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ بابا جی صاحب آپ کے ساتھ نہایت مہربانی کرتے ہیں۔ آپ بھی نماز و تسبیح وغیرہ کیوں نہیں چھوڑ دیتے ہیں جواب میں کہا کرتا تھا کہ اگر میاں صاحب خود بھی مجھ کو کہہ دیں کہ نماز چھوڑ دو میں ابھی تم کو اپنی مانند کر لوں گا۔ تو بھی میں یہ امر قبول نہ کر لوں گا۔ بلکہ میں اگر یہاں رہوں تو ان کو بھی نماز کی طرف راغب کر لوں۔ اور نیز یہ کہ اگر سادے علماء جمع ہو کر مجھے مانع ہوں کہ میاں صاحب کے پاس نہ جاؤں یہ بھی قبول نہ کر لوں گا۔ کیونکہ مجھے تو یہ کہ ان کا نہ اتنا اُلے کے ساتھ بڑا تعلق ہے اور میں محض اسی لحاظ سے اُن کے پاس جایا کرتا ہوں۔ مجھ ان کے باقی امور کے عدم التزام سے کیا غرض۔ کاتب الحروف کہتا ہے۔ حضور انورؐ نے فرمایا ”میاں صاحب نے اس لیے نماز ترک نہیں کی تھی کہ وہ مقام سُکر میں تھے۔ بلکہ وہ ہوش و حواس میں تھے اور محض بے علمی کے باعث ایسا ہوا۔ بعض لوگ کہا کرتے ہیں کہ اصل نماز ایک رکعت ہے جو دلی نیاز اور ذکر سے عبارت ہے۔ جب وہ حاصل ہو جائے تو پھر اس ظاہری نماز وغیرہ کی حاجت نہیں ہے۔“

پھر آپ نے فرمایا کہ ہمارے متقدمین حضرات مثل حضرت خواجہ غریب نواز اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہ امور شرعیہ کی رعایت بوجہ احسن فرمایا کرتے تھے۔ اور نماز وقت مختار میں پڑھتے تھے۔ اسی لیے اس گروہ پاک میں بحکم حدیث لا یزال العبد یتقرب الی بالنوافل حتی اکون سمعہ و بصرہ۔ آثار الوہبیت اور تحقیق باعلاق اللہ بطور تجلی خاص ظاہر ہوتے ہیں۔ اسی واسطے دیگر سلاسل کی طرح اس طریقہ عالیہ میں مصافحہ و معانقہ وغیرہ اکثر نہیں ہوتا۔ وجہ اس کی یہی ہے جو مذکور ہوئی۔ چنانچہ مولانا دُوم فرماتے ہیں:-

بہبتِ حق است ایں از خلق نیست بہبتِ ایں مرد صاحبِ دلق نیست

(یعنی درحقیقت یہ حق تعالیٰ کا رُعب ہے۔ صاحبِ خُرفہ درویش کا نہیں)

بعض جاہلِ صمیم مطلب نہ سمجھنے کی وجہ سے اعتراض کرتے ہیں کہ اس طریقہ عالیہ میں خلافِ سنت باتیں رائج ہیں۔ حاشا وکلاً۔ اور جو بعض امور میں تساہل و نکاسل مثل تاخیرِ صلوٰۃ وغیرہ متأخرین میں رائج ہوا ہے وہ بھی باعثِ اُن کی معذوری کے تھا مثل تقطیرِ بول وغیرہ نہ بالقصد۔ مگر ان کے بعض معتقدین نے مطلب نہ سمجھ کر ان چیزوں کو بطورِ سُنتِ شیخ اپنے اُپر لازم کر لیا اور اُس کے جوازیں تاویلاتِ ریکہ تراش لیے۔ ایک مسئلہ سماع بالآلات کا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ میں بذاتِ خود اس امر سے نہایت تنگ دل ہوتا ہوں کیونکہ عوام اس سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں لیکن دوسرے مقامات پر اس کے التزام میں میرا کیا عرج ہے۔ ”الابلا بگردن ملا“ مترجم کہتا ہے کہ آپ کے ملفوظِ ذیل سے واضح ہوتا ہے کہ سماع خواہ سازوں کے ساتھ بھی ہوگی طورِ حرام نہیں۔ ورنہ آپ جیسے عالمِ ربانی

میں ہمیشہ نوافلِ عبادات سے بندہ میرے قریب ہوتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اس کے کان اور آنکھ ہو جاتا ہوں۔

ایسی مجالس سماع میں قطعاً شرکت نہ فرماتے۔ ہاں سامعین کی اہلیت اور آداب مجلس اور شرائط طہارت کا لحاظ ضروری ہے جیسا کہ انجانب کے تعامل اور معمولات سے واضح ہوتا ہے۔ اس مسئلہ کی مزید تحقیق کتاب نغمہ عشاق میں ملاحظہ ہو نیز شامی جلد ۳ ص ۲۳ کتاب الخط والاباحۃ میں مضاف کے لیے کفایت ہے معاند کے لیے دفتر بھی بے سود ہیں۔

قبلہ بالوجہ تذلل فرماتے ہیں کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ مشائخ کرام کے سماع میں قطعاً کلام نہیں لیکن آج کل نااہل لوگ ان حضرات کے فعل کو محبت بنا کر شرائط کا لحاظ نہیں رکھتے جس کی وجہ سے دل تنگ ہوتا ہے۔ اور اس موقع پر آپ حضرت سعدیؒ کے اشعار ذیل پڑھتے تھے۔

سماع اے برادر بگویم کہ چہیت مگر مستمع را بد انعم کہ کیست
گر از بُرج معنی بود طیب فرشتہ فرو ماند از سیر او
دگر مرد بہو است بازی و لاغ قوی تر شود بہوش اندر دماغ

جن کا خلاصہ یہ ہے کہ اہل درد اور صاحب ذوق کے لیے سماع درست اور مفید ہے اور نااہل اور صاحب لہو کے لیے درست نہیں۔

ملفوظ - ۱۶

ایک دن آپ دربار شریف میں رونق افروز تھے سید صدیق شاہ صاحب، مولوی نور محمد صاحب میروی و مولوی فضل حق صاحب شاہ پوری کو مخاطب کر کے فرمایا کہ کیا تم لوگ کل راولپنڈی گئے تھے؟ ان میں سے سید صدیق شاہ صاحب نے عرض کیا کہ جی ہاں کسی کام کے لیے گئے تھے۔ میاں خدابخش و بابا قادر بخش و حافظ غلام محمود امام مسجد صدر بازار تسلیم و نیاز عرض کرتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ حافظ صاحب اور کیا کہتے تھے۔ شاہ صاحب نے عرض کیا۔ وہ مولوی غلام دستگیر صاحب قصوری اور غیر مقلدین کے مباحثہ کا قصہ بیان کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اس مباحثہ میں آپ کی ایک کرامت دیکھی گئی کہ جب آپ نے غیر مقلدین پر سوال کیا تو ان کے ہونے کا ثبوت ہو گیا۔

آپ نے فرمایا کہ تفصیل اس اجمال کی یوں ہے کہ جو رسالہ مولوی محمود شاہ صاحب واعظ نے اپنے نام پر طبع کر کر شائع کیا تھا فی الواقعہ وہ رسالہ حافظ عبد الہادی صاحب نابینا کی تصنیف تھا۔ اس میں اُس نے وجوب جمعہ فی القریٰ بدوں قید شرائط اثبات کیا تھا۔ اور منجملہ اپنے دیگر دلائل کے بخاری کی حدیث بالفاظ ذیل ان اول جمعة جمعت بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بجواثی قریۃ من البحرین بھی اپنے رسالہ میں درج کی تھی۔ جب علمائے حنفیہ مثل مولوی غلام دستگیر صاحب و مفتی شیخ احمد صاحب اڈیالہ وغیرہ نے حدیث مذکور الفصد کو دیکھا تو معترض ہوئے۔ کہ اگر صاحب رسالہ لفظ قریۃ بخاری شریف میں دکھا دے تو اس کو اتنا انعام دیا جائے گا۔ غرض کہ لفظ مذکور پر فریقین کی بحث مقرر ہوئی۔ اور محل مباحثہ میاں فضل الہی اپیل نویس کلکٹر مقرر کیا گیا۔ اس وقت حنفیہ کامرتی و معاون میاں فضل الہی تھا۔ اور قاضی میر عالم خان ڈپٹی ہزاروی غیر مقلدین کی تکیہ گاہ کیونکہ قاضی میر عالم خان ان کا ہم مشرب اور حافظ و عالم بھی تھا۔ اس اثنا میں کسی نے مولوی غلام دستگیر صاحب کو کہا کہ فلاں (پیر صاحب) کا مباحثہ میں موجود ہونا نہایت ضروری ہے۔ ان کی شمولیت کے بغیر کام مشکل ہوگا۔ لیکن چونکہ بعض اہل میری آزاد طبعی سے واقف تھے کہ میں کسی کی قید میں نہیں آتا۔ لہذا بطور سفارش طلبی پیر صاحب کلاں کی خدمت میں عرض لکھا کہ آپ پیر صاحب خور و کو فرمائیں کہ وہ براہ مہربانی اس

مباحثہ میں شامل ہو کر مشکوٰۃ فرمائیں۔ چونکہ وہ بھی (بڑے پیر صاحب) میری طبع سے واقف تھے کہ وہ مخفی باطبع (آزاد طبع) رہتا ہے حامل عریضہ کو فرمایا کہ مکتوب لہ فلاں جگہ بھیجا ہوا ہے۔ اُس کے پاس جا کر درخواست ہذا خود پیش کرو۔ وہ آدمی میرے پاس آیا میں نے وعدہ کیا کہ مقررہ تاریخ پر میں قاضی نظام الدین صاحب مرحوم کے مزار پر ہوں گا۔ بعد ازاں مجلس مباحثہ مجھے اطلاع دینا میں شامل ہو جاؤں گا۔

الغرض حسب وعدہ جب میں وہاں پہنچا تو اچانک مولوی غلام دستگیر صاحب تشریف لائے۔ اس سے پہلے مولوی صاحب کا میرے ساتھ کوئی تعلق و تعارف نہ تھا۔ میں نے خلوت میں بطور علمی تحقیق کے مولوی صاحب سے ایک بات دریافت کی کہ مولوی صاحب اگر مباحثہ میں مخالفت یہ اعتراض کرے تو آپ کے پاس کیا جواب ہوگا۔ مولوی صاحب خاموش ہو گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مولوی صاحب کا سرمایہ علمی نہ ہونے کے برابر ہے۔ تاہم انہیں تسلی دی گئی کہ فسکہ نہ کریں انشاء اللہ العزیز خیر ہوگی۔ غرض کہ مقررہ وقت پر ہم میاں فضل الہی اسپل نویس کے مکان پر جمع ہوئے۔ بہت دیر انتظار کیا لیکن چونکہ غیر مقلدین کو خبر ہو گئی تھی کہ فلاں (پیر صاحب) بھی مباحثہ میں شامل ہیں وہ وہاں نہیں آئے بلکہ قاضی میر عالم خان ڈپٹی کے مکان پر جمع ہوئے جب ہمیں اس بات کا پتہ چلا تو بعض اصحاب نے کہا کہ وہاں جانا چاہیے لیکن اوروں نے کہا کہ نہیں۔ آخر میں نے اُن سے کہا کہ میں اس وقت جمع ہوں۔ اب ضرور اس کا فیصلہ کرنا چاہیے۔ اگر وہ یہاں سے بھاگ گئے ہیں تو ہم خود وہاں جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم ڈپٹی صاحب کے مکان پر گئے۔ نامبروہ چونکہ سمجھ دار اور واقف کار آدمی تھا۔ مجھے دیکھ کر ناڑ گیا کہ اب مشکل پڑے گی۔ فوراً حکمت عملی سے اس نے مجھے حکم (نالت) مقرر کر دیا۔ مولوی غلام دستگیر صاحب مفتی صاحب مذکور الصدر کو ایک فریق کر دیا اور خود حافظ عبد الہادی نابینا سے بل کر فریق ثانی بنا۔ لفظ قریہ سے بحث شروع ہوئی حنفیہ نے کہا کہ حدیث بخاری میں لفظ قریہ موجود نہیں۔ بلکہ حدیث کا فقرہ فقط بجواثی من البحرین ہے۔ حافظ نابینا نے کہا کہ فریق کے نسخہ میں موجود ہے۔ اور نیز یہ کہ مشکوٰۃ شریف میں فلاں حدیث کو مولف نے لا کر حوالہ دیا ہے کہ رواہ البخاری حالانکہ بخاری میں یہ نہ وہ الفاظ موجود نہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ حدیث میں کسی لفظ کی کمی بیشی سے رواہ الفلاں کہا جاسکتا ہے۔ اس اثنائے میں ڈپٹی صاحب نے بھی اس کی تائید میں کہا کہ فلاں حدیث کی ایک روایت میں لفظ امرآۃ واقع ہوا ہے اور دوسری روایت میں امرآۃ۔ باوجود اختلاف لفظ کے جامع نے حوالہ تخریج کر دیا چونکہ حافظ نابینا نے استشہاد مشکوٰۃ شریف کا حوالہ دیا تھا۔ اس لیے مولوی غلام دستگیر صاحب اوراق کے الٹ پلٹ اور حدیث کی تخریج میں مصروف و مشغول ہو گئے لیکن کافی تلاش کرنے پر بھی حدیث نہ ملی۔ نیز چونکہ نامبروہ سے قرأت حدیث میں سبب لکنت زبان و رعب مجلس کے مضمون بعینہ ادا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے ایک شخص مسلمی بہ میاں فضل الہی سیٹھ نے کہ حافظ صاحب صدر بازار والے اس کی مسجد میں مقیم تھے۔ بطور متخیر مجلس میں ہنسنا شروع کر دیا۔ میں نے درایت محسوس کیا کہ معاملہ ہاتھ سے جاتا معلوم ہوتا ہے۔ اس لیے میں نے ڈپٹی صاحب کو مخاطب کر کے کہا کہ محل بحث لفظ قریہ ہے۔ اور جو حدیث اس کی تائید میں لائی گئی ہے وہ اس کی نظیر نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ حدیث مذکورہ میں خواہ لفظ امرآۃ کا ہو یا امرآۃ، جب خارج میں واقعہ ایک ہی ہے پس اس میں کچھ نقص اور خرابی لازم نہیں آتی۔ بخلاف لفظ قریہ کے کہ معرکہ الآراء و منشا اختلاف فیما بین المجتہدین ہوا ہے۔ کیونکہ حدیث بخاری میں اگر لفظ قریہ کا ثابت نہ ہو تو علماء احناف کا مقصد ثابت ہوتا ہے اور ان کے مذہب کی تائید۔ اور اگر لفظ قریہ ثابت ہو تو دوسرے علماء کی مراد ثابت ہوتی ہے۔ پس مخالفت پر لازم ہے کہ نظیر میں ایسا لفظ پیش کرے کہ وہ بھی معرکہ الآراء و ائمہ مجتہدین کے درمیان منشا اختلاف ہو۔ واین هذا من ذاک۔ میرے اس سوال سے خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم و ارحم طیّبہا برکت سے تمام حریف مقابل خاموش اور لاجواب ہو گئے۔ ڈپٹی صاحب نے حافظ اعظمی پر زبرد توخیج شروع کر دی کہ خبردار ایسے رسالے تالیف و شائع نہ کرنا۔

جب مجلس برخاست ہوئی اور ہم وہاں سے نکلے تو مولوی غلام دستگیر صاحب نہایت شکریہ ادا کرنے لگے۔ اور اثنائے راہ میرا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو میرے لیے تائید غیبی بنا کر بھیج دیا ورنہ کام مشکل تھا۔ اور صدر ولے حافظ صاحب بھی بہت خوش ہوئے کیونکہ وہ مسمیٰ فضل الہی میٹھ کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ جو غیر مقلد تھا۔ اس نے اپنے پاس چند کتابیں صحاح ستہ وغیرہ کی تبرکاً رکھی ہوئی تھیں۔ اور ہمیشہ حافظ صاحب کے ساتھ مجادلہ کر کے انہیں تنگ کیا کرتا تھا اور ان سے شکست نہیں کھاتا تھا۔ چونکہ مباحثہ مذکورہ میں وہ بھی حاضر تھا۔ اور وہ اُس کی ساری جماعت لاجواب ہو گئی تھی اس لیے حافظ صاحب بہت خوش تھے۔

بعدہ حضور انورؐ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں سیال شریف کے سفر سے واپس ہو کر حسب عادت زیارت مذکورہ میں ٹھہرا ہوا تھا کہ حافظ عبد الہادی نابینا وہاں آیا میں نے کہا کہ حافظ صاحب جمعہ فی القریٰ کے مسئلہ کے بارے میں آپ نے جو رسالہ تالیف کیا ہے وہ میری نظر سے گزرا ہے۔ واقعی عدم شرائط کو آپ نے مدلل ثابت کیا ہے۔ کہ یہ شرائط مشتبہ فقہانی الواقع معترضہ سے منقول ہیں۔ حافظ اعلیٰ اس بات سے نہایت خوش ہوا اور کہنے لگائیں نے بڑی محنت سے بہت سی کتابوں سے مسائل کو استخراج کیا ہے مگر طریفہ کہ مولوی محمود شاہ واعظ نے رسالہ اپنے نام پر طبع کرا دیا ہے۔

حضورؐ فرماتے ہیں۔ ”پھر میں نے کہا کہ حافظ صاحب جمعہ کی فرضیت کے دونوں قول کہ مکہ معظمہ میں ہوئی یا مدینہ طیبہ علی صاحبہما الصلوٰۃ والسلام میں سے قول ذیل قوی تر ہے کہ فرضیت مکہ معظمہ میں ہوئی اور عمل درآمد مدینہ طیبہ میں ظہور پایا۔ چنانچہ امر مذکور آپ کے رسالہ میں بھی مشرح ہے۔ حافظ اعلیٰ نے تسلیم کیا میں نے کہا پس کیا وجہ تھی کہ باوجود فرضیت جمعہ کے مکہ معظمہ میں اس پر عمل نہ ہوا اُس نے کہا کہ کفار کے خوف سے نہ پڑھا گیا میں نے کہا عجیب بات ہے کہ صلوٰۃ خمسہ باجماعت ادا کرتے وقت تو خوف نہ تھا۔ مگر جمعہ کی نماز کے لیے خوف تھا۔ پھر یہ کہ جب خلیفہ ثانی مشرف باسلام ہوئے۔ اُس کے بعد علانیہ نماز پڑھی جاتی تھی اور کوئی خوف نہ تھا۔ نامبروؐ نے کہا ”اُس وقت تک نماز باجماعت نہ تھی میں نے کہا آیت کریمہ وَلَا تَجْهَرُوا بِالصَّلَاةِ وَلَا تَخَافُتُمْ بِهَا آلیتہ کی ہے یا نہ۔ نامبروؐ متائل ہوا میں نے کہا متائل کی جگہ نہیں۔ آیت مذکورہ بالاتفاق مکتی ہے۔ اور اس کے شان نزول سے ظاہر ہے کہ اسی بار سے یعنی (جماعت) میں نازل ہوئی۔ پس معلوم ہوا کہ آیت جمعہ پر عدم عمل بلحاظ خوف کفار نہ تھا۔ بلکہ اس جہت سے تھا کہ اس وقت تک مشرکین کے غلبہ سے آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سلطنت مکہ معظمہ میں قائم نہ تھی۔ اور لفظ سلطان کا اطلاق آنحضرتؐ پر مفقود تھا۔ اس سے ثابت ہوا کہ شرائط وجوب جمعہ آیت جمعہ سے ہی ماخوذ ہیں اور وجوب جمعہ مطلقاً لازم نہیں۔ یہاں پر امر مذکور پر مجتہدین نے تصریح کی ہے۔ نامبروؐ لاجواب ہو کر رہ گیا۔

پھر آپ نے فرمایا کہ نامبروؐ کے مجلس میں آنے پر بلحاظ علمی حفظ ماوجب کیا جاتا تھا۔ وہ مجلسوں میں کہا کرتا تھا کہ تم لوگ تو مجھے ایسا دیا کہتے ہو مگر فلاں (حضرت پیر صاحب) میری اس قدر تعظیم و تکریم فرماتے ہیں۔ اور نیز سنایا کہ نامبروؐ اس امر کا داعی ہے کہ قرآن کریم کا ترجمہ اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ ایک دن مجلس میں آیا تو میں نے طنزاً کہا کہ اس زمانہ میں اکثر لوگ مفسر و محدث بن بیٹھے ہیں۔ حالانکہ جملہ الحمد للہ کامعنی بھی نہیں جانتے۔ بلکہ صرف آل کا ترجمہ بھی نہیں کر سکتے۔ حافظ اعلیٰ جان گیا کہ میری طرف اشارہ ہے۔ فوراً کہنے لگا کہ میں بھی مدت سے شائق ہوں مگر ایسا قابل و کامل اُستاد نہیں ملا جو مجھے اس کام معنی سمجھا سکے۔ اُس کے بعد اُس نے مجلس میں آنا ہی چھوڑ دیا۔ مترجم کہتا ہے کہ اگر کسی کو جمعہ فی القریٰ کے مسئلہ کی مزید تحقیق منظور ہو تو حضرت قبلہ عالم کے فتاویٰ مہر میں ملاحظہ کرے۔

ملفوظ۔ ۱۷

معلوم ہوتا ہے۔ اس واسطے ناظرین کے استفادہ و استفادہ کے لیے بعینہ تیر کا و تمیناً نقل کیا جاتا ہے۔

بروز جمعہ مکتبی دامت عنایتکم و حفظکم اللہ تعالیٰ

تسلیم و نیاز۔ ہر دور بیت نامہ کاشکریہ۔

مرسل الیہ پچھون کاشکریہ یا پسندیدگی متعلق عنایت مرسل یا نزاہت مرسل چونکہ متجاوز از حد استعداد خود نہ ہوگا۔ لہذا بغیر ماسکرت حق شکوک۔ ولا احصی ثنا۔ علی کلام من ہو البازمی الاشہب علی اوج عالم القدس کچھ عرض نہیں کر سکتا۔

فہرات ثلثہ مندرجہ عنایت نامہ ثالثہ (پسند ہو۔ یا نہ ہو۔ پسند ہو) کے محال مطابق معروض الصدر حسب ذیل ہیں: پسند ہو ای علی قدر الاستعداد۔ یا نہ ہو کما فی الواقع و یلیق بشان الحافظ قدس سرہ۔ پھر یہ ارشاد کہ پسند ہو۔ بغیر از عنوان ماسکرت ولا احصی ثنا۔ تہمید کہ صورت نہ بند۔ سچ ہے مارائی الحق من رآی الحق الاستعدادہ نعم رآی الحق بالحق من رآی الحق فالرائی والمرئی والرویتہ من عین واحدة لفظ من درجہ ثانیہ را مصداق ہے ہر کس نے تو اندہ بود۔ الا الاکل من الکمل اعنی حضرت اعلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہر گدائے مرد سلطان کے شود

مورچہ مسکیں سلیمان کے شود

سبحان اللہ الحق من الحق للحق اعنی۔ اسان کو عشق تو ہے تساندی خبر تسان کو ہوسی کیوں نہ ہو۔

نشان آدم و حوا کج بود کہ عشق بے نشان در جان ما بود

حق حق حق۔ زیادہ نیاز۔ سب کو ماوجب ۱۲

کاتب المحرّف کہتا ہے جملہ (اسان کو عشق تو ہے الخ) میں اشارہ حضور اعلیٰ تونسوی کے اُس حرم مبارک کی طرف ہے جو آپ نے پاک پتن شریفین میں شیخ غلام محی الدین قصوری کے ساتھ دوران مباحثہ فرمایا جس کی تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔

تبصرہ امر یہ کہ مجدد صاحب نے کہا ہے۔ ہمارے شہود کا درجہ اہل وجود کے درجہ سے فائق ہے۔ کیونکہ لا موجود الا اللہ بنزلہ علم الیقین ہے۔ ولا مشہود الا اللہ بربہ حق الیقین۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مبتدی کے لیے تو دونوں تعلیمیں برابر ہیں کیونکہ وہ محض اپنے شیخ کی تقلید میں لا موجود الا اللہ یا لا مشہود الا اللہ کہتا ہے اور بس۔ اور منتہی کے لیے لا موجود الا اللہ بھی بمرتبہ حق الیقین ہے نہ علم الیقین کیونکہ وہ شہود سے کہتا ہے۔

چوتھا امر یہ کہ عند شیخ عالم من کل الوجوہ عین نہیں چنانچہ اس امر پر مواضع کثیرہ میں تشریح و تصریح فرمائی ہے۔ بلکہ عالم کا تعلق حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ ایسا ہے جیسے آئینہ میں نظر آنے والی صورت کا تعلق ہے چنانچہ اس صورت کو نہ عین کہا جاسکتا ہے نہ غیر۔ یہاں بھی ایسا ہی سمجھنا چاہیے۔ پس بعض متاخرین کی کلام میں جو عنینیت محضہ مفہوم ہوتی ہے مثلاً جامی صاحب کی رباعی ذیل میں ۷

ہمسایہ و ہم نشین و ہمراہ ہمہ اوست در دل گدا و اطلس شہ ہمہ اوست

در انجمن و ندرق و نسا خانہ جمع باللہ ہمہ اوست ثم باللہ ہمہ اوست

(ہمسایہ اور ہم نشین اور ہمراہ وہی ہے۔ گدڑی میں فقیر اور لیشم میں بادشاہ وہی ہے۔ کثرت کی مجلس اور وحدت و جمع

کے خلوت خانہ میں خدا کی قسم وہی ہے اور کوئی نہیں)

وہ مجاز اور تسامع پر معمول ہوگی کیونکہ حفظ مراتب عند القوم نہایت ضروری امر ہے۔ چنانچہ کہا ہے ۷

ہر مرتبہ از وجود محکمے دارد گر حفظ مراتب نہ کنی زندیقی

یعنی وجود کے ہر مرتبہ کا حکم علیحدہ ہے۔ اس لیے عظیم رتبہ کا لحاظ نہ کرنا بے دینی ہے۔

ملفوظ - ۱۸

۲۷۱ و القعدہ ۱۳۳ھ کو آپ دربار میں رونق افروز ہوئے تو طلباء اور سامعین فصوص کے سبق کے لیے حاضر تھے جنہوں نے فرمایا کہ حضرت اشیحؒ نے فتوحات کے شروع میں تین قسم کا عقیدہ توحید میں بیان فرمایا ہے۔ ایک عام عقیدہ جس سے عوام مکلف ہیں دوم خاص عقیدہ یعنی اوسبحانہ و تعالیٰ نہ من کل الوجوہ عین ہے نہ غیر۔ سوم عقیدہ انحصار خواص حضرت اشیحؒ فرماتے ہیں کہ ہم اس عقیدہ کو علیحدہ باب میں ذکر نہیں کرتے بلکہ اسے مختلف مقامات میں بیان کیا جائے گا۔ جو شخص کہ اہل ہوگا وہ خود وجدان کر لے گا۔

حضورؑ نے فرمایا کہ میں نے اس مقام کو فتوحات میں نشان کر دیا ہے۔ اور حضورؑ نے وہ مقام کمال کر دکھایا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ایسے اشخاص کو میں نے اس زمانہ میں بھی دیکھا ہے جن کا یہی عقیدہ تھا لیکن بسبب لاعلمی اور غفرت کسی پر ظاہر نہیں کرتے تھے۔ ایک ایسے شخص نے خلوت میں میرے پاس آکر اس مقام کی اس طرح تعبیر کی کہ حق عالم میں ہے یا عالم حق میں معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے یہ مقام اس پر کھولا تو ہے لیکن بے علمی کے۔ ۔۔۔ مقام کا حوالہ منہ دے سکتا تھا۔ ایک اور شخص کا حال میں نے بڑے پیر صاحب کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ وہ اسے اس طرح تعبیر کرتا تھا کہ اوچہ قدر بے آرام است۔ (وہ کتنا بے آرام ہے) بڑے پیر صاحب فرماتے تھے کہ وہ شخص کچھ علم رکھتا تھا۔ اور چونکہ اس کے لیے تجلی کل یدہرہو فی شأن واقع ہوتی تھی۔ اس لیے وہ ان الفاظ سے تعبیر کرتا تھا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ میں نے بھی عقیدہ مذکورہ کے بارہ میں بطور اذاخلی و نفسہ کئی بار خیال کیا۔ ذوق اس کا ہرگز انکار نہیں کرتا۔ بلکہ ہر چند خیال کو منقطع کیا جائے ذوق اسی طرف لے جاتا ہے۔ نیز فرمایا کہ روح الہی یا فیض الہی عند الصوفیہ عبارت نفس رسائی سے ہے اور سلسلہ اعیان ثابتہ غیر متناہی ہے اور خارجہ کا متناہی۔ کیونکہ جو چیز وجود میں آگئی وہ متناہی اور منقطع ہو گئی بخلاف اعیان ثابتہ کے کلب تک ان کا سلسلہ باقی اور جاری ہے۔ وہ جو کہتے ہیں کہ خزانہ الہی تمام نہیں ہوتا۔ مراد خزانہ سے یہی اعیان ثابتہ ہیں۔ اور فیض مطلق ہیولانی الوصف ہے مثل موم کے کہ ہر صورت کے قابل ہو سکتا ہے۔ پھر فرمایا کہ حضرت اشیحؒ نے فتوحات میں ایک مقام پر فرمایا ہے کہ انسانی مرتبہ بلند ہے۔ اور دوسری جگہ فرمایا کہ ملکی درجہ اونچا ہے۔ پہلا باعتبار جامعیت کے کہا گیا۔ اور دوسرا بلحاظ تقدس کے۔ نیز فرمایا کہ حضرت اشیحؒ دہری اور فلسفی کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں ۔

زعم المنجم والطبيب كلاهما لا تبعث الاجسام قلت اليكما

ان صح قولكما فلسفت بخاسر وان صح قولی فالخسار علیكما

(نجومی اور فلسفی ہر دو کا خیال ہے کہ حشر جسمانی نہیں ہوگا۔ میں کہتا ہوں چلو بالفرض حشر نشتر کے بارہ میں تمہارا قول حق

نکلا تو ہمیں کوئی تکلیف نہیں بلکہ خلاص ہوئے۔ اور اگر ہمارا قول برحق ہے پس تم کو وہاں خسار ہوگا نہ خلاصی)

پھر فرمایا کہ فتوحات کے ۵۶۰ باب ہیں۔ اور حضرت اشیحؒ نہایت متبع سنت تھے فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک وہ شخص مومن ہوگا کہ باوجود اپنے معانہ و شہود کے تجربہ کے بھی رسول اللہؐ کے امر پر زیادہ یقین رکھ کر عمل کرے پس جائے غور ہے کہ ایسے شخص کا کلام کیسے خلاف شرع ہو سکتا ہے۔ پھر سبق کے آخر میں فرمایا کہ جب تک انسان خود ہی طالب علم اور خود ہی استاد نہ بنے کام نہیں ہوتا مولوی صاحب میروی نے عرض کیا حضورؑ کی مہربانی چاہیے آپ نے فرمایا تمہارا خیال تو یہی ہے کہ (ڈ۔) پرایا پیراجے دھکا رٹنیوے یعنی خود تو آرام سے بیٹھ کر سنتے ہو اور سر ہمارا دکھتا ہے۔

ملفوظ - ۱۹

ایک دن دربار میں ابن فارض مجھے کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ وہ حضرت ایشخ کے تلامذہ اور مستفیضوں میں سے تھے۔ انہوں نے "قصیدہ تائید نہایت عجیب لکھ ہے۔ اور اس میں نہایت بلند پروازی کی ہے۔ اگر کوئی بہت جدوجہد کرے تو بھی اس قسم کے محسنات بلاغت وغیرہ نہیں لاسکتا۔ گویا ان حضرات کا کلام خدا کی طرف سے ہوتا ہے۔ اور یہ لوگ اس کے ترجمان ہوتے ہیں۔ وہ سارا دن مکہ معظمہ کے پہاڑوں میں جبل نور و ابی القیس کے اندر رہتے تھے۔ صرف صلوٰۃ خمسہ کے لیے کعبہ شریف میں آتے تھے۔ دس دن بلکہ پندرہ پندرہ روز طعام نہ کھاتے تھے۔ جب عالم کمر سے صحوں آتے تو اشعار ان کی زبان سے جاری ہو جاتے تھے۔ گویا ملائکت مہمیہ کا نفل تھے۔ وہ ملائکہ بھی جلال میں اس طرح مستغرق و منہمک ہیں کہ عالم وغیرہ کی خبر نہیں رکھتے۔ ان کی حالت بھی ویسی ہی تھی۔

کہتے ہیں کہ جب حضرت شیخ اشیموخ سہروردی کو سفر حج کا اتفاق ہوا۔ ان کے ہمراہ بارہ ہزار آدمی تھے۔ جن میں اکثر علماء و فضلا تھے۔ ایک دن اپنے متعلقین کے ہمراہ حرم محترم کا طواف کر رہے تھے۔ ان کے دل میں خطرہ گزرا کہ الہی تو نے اتنی مخلوق میرے پیچھے کر دی۔ واللہ اعلم میں تیری بارگاہ کے مقربین سے ہوں یا مطرودین (رانندگان) سے۔ ان کے پیچھے ابن فارض بھی آتے تھے۔ فرمایا۔ انت من المقربین یا سہروردی واخلع ماعلیک۔ حضرت شیخ اشیموخ نے جان لیا کہ نہایت بلند مرتبہ رہے کہ جس نے میرے خطرہ پر اطلاع پائی۔ طواف کے بعد ان سے ملاقات ہوئی۔ بعدہ حضورؐ نے فرمایا کہ واخلع ماعلیک کا مطلب یہ ہے کہ جب صوفی کو قوال کے سخن سے وجد ہوتا ہے تو گویا اپنا سراسر حال پر قربان کرتا ہے لیکن چونکہ سر نہیں دیا جاسکتا۔ اس لیے اپنا ماعلیہ از قلم متاع وغیرہ دیتا ہے۔ پھر فرمایا کہ نیاز احمد صاحب بریلوی نے انص انخواص کے عقیدہ سے اشعار ذیل میں اس طرح خبر دی ہے۔

از خلق جدا ہستی و ہم در ہمہ ہائی وز جملہ مبستہائی و در جملہ در آئی
بے نام و نشان بودی و گنجینہ مخفی از بہر شناسائی خود صورت مائی
بر وحدت ذات است عرض کثرت شان یک شان تو خلق است و دیگر شان خدائی

اور غزل کے آخر میں ہے۔

ہم مرد کل گشتہ بشکل شبہ جیلاں بر روائے نیل ز آئی و ارشاد منائی
(یعنی تو خلق سے جدا بھی ہے اور سب میں مشہود بھی۔ سب سے مبرا بھی ہے اور سب میں موجود بھی۔ تو ایک مخفی خزانہ اور بے نام و نشان تھا۔ اپنی شناسائی کے لیے ہماری صورت میں ظہور فرمایا۔ تیری وحدت ذات پر کثرت تعینات بطور عرض ہیں۔ خدائی اور خلق دونوں تیری شانیں ہیں اور تو ہی سب کا رہنما ہو کر حضور شاہ جلیل کی شکل میں نیاز کے سامنے آکر ارشاد فرماتا ہے)

پھر فرمایا کہ ایسری نے بھی ایسا ہی کہا ہے۔

من ذات بخت مطلق ہم وصف و ہم اسما ستم ہم بحر و موج و قطرہ ہم لا و ہم الا ستم
اول منم آخر منم مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ

اے سہروردی تو مقربین سے ہے۔ جو کچھ اپنے اوپر رکھتا ہے اُتار دے۔

مترجم کہتا ہے کہ حضرت اسیری کے اشعار کا مطلب بھی یہی ہے کہ ذاتِ واحد ہی سب کثرت کا منشاء ہے۔ اور وہی اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے۔

ملفوظ - ۲۰

ایک دن آپ بعد نماز عصر مسجد میں رونق افروز تھے میاں عبداللہ درویش سے پوچھا کہ کل کہاں گئے تھے۔ اس نے عرض کیا راولپنڈی گیا تھا۔ وہاں معلوم ہوا کہ فقیر صاحب موہڑہ شریف نے جو درخواست وائسرائے بہادر کی خدمت میں گزاری تھی وہ منظور ہو گئی۔ فقیر صاحب سخت پشیمان ہیں۔ کیونکہ لوگ کہتے ہیں کہ اگلے زمانہ میں بادشاہ جب فقراء کے پاس آیا کرتے تھے تو وہ ان کا سلام بھی قبول نہ کرتے تھے۔ اور موجودہ زمانہ میں فقراء خود ملاقات کے لیے درخواستیں دیتے ہیں وغیرہ وغیرہ

آپ نے فرمایا کہ تم اس بات کو راولپنڈی وغیرہ میں ظاہر مت کرنا۔ اگر کوئی اور کہتا ہے تو وہ جانے اور اس کا کام سب مسلمان اصل میں ایک ہیں کیونکہ وہ عبارت میں اعدام یا اسماء الہیہ سے پس اُن کی عزت پر خوشی چاہیے اور اُن کی پشیمانی پر غم۔

بعد فرمایا کہ میاں میر صاحب لاہوری دہلی سے ایک مہینہ کے انداز میں گزرے ہیں۔ ان کے قرب و جوار سے اقفان یا قند بادشاہ کا گذر ہوا۔ اُس نے ارادہ کیا کہ حضرت کی زیارت سے شرف ہونا چاہیے کسی آدمی نے اس غرض سے کہ چونکہ مسلمان بادشاہ ہے۔ اس کا آداب بجالانا ضروری ہے حضرت میاں میر صاحب کو بادشاہ کے ارادہ سے اطلاع دی۔ آپ اُس وقت جس حالت میں تھے اُسی حالت پر ثابت رہے اور بادشاہ کے استقبال وغیرہ کے لیے نہ اُٹھے۔ بادشاہ نے حاضر ہو کر مصافحہ کے لیے ہاتھ دیا۔ انہوں نے بھی اپنا ایک ہاتھ آگے کیا اور اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ اُن کے اس رویہ سے بادشاہ کی طبیعت میں کدورت پیدا ہوئی۔ کہنے لگا "گب سے ایسے ہوئے" فرمایا "جب سے ہاتھ سیٹھے" بادشاہ خاموش ہو گیا۔

آپ نے فرمایا کہ اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ جب سے طمع کا ہاتھ قطع کیا ہے بس یہی حال ہے۔

پھر فرمایا کہ ایک اور درویش اپنے مکان کے دروازے بند کر کے چھت پر بیٹھا تھا۔ اور شاعری مذاق رکھتا تھا۔ ایک معزز شخص اس کی زیارت کے لیے حاضر ہوا جب دیکھا کہ دروازے بند ہیں۔ وہ بھی شاعر تھا۔ سامنے کھڑے ہو کر باوازی بند کہنے لگا۔

ع درویش را در باں نباید

(درویش کے دروازہ پر دربان نہیں ہونا چاہیے) درویش نے بالاخانہ سے فی البدیہہ کہا۔

ع باید تا سگ دنیا نیاید

(ہونا چاہیے تاکہ دنیا کا گناہ نہ آسکے) کاتب الحروف کہتا ہے کہ شاید حضور کا منشاء ان ہر دو حکایات بیان کرنے سے یہ تھا کہ بتایا جائے کہ فقراء سلف کیسے ہو کرتے تھے۔

ملفوظ - ۲۱

ایک دن مسجد میں نماز عصر کے بعد ایک معمر سیاح فاضل شخص نے عرض کیا کہ میں ایک عورت پر عاشق ہوں۔ اور دروازہ کی مسافت طے کر کے حضور کا نام سن کر حاضر ہوا ہوں۔ اور وہ عورت حضور سے مانگتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ تو مر فقیر ہے اللہ اللہ کہ اس عمر میں عورت کو کیا کرے گا۔ عرض کیا میں فقیری وغیرہ نہیں مانگتا بس عورت مانگتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ اس وقت

جا کر آرام کرو پھر دیکھا جائے گا۔ دوسرے روز نماز عصر کے بعد عرض کیا کہ حضورؐ اس طرف آتے وقت تو آپ کی محبت کے خیال میں یہاں تک پہنچا۔ اب ایس کس طرح پہنچوں گا کیونکہ مسافت دُور دراز کی ہے حضورؐ نے فرمایا: اب اُس عورت کی محبت کھینچ کر پہنچا دے گی۔ بعد اُمیرہ نے چند پہلے عشاق کو پنجابی نظم میں شمار کیا کہ پہلا عاشق مجنوں تھا۔ دُوسرا فرہاد۔ تیسرا رانجشت۔ چوتھا پتول وغیرہ وغیرہ تا اُن کے سلسلہ تعداد کا نو تک پہنچایا حضورؐ نے فرمایا کہ اب تو دُوسواں ہو گیا۔ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ۔ یہ دس پُورے ہوئے۔ گویا تو اُن کے لیے ایک مظہر اتم ہو گیا۔ اور نیز فرمایا کہ مرد ناقص جمال پر خوش ہوتا ہے اور جلال پر خفا۔ لیکن عاشق صُوفی کی نظر میں دونوں برابر ہیں چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک دن ایلیٰ خیرات تقسیم کر رہی تھی فقراء لینے کے لیے جا رہے تھے۔ مجنوں نے اُن سے پوچھا کہاں جاتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ ایسی سے خیرات لینے مجنوں نے اپنا کاسہ دیا اور کہا کہ میرا حصہ بھی لانا۔ ان میں سے ایک فقیر جب ایلیٰ کے پاس پہنچا۔ اُس نے اپنا حصہ لے کر دُوسرا کاسہ پیش کیا۔ ایلیٰ نے پوچھا۔ یہ دُوسرا کاسہ کس کا ہے۔ فقیر نے کہا ایک شخص مجنوں نام راہ میں کھڑا تھا۔ اس نے کہا ہے کہ میرا حصہ بھی لانا۔ ایلیٰ نے وہ کاسہ لے کر توڑ دیا۔ فقیر نے مجنوں کو جا کر حال سنایا۔ مجنوں نہایت خوش ہو کر رقص کرنے لگا۔ اور کہا کہ میرے ساتھ کچھ تعلق خصوصی ہے۔ تبھی میرا یہ کاسہ توڑا اور کسی کا نہیں۔ اُس وقت ایک شخص مولوی وضع نے جانے کی اجازت مانگی۔ فرمایا کہ میری ایک بات غور سے سُنا اور یاد رکھنا کہ نہایت مفید اور گہری ہے۔ وہ یہ ہے کہ صاحب قیمت اس راہ میں سُست و ناتوان نہیں ہوتا۔ بلکہ ہمیشہ کمر ہمت باندھ کر اپنے کام کے درپے رہتا ہے۔ آخر مقصد کو جالیتا ہے۔ اور اگر کچھ تاخیر واقع ہو تو خیال کرنا چاہیے کہ شاید میری اپنی کوشش میں کچھ نقص واقع ہوا ہے۔ صاحب ارشاد نے خطا نہیں کی۔ بے نصیب کو دُوسواں خطرات کے لشکر مانع ہو کر ناتواں کر دیتے ہیں۔ اور وہ خیر کثیر سے محروم رہتا ہے۔

ملفوظ - ۲۲

ایک دن آپ دربار میں رونق افروز تھے۔ اس اثناء میں میاں غلام محمد نذر بردار حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا: سنا ہے کہ آج لگو تجماعت فوت ہو گیا ہے۔ میاں غلام محمد نے جواب دیا: جی ہاں حضورؐ نے کلے استرجاع پڑھ کر فرمایا: نہایت اچھا آدمی تھا۔ اللہ تعالیٰ اس کو بخشے۔ یہاں کے سب درویشوں کی خدمت کرتا تھا۔ سب بے بیعت صاحب نے وصیت فرمائی تھی کہ بر خور دار جو شخص سامنے آوے اُس کی خدمت کرنا۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ وہ جمعہ کا روز تھا۔ نماز جمعہ کے بعد ابھی آپ اُوراد و وظائف میں مشغول تھے کہ لگو تجماعت کا جنازہ اُٹھایا گیا۔ ایک شخص نے حضورؐ کی خدمت میں اطلاع دی کہ جنازہ تیار ہے حضورؐ عین شغل میں سے اُٹھ کر تشریف لائے اور جنازہ میں شامل ہوئے۔ بعد اُوائے نماز جنازہ تین بار دُعا فرمائی۔ کاتب الحروف کہتا ہے سبحان اللہ عجیب آشنائپرستی بلکہ خادم پرستی و غریب نوازی دیکھی گئی۔

ہندو ہیں بُت پرست و مسلمان حُند پرست ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں آشنا پرست
قبلہ بالوجہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ یہ شعر آپ عموماً پڑھا کرتے تھے۔ (مترجم)

ملفوظ - ۲۳

ایک دن آپ دربار میں تشریف فرما تھے۔ دورانِ گفتگو تاخیر صلوٰۃ کا تذکرہ ہوا۔ آپ نے پیر ولایت شاہ صاحب نوشہری کو فرمایا کہ عرصہ ہوا کھڑ تشریف میں حضراتِ چشتیہ و نقشبندیہ کے درمیان اوقات نماز خصوصاً نماز مغرب کے بارہ میں اختلاف واقع ہوا

تھا نقشبندیہ نے کہا جو حکم گولڑہ شریف سے آئے گا ہمیں قبول ہوگا۔ لہذا تحقیق مسئلہ مذکورہ اور تصدیق کے لیے مسمیٰ مولوی عبدالباقی نے یہاں آکر استفتاء پیش کیا میں نے دیکھا تو اس پر علاقہ جنوبی کے بہت سے علماء اور مولوی صاحب کے شیخ اور اُستاد کی مہربانی سے ثابت تھیں لیکن چونکہ قول ذیل مردودہ کو معمول بہ کہا گیا تھا۔ (مغرب اُس وقت ادا کی جائے جب شفق نصف آسمان کو پہنچے) اس لیے میں نے اُس کی تصدیق کرنے سے معذوری ظاہر کی اور مولوی صاحب کو کہا کہ تم خود عالم ہو اور کتابیں موجود ہیں تحقیق کرو اس نے کہا کہ تفسیر کبیرہ تو دیکھی جائے تفسیر کبیرہ کی گئی مطالعہ کے بعد ایک جگہ نکال کر لایا کہ یہاں سے ہمارا مطلب ثابت ہوتا ہے۔ کہا گیا کہ عبارت پڑھو۔ اس نے عبارت شروع کی عبارت میں ہو کی ضمیر آئی۔ اُس نے کہا یہ ضمیر ہو کی فلاں قول کی طرف راجع ہے۔ میں نے کہا ایسا نہ ہوگا۔ اس سے کتاب لے کر دیکھی گئی۔ تو ضمیر ہو سے پہلے دو قول مذکور تھے۔ ایک یہ کہ نماز مغرب غروب کے بعد متصل پڑھی جائے۔ دوسرا وہ پہلے ذکر ہوا ہے جب سیاق کلام کو دیکھا گیا تو مصنف نے دوسرے قول کو اولاً اقوال مردودہ میں شامل کیا تھا۔ نامبروہ نے جب دیکھا حیران و خاموش ہو گیا میں نے کہا۔ اطمینان سے تخلیہ میں جا کر مطالعہ کرو۔ امر واضح ہو جائے گا۔ غرضیکہ مطالعہ کر کے آیا اور تسلیم کر لیا اور کہنے لگا کہ اگر کسی اور کتاب سے بھی تائید ہو جائے تو بہتر ہوگا۔ میں نے کہا بے شک اور کتاب بھی دیکھو۔ ”روح البیان“ کو نکال کر دیکھا۔ اس میں بھی اسی طرح تھا۔ نہایت پستیان ہوا۔ کیونکہ اپنے اُستاد شیخ کا تعارض مطالعہ ہو گیا تھا۔ بعد اُس کو کہا گیا کہ اب تم ہی انصاف کرو۔ ایسے استفتاء پر میں کیسے دستخط کرتا ہوں۔ چونکہ وہ عالم اور سمجھ دار تھا۔ کہنے لگا۔ نہیں۔ حق آپ ہی کی جانب ہے۔ پھر اجازت لے کر رخصت ہوا۔

بعد اُس نے فرمایا کہ بعض امور شرعیہ میں یہ تکاسل اور تساہل اور تاخیر صلوٰۃ وغیرہ کرنا اس زمانہ میں رواج ہو گیا ہے ورنہ حضرت غریب نواز اجمیریؒ اول وقت میں نماز ادا فرماتے تھے۔ نیز آپ نے بعض ایسے اشتغال خاص طلوع آفتاب سے پہلے فرمائے ہیں کہ انسان نماز کو اول وقت ہی میں ادا کر کے شروع کرے تبھی طلوع آفتاب تک ختم ہو سکتے ہیں ورنہ مشکل خصوصاً ہمارے طریقہ میں ”ابن سور“ شریف طلوع آفتاب سے پہلے پڑھا جاتا ہے۔ جو لوگ نماز فجر سے عین طلوع کے وقت فارغ ہوتے ہیں۔ اُن سے یہ کام مشکل ہو سکتا ہے۔ پھر فرمایا کہ جب میں کلیر شریف سے واپسی پر دہلی آیا تو حسن نظامی صاحب نے تخلیہ میں چند وظائف پوچھے۔ اور کہا کہ اب بعض نقشبندی حضرات خواجہ غریب نواز اجمیریؒ کے القاب حضرت مجدد صاحبؒ پر استعمال کرتے ہیں۔ اگر اجازت ہو تو میرا ارادہ ہے کہ اس پر کچھ لکھا جائے۔ میں نے کہا کہ ابھی تو آپ کو اپنے اشتغال و اوراد میں مصروف رہنا چاہیے۔ جب کاسہ صدر پڑ ہوگا۔ خود بخود مترشح ہوگا۔ اثنائے سلوک اس قسم کے امور طالب کے لیے مضر اور سد راہ ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود اگر کوئی چیز تحریر کرنا ضروری سمجھیں تو مجھے پیشگی اطلاع دیں تاکہ دیکھی جاسکے۔

بعد اُس نے فرمایا کہ حضرت مجدد صاحبؒ کو اجمیر شریف کی زیارت کا اتفاق ہوا تھا۔ اس درگاہ عالیہ کا جلال دیکھ کر نہایت نیاز ظاہر کیا۔ اور مجاوران درگاہ سے خرقہ بطور تبرک اُن کے ہاتھ آیا۔ وصیت فرمائی کہ اس کو میرے کفن میں رکھنا۔ اُن کو تو اس قسم کا اخلاص و نیاز حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی بارگاہ میں تھا۔ اور اب یہ حال ہے جس کا ابھی ذکر کیا ہے۔ مترجم کہتا ہے کہ آنجنابؒ کے اس موقوفہ گرامی کی دشمنی میں آستانہ عالیہ گولڑہ شریف پر اوقات نماز و افطار صوم وغیرہ کی رعایت باسن و جبر کی جاتی ہے جس کی نظیر دیگر مقامات پر بہت کم نظر آتی ہے۔ والحمد للہ۔

ملفوظ۔ ۲۲

ایک دن آپ دربار شریف میں رونق افروز تھے اثنائے سبق خصوص میں مراتب و حدیث و احادیث اور فرق حضرت

اسماء اور بعض کا بعض میں اندراج و اندماج فرمایا۔ بعدہ اپنی زبان حقائق بیان سے اس طرح تقریر فرمائی کہ تمام عالم حضرات اسماء کا ظہور ہے یعنی ہر عین ثابت کے لیے ایک اسم ہے جو اس عین ثابت کا رب ہے پس وہ رب (اسم) اُس عین ثابت کو بحکم اَلْاٰتِیۡہِ اِخۡذُ بِنَادِیۡتَہَا اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیۡمٍ مُّوَكَّلٰن اپنے راہ پر چلاتا ہے۔ لہذا جو کوئی جس کام میں ہے مستقیم چل رہا ہے دلائل باتیں میں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کا ناصیہ (مُوئے پیشانی) اس کے رب (اسم مرتبی) کے قبضہ میں ہے۔ اور ہر واقعہ کے ظہور پذیر ہونے سے پہلے حضرات اسماء میں تنازع اور جلال ہوتا ہے پس جو اسم غالب آئے اُس کا ظہور خارج میں واقع ہوتا ہے۔ یہاں گولڑہ شریف دربار میں ایک سفید ریش شخص درخت کے نیچے بیٹھا رہا کرتا تھا اور سر پر ٹوپی رکھتا تھا۔ وہ مقام عمایں تھا یعنی واقعات کوئیہ کو خارج میں واقع ہونے سے پہلے حضرات اسماء میں مشاہدہ کیا کرتا تھا لیکن لغزش کھا کر دائرۂ اسلام سے خارج ہو گیا تھا کیونکہ اس کی نظر ارادۃ اللہ اور فقال لَمَّا یُرِیۡدُ پرنہ تھی۔ بلکہ کہتا تھا کہ اس دُنیا کے آگے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ ہے یہی ہے۔ میں نے اس کو کہا اَللّٰہُ تعالیٰ تجھے ہدایت دے اور اس مقام سے باہر نکالے۔ تو نے سخت ٹھوکر کھائی ہے۔ اور ایسا نہیں جیسے تو کہتا ہے بلکہ قصود بت بلند ہے۔ ایک دن وہ شخص ہنستے ہوئے میرے پاس آکر کہنے لگا۔ دیکھ مَن کے ہونداے۔ تھوڑی دیر بعد گولڑہ شہر میں قوم کہاں کے درمیان سخت جھگڑا فساد ہوا۔ چونکہ اس نے حضرت اسماء میں تنازعہ کا مشاہدہ کیا تھا۔ اس لیے میرے پاس آکر واقعہ سے پہلے خبر دے دی۔ میں نے اس کو کہا تمہیں اس سے کیا فائدہ ہوا۔ تم اور وہ شخص جس نے یہ امر مشاہدہ نہیں کیا، کیساں ہو، مگر وہ اس مقام میں سخت بند تھا۔ ایک دن میں باہر سے آ رہا تھا اور وہ باہر کو جا رہا تھا جب میرے قریب پہنچا۔ آہستہ سے کہا کہ آج تھوڑے نظر آئیں۔ میں نے جان لیا کہ اس نے اشارہ اس طرف کیا تھا۔ کہ آج تیری عبادت سے ملائکہ تھوڑے پیدا ہوئے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے اُس دن اسماء جلالیہ کا درک کیا تھا۔ اور چونکہ ان اسماء میں ایک قسم کا اجمال ہوتا ہے اس لیے ان سے پیدا شدہ ملائکہ میں بھی اجمال ہوتا ہے جس کو اس نے کمی سے تعبیر کیا۔

پھر آپ نے فرمایا یہاں ایک اور شخص تھا جو اکثر یانی میں ایفون ملا کر پکارتا تھا۔ یہ اس پہلے درویش سے درجہ میں فائق تھا اور زیادہ بلند پر داز تھا۔ ایک دن میرے پاس آکر کہنے لگا ”آج تخت سے لہہ کے تلے بیٹھے ہوئے ہو۔ یعنی آج تخت سے نیچے بیٹھے ہو۔ کاتب المحرّف کہتا ہے کہ یہ یقیناً ایک شخص تھا کہ ایک دن حضور نے اس جملہ کی تفصیل یوں بیان فرمائی کہ میں اُس دن اپنے اشغال ترک کر کے لوگوں کے ساتھ باتوں میں مشغول رہا۔ اس درویش نے اس امر کی طرف اشارہ کیا۔

پھر فرمایا کہ یہاں ایک اور شخص تھا جو لسنگر کے برتن صاف کیا کرتا تھا۔ وہ ان ہر دو سے فائق تھا اور دونوں سے زیادہ بلند پر داز تھا۔ اس قسم کے اشخاص کو بہ نظر غور کوئی نہیں دیکھتا۔ ورنہ فی الواقع وہ بڑے بلند مرتبہ ہوتے ہیں۔ کاتب المحرّف کہتا ہے کہ فارسی شعر کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

خاکسارانِ جہاں را بختاتِ منگر ٹوچہ دانی کہ دریں گرد سوارے باشد
دُنیا کے خاکساروں کو بخت کی نظر سے نہ دیکھ شاید اس گرد و غبار میں کوئی سوار ہو
بعدہ آپ نے سید صدیق شاہ صاحب کو مخاطب کر کے فرمایا ”شاہ صاحب علم یہ ہے جو ایسے لوگوں کے پاس ہے وہ نہیں جو آپ لوگوں نے پڑھا ہے۔ اور جب تک آدمی چار کتابیں نہ پڑھے یہ علم حاصل نہیں ہوتا۔ وہ چار کتابیں یہ ہیں۔ ایک خود حضرت انسان

دوسرا عالم تیسرا حضرت اسماء یعنی ہر اسم کا ارتباط اعیان ثابتہ وغیرہ سے چوتھے ذاتِ بحت جب انسان یہ چار کتابیں پڑھ لے پھر مولوی کہلانے کا مستحق ہوتا ہے ورنہ نہیں۔ بعدہ شعر ذیل فرمایا ہے

مولوی گشتی و آگاہ نیستی خود کج و از کج و کیستی
(یعنی تو مولوی ہو گیا مگر اب تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ تو خود کیا ہے کون ہے کہاں سے آیا ہے)
کسی اور نے کہا ہے۔

اے عالم دانا کہ بدیں علم غروری نزدیک بمطلوب نہ بلکہ تو دوری
تاحتانہ دل رانہ کئی مخزن توحید حق رانشناسی تو بدیں کنز و قدوری
(اے عالم دانا جو اس علم ظاہری پر غرہ ہے تو مطلوب سے نزدیک نہیں بلکہ دور ہے جب تک خانہ دل کو توحید کا خزانہ نہ بنائے خدا کو کنز اور قدوری کے ذریعہ نہ پہچان سکے گا)

بعدہ فرمایا کہ ایک دفعہ ہم علاقہ سون سے واپس آرہے تھے۔ علاقہ سوناں کے قریہ بہال میں میاں سلطان کھی والا الفاظ ذیل مستی کی حالت میں کہہ رہا تھا:-

کہاں سے آئے کہاں کو جاؤ اے میاں تم کون؟
ان الفاظ کے سننے سے اس قدر ذوق پیدا ہوا کہ خیال آیا یہ تعلیم و تعلم شمس بازغہ وغیرہ کوئی چیز نہیں۔ اصل علم ہی ہے۔ اس کے درپے ہو کر حاصل کرنا چاہیے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ الحمد للہ ہمارے قبلہ و کعبہ نے ان علوم کو کما حقہ حاصل کر کے ایک عالم کو مستفیض و مستفید فرمایا۔ فالحمد لله علی ذلک۔

ملفوظ - ۲۵

حضور ایک دن دربار میں تشریف فرما تھے۔ فرمایا کہ شیخ صدر الدین قونوی جو حضرت ایشخ اکبر سے مستفیض اور صحبت یافتہ اور بلا واسطہ تلمیذ ہیں۔ فرماتے ہیں کہ ایک دن میں نے حضرت ایشخ کی خدمت میں چند معارف و حقائق بیان کیے۔ حضرت ایشخ نہایت محظوظ و مسرور ہوئے۔ حالتِ ذوق میں سر مبارک کو جنبش دی۔ میں نے عرض کیا کہ یہ سب آبخباب کا افاضہ اور تصدق ہے۔ اور آپ کو اللہ تعالیٰ نے رتبہ عالیہ تحق بالاسماء عطا فرمایا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے اوپر تجلی دائمی ابدی وارد فرمائیں۔ تاکہ میں ایک ساعت بھی محبوب نہ ہوں۔ حضرت ایشخ نے فرمایا کہ تم کو معلوم ہے کہ بارہا وصفِ احیاء و اماتت نے ہم سے ظہور پایا۔ اور انواع و اقسام کے فیوضات سے لوگ مستفیض ہوئے لیکن یہ نعمتِ عظمیٰ میں نے کسی کو عطا نہیں کی۔ فی الحال تجھ کو عطا کرتا ہوں۔ شیخ صدر الدین صاحب فرماتے ہیں کہ بالفعل مجھ پر تجلی دائمی ابدی وارد ہوئی۔

پھر آپ نے فرمایا کہ میری غرض اس قصہ کے بیان کرنے سے یہ ہے کہ حضرت ایشخ کے مستفیضان کو بھی یہ نعمتِ عظمیٰ عطا ہوئی۔ مگر حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت ایشخ اس مقام میں نہیں پہنچے بلکہ فروتر رہے ہیں۔ اور میں یہ نعمتِ عظمیٰ تجلی دائمی ابدی حاصل ہوئی۔ شاید ان کی نظر حضرت ایشخ کی تصنیفات پر اور ان واقعات پر نہیں پڑی۔ حضرت شیخ صدر الدین صاحب و مولانا روم ہم عصر (ہم زمان) تھے۔ اور ان کے درمیان آپس میں نہایت اتحاد و اخلاص رہا ہے۔ حتیٰ کہ ہر ایک نے دوسرے کی حق میں وصیت کی تھی کہ ہمارا جنازہ فلاں ادا کرے لیکن مولانا نے اول وصال فرمایا۔ لکھتے ہیں کہ ایک دن مولانا صاحب شیخ صدر الدین قونوی کی خدمت

میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے اپنے سجادے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مولانا صاحب نے انکار فرمایا کہ یہ شیخ کا سجادہ ہے۔ اس پر بیٹھنے سے ترکِ تعظیم ہوتی ہے۔ شیخ صدر الدین صاحب نے فرمایا کہ ایک طرف سجادہ کے آپ بیٹھیں اور دوسری طرف میں بیٹھتا ہوں۔ مولانا صاحب نے اس پر بھی انکار فرمایا۔ آخر شیخ صدر الدین صاحب نے مصلیٰ اپنے نیچے سے کھینچ کر علیحدہ کیا۔ ہر دو حضرات مثل قرآن السعیدین فرش پر سادی ہو کر رونق افروز ہوئے۔ اور نیز فرمایا کہ حضرت الشیخؒ کے سارے ہم عصر (ہم زمان) ان کے مشرب و مذاق پر متفق تھے۔ حتیٰ کہ شیخ الشیوخؒ سہروردیؒ اور ان کے سارے اتباع بھی سوائے شیخ علاؤ اللہ ولہ سمنانی صاحب کے۔ اس میں شک نہیں کہ حضرت شیخ الشیوخؒ اپنے متوسلین کو حضرت الشیخؒ کی صحبت سے منع فرمایا کرتے تھے۔ لیکن آخر میں انہوں نے اس کی وجہ بیان فرمائی نقل ہے کہ جب حضرت الشیخؒ کی وفات کی خبر شیخ الشیوخؒ کے سمع مبارک تک پہنچی۔ نہایت رنج و الم ظاہر فرمایا۔ متعلقین نے عرض کیا کہ حضرت اُن کی زندگی میں تو آپ ہمیں ان کی مجلس میں جانے سے منع فرمایا کرتے تھے۔ اور اب اس قدر افسوس اور حسرت فرما رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت جلیل القدر شخص تھے۔ شیخ الشیوخؒ نے فرمایا کہ بے شک نہایت بزرگ ہستی تھی۔ اور تم لوگوں کو روکنے کی وجہ یہ تھی کہ حضرت الشیخؒ نہایت بلند پرواز شخص تھے۔ اور اُن کا کلام نہایت عمیق اور اعلیٰ عروج میں تھا۔ چونکہ تم لوگوں میں اُن کے کلام سمجھنے کی قابلیت و استعداد نہ تھی اس لیے میں اُن کی صحبت سے منع کرتا تھا۔ نزدیک اُن کی صحبت فی نفسہ مضر تھی۔ حاشا وکلا۔ کاتب الحروف کہتا ہے گویا شعر ذیل حضرت الشیخؒ کے کلام کے وصف میں وارد ہے۔

رسالہ پایہ معنی باسماں نم بلند طبع شناسد کلام اکبر را
(جس شخص کا باطنی مقام آسمان نم سے گزرا ہو وہ بلند طبع ہی شیخ اکبر کے کلام کو سمجھ سکتا ہے)

ملفوظ۔ ۲۶

ایک روز آپ نے فرمایا کہ جس زمانہ میں میں لاہور رہتا تھا میں نے بعض احباب سے کہا کہ اگر کسی کے پاس کتاب "فتوحات" موجود ہو تو بتائیں میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ ہاں صرف ایک نوجوہ کے پاس یہ کتاب موجود ہے۔ لیکن وہ مطالعہ کے لیے کسی کو نہیں دیتا۔ اور کہتا۔ کہ میرا کہہ علماء و فضلاء آئے۔ مگر کوئی اس کی عبارت بھی صحیح نہیں پڑھ سکتا۔ پھر اسے دینے لینے کی کیا ضرورت ہے۔ ہاں اگر کوئی اس کی عبارت صحیح طور پر میرے سامنے پڑھ کر سنائے اس کو مطالعہ کے لیے دے سکتا ہوں۔ غرض کہ اُس نے کتاب مذکور کو علماء کی قابلیت کا معیار بنایا ہوا تھا۔ میرا خیال ہے کہ حافظ صاحب لاہوری بھی اس موقع پر موجود تھے۔ میں نے کہا اگر نامبرو اسی شرط پر کتاب دیتا ہے تو میں مجبوراً جا کر اُس کے سامنے اس کی عبارت پڑھتا ہوں۔ غرضیکہ میں نے اُس کے پاس جا کر چند صفحے پڑھے۔ نہایت خوش ہوا۔ اور کتاب مطالعہ کے لیے عطا کی۔ ایک دن میں کتاب کے مطالعہ میں مشغول تھا کہ ایک مستانہ مجذوب آیا ایک ساعت بیٹھا۔ جب دیکھا کہ یہاں فراغت مفقود ہے اور توجہ نابود، تو ذیل کی رباعی پڑھ کر چل دیا۔

خوں نابہ دل خور کہ شرابے بہ ازیں نیست دندان بگر زن کہ کبابے بہ ازیں نیست
در کنز و ہدایہ نتواں یافت حسدا را در صفحہ دل ہیں کہ کبابے بہ ازیں نیست
(دل کا خوں نابہ پی کہ اس سے بہتر کوئی شراب نہیں جگر کو دانتوں میں چبا کہ اس سے بہتر کوئی کباب نہیں۔ کنز اور ہدایہ میں خزانہ ملے گا۔ دل کے صفحہ میں نظر ڈال کہ اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں)

فرمایا کہ اس رباعی کے سننے سے عجیب و غریب کیفیت اور اثر پیدا ہوا۔ لاہور میں پہلے میں ایک سفید ریش ستار ساراز کی دکان

پڑھتا ہوا تھا۔ وہاں علماء و فضلاء کا آنا جانا شروع ہو گیا۔ میں نے ان کو کہا کہ یہ جگہ آپ لوگوں کے قابل نہیں۔ کیونکہ اس جگہ ستائیس غیر پڑی ہیں۔ اور اکثر اس دکان پر ہندو لوگ آیا کرتے ہیں لیکن وہ منع نہ ہوئے مجبوراً اُن کی خاطر وہ جگہ چھوڑ کر دوسری جگہ سکونت پذیر ہوا۔ ایک دن حکیم فضل دین کی مسجد میں نماز کے لیے گیا میرے پاس تسبیح تھی۔ نماز پڑھ کر اپنے اُردا میں مشغول ہوا۔ ایک شخص مستی بہ مولوی غلام اللہ قصوری امام مسجد تھا۔ پہلے تو مجھے نہایت غور سے دیکھتا رہا۔ اوضاع و احوال سے غیر متعلقہ معلوم ہوتا تھا۔ آخر الام میرے پاس آکر علمی بحث شروع کر دی مجبوراً مجھے بھی بولنا پڑا۔ غالباً دلائل عقلیہ سے اثبات توحید کا موضوع تھا۔ جب میں نے بہانہ تطبیق و تضائف وغیرہ بیان کیے حیران اور تعجب ہوا۔ اور اتنا کہا کہ آپ عند اللہ مانوؤ ہوں گے۔ میں نے کہا کیوں؟ کہنے لگا۔ جو شخص باوجود اس قدر وسعتِ علمی اور بیانی لیاقت کے مخالفین اسلام کو جواب نہ دے اور اپنے آپ کو جہان سے پوشیدہ رکھے۔ کیسے مانوؤ نہ ہوگا۔ میں نے کہا یہ آپ کا حسن ظن ہے۔ ورنہ میں تو اس قدر قابلیت نہیں رکھتا کہ کتاب المحرّوف کہتا ہے کہ آپ نے جملہ مذکورہ بطور کسب فرمایا تھا۔ ورنہ بفضلہ تعالیٰ و توجہ اُرواحِ طیبہ آپ منقولات و معقولات پر حاوی تھے۔ پنجاب میں متعدد مقامات اور ہندوستان میں سہارن پور۔ علی گڑھ۔ اُستاد اکل جناب مولانا مولوی لطف اللہ صاحب و جناب مولوی احمد علی صاحب مثنیٰ بخاری شریف کی خدمت میں تحصیل و تکمیل علم فرمائی تھی۔ علوم حقائق و معارف۔ کہ طرزِ مقولہ ذیل حضرت الشیخ حاصل فرمایا تھا۔ اخذنا العلم حیا عن حیی (ہم زندہ ہیں اور زندوں سے علم حاصل کیا ہے) فالحمد للہ علی ذالک۔

ملفوظ - ۲۷

ایک دن دربار شریف میں سوالات مستفتیہ فریقین تونسہ شریف کے بارہ میں تذکرہ ہوا۔ آپ نے مولوی غلام محمد صاحب کو فرمایا کہ ارشاد فرمایا کہ مولوی صاحب بعض سوالات کی مٹیہ یعنی اصلی علت تم مولوی لوگ نہیں جانتے کہ کیا ہے۔ کیونکہ سوال سے سائل کی غرض صرف جواب نہیں بلکہ علت غائی کچھ اور چیز ہوتی ہے۔ میں مشتے نمونہ ازخروار بیان کرتا ہوں مثلاً سوال ہے کہ امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روضہ مبارک کے اندر کیوں نہیں بنایا گیا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ چونکہ بنو امیہ کا دور تھا اس لیے مروان نے ممانعت کر دی۔ اس سوال سے سائل کی غرض اور منشاء یہ دکھانے کی ہے کہ ایسے امور کا فیصلہ چونکہ خلیفہ وقت کی اجازت پر موقوف تھا اس لیے اُن کی اجازت کے بغیر بنی فاطمہ کا کوئی شخص روضہ شریف میں اپنے لیے جگہ حاصل نہ کر سکا۔ حضورِ انورؐ نے سب حاضرین مجلس کو مخاطب کر کے فرمایا اب دیکھنا یہ ہے کہ کیا مروان کا مانع ہونا اس بارہ میں کسی دلیل شرعی سے تھا یا صرف زبردستی اور ناجائز طور پر۔ نقل ہے کہ حضرت امام حسن علیہ السلام نے یام مرض الموت میں اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے اجازت طلب فرمائی کہ اگر اجازت ہو تو مجھے بعد وفات روضہ منورہ میں دفن کیا جائے حضرت اُم المؤمنینؓ نے اجازت فرمائی لیکن بنی امیہ کی امارت کا زمانہ تھا۔ اور حضرت امام حسنؓ واقعہ حال تھے۔ اس لیے اپنے بھائی حضرت امام حسین علیہ السلام کو وصیت فرمائی کہ اے بھائی مجھے یقین ہے کہ میری نعش کو روضہ مقدسیہ میں رہنے دیں گے۔ بالفضل والتقدیر اگر اجازت ملی تو بہتر ورنہ مجھے جنت البقیع میں دفن کرنا۔ میرے باعث انسانی خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ کرنا۔ القصد جب حضرت امام حسن علیہ السلام کا جنازہ پڑھا گیا ان کا جنازہ مدینہ طیبہ کے والی سعید بن العاصؓ نے پڑھا تھا تو مروان مبعہ جم غفیر شمشیر بکھٹ ہو کر امر مذکور کا مانع ہوا جب یہ خبر اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو ملی۔ وہ بذاتِ شریفہ خود لشکرِ عظیم لے کر مروان کے محارب پر تیار ہوئیں۔ اور اس طرف سے حضرت امام حسین علیہ السلام بھی شمشیر بکھٹ ہوئے لیکن اُس وقت حضرت

ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بار بار حضرت امام حسین علیہ السلام کی خدمت میں عرض کیا کہ اے امام کیا آپ نے اپنے محبوب بھائی کی وصیت فراموش کر دی ہے۔ ناچار حضرت امام حسین علیہ السلام نے اپنے بھائی کی وصیت یاد آنے پر جو صلہ تمام و صبر والا کلام اپنی شمشیر مبارک کو نیام میں کر لیا۔

ایسے ہی ایک اور اہل ہے کہ شیخین کے مزاراتِ روضہ مطہرہ میں کس لحاظ اور کون سی نسبت سے واقع ہوئے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ روضہ مقدسہ ائمہ اربعین حضرت عائشہ صدیقہ کے حجرہ مبارک میں ہے۔ صدیق اکبر کو بسبب اُن کی قرابت کے اس کے اندر دفن کیا گیا۔ اس پر مولوی غلام محمد صاحب نے عرض کیا کہ خلیفہ ثانی کی تدفین وہاں کس وجہ سے ہوئی؟ فرمایا اُن کو ائمہ المؤمنین کی اجازت سے دفن کیا گیا۔ بعدہ فرمایا کہ الحال سائل کا منشاء یہ ہے کہ جب شیخین کی تدفین روضہ مقدسہ میں بسبب قرابت ہوئی ہے تو حضرات اہل بیت علیہم السلام جو صاحبِ روضہ کی اولاد سے ہیں، کو بھی روضہ مبارک میں تدفین کا حق حاصل ہے۔ یعنی یہاں بھی سائل کا مقصد یہ بتانا ہے کہ حضرات اہل بیت بوجہ مخالفت وہاں جگہ حاصل نہ کر سکے۔ کاتب الحرمون کہتا ہے۔ اس مضمون کے سننے سے سب حاضرین مجلس متحیر و متعجب ہوئے۔ اور کیوں نہ ہو۔ ایسے عجائب و غرائب کا تعلق محض علومِ رسمہ سے نہیں ہے۔ بلکہ اس طرح لوگوں کے مافی الضمیر کا اظہار اور بیان علتِ غائی بغیر انشراحِ صدری اور اشراقِ نوری کے ناممکن اور محال ہے۔ ذَالِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَن یَّشَاءُ۔ وَلَنَعْمَ مَا قِیلَ۔

علم حق در علم صوفی گم شود ایں سخن کے باور مردم شود
گفتہ او گفتہ اللہ بود گرچہ از حلقوم عب اللہ بود
(خدا کا علم عارف صوفی کے علم میں مستور اور در پردہ ہوتا ہے اگرچہ عام لوگوں کو یہ بات مشکل معلوم ہوتی ہے ولی کی گفتار خدا کی گفتار ہوتی ہے۔ اگرچہ بظاہر بندہ خدا کے حلقوم سے نکلتی ہے)

ملفوظ - ۲۸

۲۵ سوال المکرم ۱۳۳۰ھ بعد از انعام آب مسجد شریف میں رونق افروز تھے۔ ایک شخص بیعت کے لیے حاضر ہوا۔ بیعت کے بعد آپ نے اُس کو تلقین و طائف فرمائی کہ شریعت پر مستقیم رہنا اور اس کے بعد ڈاڑھی نہ کترانا اور ہر امر میں شرعی مسئلہ پوچھ کر عمل کرنا۔ بعدہ فرمایا کہ جب میں علاقہ سون میں رہتا تھا۔ ایک مرتبہ عرس شریف کے موقع پر سیال شریف حاضر ہوا۔ ایک دن حضرت صاحبِ اعلیٰ اپنی رہائش گاہ سے نکل کر چوہدری محمد بخش کی عیادت کو تشریف لے جا رہے تھے جنہیں ان ایام میں کسی شخص نے کوئی کشتہ از قسم تیات دیا تھا۔ لوگ راستہ میں جا بجا حلقہ بنا کر برائے تعظیم کھڑے تھے۔ ان کے درمیان ایک شخص مسمری بہ شاہ اللہ بخش کھیری بھی کھڑا تھا اس کی ڈاڑھی بالکل صفا چٹ تھی۔ چونکہ حضرت صاحبِ اُس کے ساتھ نہایت مہربانی فرمایا کرتے تھے۔ اس کے شانوں پر ہاتھ مبارک رکھ کر بطور خوش طبعی شعر ذیل فرمایا۔

پٹا چھٹاں مُنڈ ڈاڑھی بھواں کو چٹ کر لیا کر
نقارہ شاہ مستندر کا بچہ دھن دھن بجایا کر

مترجم کہتا ہے کہ اہل اللہ کی تربیت زجر و توبیخ کے بجائے شفقت و حکمت اور تصرفِ باطنی پر مبنی ہوتی ہے۔ اور ایک دن ضرور نتیجہ لاتی ہے۔

ملفوظ - ۲۹

کاتب الحروف کہتا ہے۔ ایک دن حافظ اقبال موضع لادہ والا مسجد میں حضورؐ کے قریب آیا۔ چونکہ اُس نے خلافِ عادت اپنی ڈاڑھی کو قصر کرایا تھا حضورؐ نے فرمایا "حافظ یہ حدیث تُو نے نہیں سنی۔ قُصُّوا الشوارب واعفوا اللہی" (مُوچھیں کٹاؤ اور ڈاڑھی کو بڑھاؤ) غرضیکہ حضور اقدسؐ امور شرعیہ کی رعایت ہر وقت نصب العین اور مد نظر رکھتے تھے۔ حتیٰ کہ خلافِ اولیٰ بھی پسند نہ فرماتے تھے۔ مجھے یاد ہے ایک دن آپ راولپنڈی میں قاضی صاحب لال کُرتی کی مسجد میں رونق افروز تھے۔ ایک شخص نے تعویذ کے لیے عرض کیا۔ آپ نے تعویذ لکھ کر فرمایا اُس کو چاندی میں ملفوف کر کے اپنے پاس رکھنا۔ پھر حضورؐ کو خیال آیا کہ چاندی کا استعمال مردوں کو منع ہے۔ اس لیے اُسے واپس بل کر فرمایا کہ تعویذ کو چھڑاؤ وغیرہ میں ملفوف کرنا۔

مترجم کہتا ہے کہ ڈاڑھی کی مقدار بقدر قبضہ (چار انگلی) مشہور قول ہے۔ دیگر اقوال کی تحقیق تفصیل عینی و فتح الباری شروع بخاری کتاب اللباس میں قابل دید ہے۔ بہر حال ڈاڑھی منڈانا سخت ممنوع ہے جس پر تمام علمائے کرام متفق ہیں۔

ملفوظ - ۳۰

ایک دن دربار شریف میں آپ نے زبانِ دُرُفشاں سے اس طرح ارشاد فرمایا۔ کہ عارف کا ذکر اور لوگوں کے ذکر کی طرح نہیں ہوتا کیونکہ عارف اپنے وجود میں کُل ذرات جہاں کو مشاہدہ کر کے ہر ذرہ کی زبان سے ذکر کہتا ہے پس عارف کا ایک بار اللہ کہنا یا دُرود شریف پڑھنا اس تعداد تک پہنچتا ہے کہ غیر عارف سالہا سال تک نہیں کہہ سکتا۔

ایک دن حضرت اشیحؒ کا تذکرہ ہوا۔ آپ نے فرمایا حضرت اشیحؒ کا کشف اس قسم کا تھا کہ جس شخص پر سر سے پاؤں تک تین مرتبہ نظر ڈالتے تھے۔ اس کے عین ثابت ملاحظہ کر کے اسماء الہیہ میں سے جو اسم اس کے عین ثابت کا رب ہوتا بلکہ اسماء مجزیہ کو جو اس کے ماتحت مندرج اور واقعات کو نبیہ کے مقتضی ہوتے مشاہدہ فرما کر شہر نشر بلکہ اس کے جنت و نار کے مراتب و منازل بھی معائنہ فرما لیتے تھے۔

ملفوظ - ۳۱

ایک دن اہل بیتِ عظام کے مناقب مسلک تقریر میں لاکر یوں ارشاد فرمایا کہ ایک دفعہ دو حاملہ عورتیں کسی کام کے لیے شہر سے باہر گئیں۔ ان کے وضع حمل کی مدت پوری تھی۔ دونوں نے وضع حمل کیا۔ ایک کے لڑکی ہوئی اور دوسری کے لڑکا جس کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی وہ تو ہوش و حواس میں تھی اور دوسری بیابعت در ذہ بالکل بے ہوش اور بے حواس ہو گئی۔ چونکہ اولادِ زینہ ہر ایک کو باطبع پسند ہوتی ہے۔ لڑکی کی والدہ نے اپنی لڑکی دوسری عورت کے پاس رکھ دی اور لڑکا آپ لے لیا جب وہ دوسری عورت ہوش میں آئی اپنے پاس لڑکی پڑی دیکھی لیکن محبت اور شفقتِ مادری لڑکے کی طرف زیادہ ہوئی۔ آخر الامر مغلوب الحال ہو کر دعوے کر دیا کہ یہ لڑکا میرا ہے اور دوسری عورت نے کہا کہ میرا ہے۔ وہ زمانہ حضرت صحابہ کرامؓ کا تھا۔ ہر دونے حاضر ہو کر لڑکے کا دعویٰ کیا چونکہ عینی گواہی نہیں تھا اس لیے تمام صحابہ کرامؓ متحتم فیصلہ دینے سے عاجز ہوئے۔ مگر صحابہ کرامؓ کی عادت تھی کہ حلِ حقائق و کشفِ دقائق میں حضرت علیؓ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی طرف ضرورت و توجہ ہو کر تے تھے۔ سب نے کہا کہ علیؓ کہاں ہیں علیؓ کو تلاش کر دو کہ مشکل حل ہو حضرت علیؓ تشریف لائے۔ تو ان کے سامنے واقعہ بیان کیا گیا۔ آپ نے بلا تاویل فرمایا کہ امر سہل ہے ہر دو عورتوں کا دودھ لے کر وزن کرو جس کا دودھ بھاری ہو لڑکا اس کے حوالہ کرو اور جس کا دودھ

ہکا ہول کی اس کے سپرد کرو صحابہ کرامؓ نے حیران ہو کر دریافت کیا کہ اے علیؓ یہ جل آپ نے کہاں سے استخراج فرمایا کیا محض اپنی عقل کی بنا پر فرماتے ہیں یا اس کی کوئی دلیل بھی ہے؟ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنی طرف سے نہیں کہا بلکہ قرآن کریم سے استنباط کیا صحابہ کرامؓ اور زیادہ متعجب ہوئے عرض کیا کہ کہاں سے؟ حضرت علیؓ نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں لِلَّذِیْ كَرِهْتَ مَثَلٌ حَقٌّ لَا تَنْتَیْسُ (مرد کے لیے دو عورتوں کا حصہ ہے) فرمایا ہے پس میراث میں جب مذکر کے لیے دو حصے مقرر ہوئے اور مؤنث کے لیے ایک حصہ ایسا ہی رزق میں بھی مذکر کے لیے دو حصے ہیں اور مؤنث کے لیے ایک حصہ“ سارے صحابہ کرامؓ حضرت علیؓ کے بابت جواب اور وسعت علمی سے متحیر اور متعجب ہوئے۔ کتاب الحروف کہتا ہے کیوں نہ ہو کہ حدیث انا مدینۃ العلم وعلی بابھا ان کے شان عالی نشان میں وارد ہوئی ہے۔ یہ وہی علم ہے کہ محض اللہ کے فضل سے خاصۃ اہل بیت عظام ہوا ہے حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ صفی ثاق میں تمام عالم سے حقیقت محمدیہ کے قریب تر تھے چنانچہ حضرت الشیخؒ نے فرمایا ہے۔ وکان اقرب الناس الیہ فی ذالک الہباء علی ابن ابی طالب الجامع لاسرار الانبیاء۔ اور نیز ذوق دہلوی نے بھی رباعی ذیل میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

کیا جانیں گے اے ذوق بجز خاص عوام اعلیٰ جو علیؓ کی ہے امامت کا مقام
جو لوگ صفِ اولِ میثاق میں تھے پوچھے کوئی اُن سے کہ وہ کیسا تھا امام
اس لیے علم لدنی کا ظہور اُن کی ذات شریف سے زیادہ ہوا اور ہمارے حضور اقدسؐ کو اس علم کا حصول بطریق فیض روحانی بارگاہ
مرقنویؒ سے ہوا ہے جیسا کہ غزل ذیل کے مقطع میں اشارہ فرمایا ہے۔ یہ ساری غزل تبرکِ تہمت کے طور پر طالبانِ حق کے ہدیہ نظر ہے۔

آشفۃ ماہِ رُوئے پُر نازِ ستم گارم من کشتہ ابروئے آں دلبرِ عیت ارم
میں ایک ستم گر نازنین مہرِ رُو کا شیفۃ اور دلبرِ عیار کے ابرو کا تہیں ہوں
بریا دسیاہ چشمتے ہمہ روز سیاہم شد از ناوکِ مژگانش صد حرف بدل دارم
اُس سیاہ چہم کی یاد میں میرا تمام دن سیاہ ہو گیا۔ اور اس کے تیر مژگان سے سینکڑوں غزل میں ہیں
از زلفِ پریشان شد خانہ بدوش من دھصحہ رُوئے او آیاتِ خدا دارم
اُس کی زلف پریشان سے میری خانہ بدوشی ہوتی اور اُس کے مصحفِ رخ میں خدا کی آیات دیکھتا ہوں
در کوئے حسدِ بنیاں زال روز کہ شد لکنم از مذہبِ خود بینی بیزارم و بیز ارم
جب سے خدا بین حضرات کے کوچ میں میرا گذر ہوا میں مذہبِ خود بینی سے سخت بیزار ہوں
عشق آمد و شد ساری چوں بولگلاب اندر او درمن و من در فے سرِ لیست ز اسرارم
عشق آکر مجھ میں ایسے سرایت کر گیا جیسے گلاب میں خوشبو وہ مجھ میں اور میں اُس میں یہ عجیب ہے
بیروں نہ زدم قدم ویں طرف تماشا میں پُر آبلہ شد پاتم عمر لیست کہ ستی ارم
میں نے ایک قدم بھی باہر نہیں نکالا مگر یہ عجیب تھا دیکھو کہ میرے پاؤں پر آبلہ ہو گئے جیسے مجھے چلتے چلتے ایک عکس لگ گئی ہے
زم کردہ ز غیبتِ او دارم دلکے شیدا بے ہوشم و باہوشم بے کارم و باکارم
محبوب کے غیر سے نفور اور اس پر دل سے شیدا ہوں۔ بے ہوش بھی ہوں باہوش بھی بے کار بھی اور باکار بھی
تا ساقیئے مستانم مے ریختہ در کامم عریان و حسدِ اقامت رقاصم و سرشارم
جب سے ساقی مست نے میرے حلق میں شرابِ محبت ڈالی میں عریان، غرابِ حالِ قصاں اور شرار ہوں۔

قَدْ كَانَ وَمَا مَعَهُ مَا كَانَ مِنَ الْاَكْوَاسِ اَلَا نَ كَمَا كَانَ مَشْهُودٌ دِل زَارِم
میرے دل زار کا مشہود محبوب حقیقی ہے جوازل میں تھا اور کائنات اُس کے ساتھ نہ تھی اور اب بھی اسی طرح ہے جیسے تھا
اَلْمَلِكُ لِمَنْ غَلَبَ نَامِيسْتِ زَمَنِ باقی از قُرب مع اللہ برتر شدہ زان کا رم
بس ملک اُسی کا ہے جس کا غلبہ ہے میرا تو فقط نام ہی نام ہے اور قُرب مع اللہ کی وجہ سے ہم کماؤں
تایافتہ ام خبرے از باب علوم دِل دِل دادہ بہر آں شہ حیثہ رکڑا رم
جب سے علوم دِل کے باب سے اطلاع ہوئی۔ جناب حیثہ رکڑا کی مہر و محبت میں میرا دِل قربان ہے
حضرت کے کلام کی صحیح ترجمانی تو مشکل ہے مگر جس قدر ہو سکا ہدیہ ناظرین ہے۔ (مترجم فیض عفی عنہ)

ملفوظ - ۳۲

ایک دن مسجد میں نماز عصر کے بعد آپ نے فرمایا کہ اہل بیت عظام کی شان اور اُن کا معاملہ عجیب قسم کا ہے کہ انسانی عقل میں نہیں
سما سکتا۔ کہتے ہیں ایک دن امام محمد تقیؑ صبر فرمیں۔ کوا کے ساتھ کھلا رہے تھے۔ بادشاہ مامون کی سواری آئی۔ سب لڑکے
سپاہیوں کے خوف سے بھاگ گئے لیکن حضرت امام علیہ السلام کمال جرأت اور بنجید کی سے اپنی جگہ پر کھڑے رہے بادشاہ مامون
ان کی یہ کیفیت دیکھ کر ان کے قریب آیا اور دریافت کیا کہ باقی سب لڑکے تو بھاگ گئے ہیں آپ کیسے کھڑے رہے فرمایا اُس لیے
کہ میں جانتا ہوں کہ جس راہ سے تم آتے ہو وہ تنگ نہیں کہ میرے چلے جانے سے گناہ ہو۔ نیز میں جانتا ہوں کہ تم ناحق کسی کو تنگ
نہیں کرتے۔ پھر کیوں بھاگتا۔ مامون یہ جواب باصواب سُن کر نہایت محظوظ ہوا۔ اور تسلیات بجا لاکر شکر اور رخصت ہو گیا۔ شکار گاہ میں جا
کر اپنے بار کو جو چھوڑا۔ باز غائب ہو گیا۔ اور ایک ساعت کے بعد ایک مچھلی مُنہ میں لے کر واپس ہوا۔ مامون مچھلی کے لانے سے حیران
ہوا کہ مچھلی تو دریا میں ہوا کرتی ہے نہ آسمان میں۔ جب شکار سے واپس ہوا۔ اُسی پہلے راستہ سے آیا۔ حضرت امام تقی علیہ السلام اتفاقاً
اُس وقت بھی وہاں موجود تھے۔ مامون نے اُن کی خدمت میں حاضر ہو کر ماجرا بیان کیا۔ اور اس واقعہ کا راز دریافت کیا۔ حضرت نے فرمایا
کوئی حیرت و تعجب کی بات نہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے فضا نے آسمانی میں بھی دریا رواں ہیں۔ یہ مچھلی اُن دریاؤں کی
ہے۔ مامون بدایت جواب اور اُن کی وسعتِ علمی سے زیادہ متعجب ہوا اور نہایت نیازمندی سے رخصت ہوا۔ اور ارادہ کیا کہ اپنی لڑکی ان
کے عقد نکاح میں دے لیکن بعض بنی عباس نے روک دیا۔

ملفوظ - ۳۳

ایک دن آپ محابس خانہ میں رونق افروز تھے۔ اہل بیت کرام کی شان کا ذکر ہوا۔ فرمایا کہ بنی اُمیہ میں سے کسی نے
حضرت امام حسن علیہ السلام سے تعریفاً سوال کیا کہ آپ کو ابن رسول اللہ کہا جاتا ہے ابن علی کیوں نہیں کہا جاتا۔ حضرت نے
جواب میں فرمایا کہ ہمارا لقب قرآن شریف سے ثابت ہے تم لوگوں کو چونکہ علم قرآن حاصل نہیں اس لیے نہیں جانتے۔
سائل نے عرض کیا وہ کیسے؟ فرمایا آیت مَبَاهِلَ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ ابْنَاءَنَا وَابْنَاءَکُمْ مِیں ابناءنا سے کون مراد ہے اس وقت
میں اور میرے بھائی حسینؑ کے سوا اور کون تھا۔ رسول اللہ نے مباحلہ کے وقت مجھے اور میرے بھائی بن اور میری والدہ مکرمہ فاطمہؑ
اور میرے باپ علیؑ ہی کو پیش کیا تھا۔ مخاطب آپ کی وسعتِ علمی سے بہت شرمندہ ہوا۔

ملفوظ - ۳۴

ایک دن دربار میں حضرت مولانا رومؒ کا تذکرہ آیا۔ آپ نے فرمایا "حضرت شیخ صدر الدین صاحب قونوی تلمیذ حضرت الشیخ اکبرؒ نے ان کی شان میں اس طرح فرمایا ہے لو کان للالوہیۃ صورۃ لکان هذا" اگر خداوند تعالیٰ کی کوئی صورت معین ہوتی تو وہ حضرت مولانا کی صورت میں ظاہر ہوتا۔"

ملفوظ - ۳۵

ایک دن مجلس میں اہل بیت عظام کی شان کا تذکرہ آیا۔ فرمایا مولانا رومؒ جیسے شخص نے کہ ایک عالم اُن سے فیضیاب ہوا ہے شیخ عطارؒ کی شان میں یہ ارشاد فرمایا ہے ۔

ہفت شہر عشق را عطارد دید ما ہنوز اندر خم یک کوچہ ایم
عطارؒ نے عشق کے سات شہر دیکھے اور ہم ابھی تک ایک ہی کوچہ کے موڑ میں ہیں
اور شیخ عطارؒ نے حدیث ذیل کو روایت فرمایا ہے ۔ من امن بمحمد ولعید من بالہ فلیس بمومن
(جس شخص نے رسول اللہ کی تصدیق کی اور آل پاک پر ایمان نہیں لایا وہ مومن ہی نہیں) کاتب الحروف کہتا ہے شاید اس موقع پر شیخ عطارؒ کے بارہ میں مولانا صاحبؒ کی تعریف سے شیخ عطارؒ کی توثیق روایت مراد ہو۔

ملفوظ - ۳۶

ایک دن شام کی اذان میں آپ نے شہادۃ ثانیہ میں دوسری بار (اشھد ان محمداً الرسول اللہ) کہنے پر دونوں انگوٹھوں کو بوسہ دیا۔ میں نے عرض کیا کہ قبلہ عالم شہادت ثانیہ میں تقبلاً بہا میں کی وجہ تخصیص کیا ہے؟ فرمایا، "شامی اور روح البیان میں اسی طرح آیا ہے۔" اور نیز فرمایا کہ یہ تقبلاً کہ اگر علماء نے ضعیف لکھا ہے لیکن فضائل اعمال میں حدیث ضعیف بھی معمول رہتی ہے۔

ملفوظ - ۳۷

ایک دن مجلس میں ایک سفید ریش قال راو لینڈی کے چوہڑی شاہ داود خان صاحب کے ہمراہ حاضر ہوا۔ عرض کیا کہ اجازت ہو تو کچھ کہا جائے۔ اجازت ہوئی تو قال مذکور نے توجہ کا سخن بیان کیا۔ چونکہ صاحب درد تھا۔ اس کا سخن موثر ہوا۔ بعد از اس کو ارشاد ہوا کہ فلاں مصرع میں لفظ رنگ دوئی نہیں بلکہ رنگ دوئی (بزائے مجھ) ہے۔ کاتب الحروف نے عرض کیا قبلہ عالم دوئی کا رنگ کیسے رفع ہوتا ہے؟ فرمایا، جیسا کہ جامی صاحبؒ نے فرمایا ہے ۔

از خود بگسل جامی می زن در گنہ می کاند ر تنی وحدت بیگانہ ترایام

(یعنی خودی کو دور کر کے گنہام ہو۔ اس لیے کہ پردہ وحدت میں تیری بہتی مہموم بیگانہ ہے)

اور نیز ارشاد الہی عن اقرب الیہ من جبل الوریث (مہمند کی شہرگ سے نزدیک تر ہیں) اور من یم دوست (میں نہیں ہوں) وہی ہے، کو ہر وقت مد نظر رکھنا چاہیے لیکن اس طور سے کہ کلی توجہ اسی طرف ہو۔

ملفوظ - ۳۸

ایک دن دربار میں مولانا جناب قاری صاحب نے عرض کیا کہ فلاں شخص قصیدہ شریفہ کی اجازت طلب کرتا ہے۔ آپ نے فرمایا یہ بے وقوف لوگ خدا کا ذکر نہیں کرتے اور قصیدوں کے درپے ہوتے ہیں۔ یہ خیال نہیں کرتے کہ صاحب قصائد خود کیا کرتے تھے۔ وہ اللہ اللہ کرتے تھے یا اپنے تصنیف کردہ قصیدوں کا درد کرتے تھے۔ پھر ایک دن زبان حقائق بیان سے یہ شعر سنا گیا۔

بصدق آں کس کہ زد در عاشقی گام بمعشوقی بر آید آخرش نام (جانی)

(جس نے عاشقی میں صدق سے قدم رکھا، آخر اس کا نام معشوقی میں ظاہر ہوتا ہے)

ملفوظ - ۳۹

ایک دن آپ نے مجلس میں فرمایا کہ ایک شخص شاد نام کا خوشاب میں دیکھا گیا۔ اُس کا حال یہ تھا کہ خود اپنے آپ کو بلاتا اور کہتا۔ اوشادیا! اوشادیا! پھر خود ہی جواب دیتا۔ "اُنس۔ شاد اُنس۔" یعنی وہ ایسی حالت میں تھا کہ از خود رفته تھا۔ اور اپنے آپ کو نہیں پاتا تھا۔ اس لیے اپنے حال سے خود خبر دیتا تھا۔ کاتب المحرّف کہتا ہے کہ کو یا شخص مذکور شعر ذیل کا صدق تھا۔

تو مباحث اصلا کمال این است و بس زو در و گم شو وصال این است و بس

(تو خود نیست ہو جایی کمال ہے۔ اُس موجود حقیقی میں اپنی ہستی ہو موم کو فنا کر دے وصال یہی ہے)

ملفوظ - ۴۰

ایک دن بعد نماز عصر آپ حسب معمول مجلس خانہ کے بالا خانہ پر رونق افروز تھے۔ غیر مقلدین کے متعلق گفتگو شروع ہوئی۔ آپ نے فرمایا یہ بھی ایک عجیب فرقہ ہے حضرات مشائخ کرام کو حُسن پرست اور نظر باز کہتے ہیں اُنہیں معلوم نہیں کہ عارف کی نظر اُس بے نشان پر ہوتی ہے لیکن چونکہ وہ بے نشان کسی نشان ہی میں پایا جاتا ہے۔ اس لیے ان کا مطلع نظر احسن تعین ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ ایک صحابی فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھے جس وقت بھی دیکھتے تبتم فرماتے۔ خواہ غم کی حالت میں بھی ہوتے۔ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تبتم شریف کا باعث صحابی مذکور میں حُسن و جمال کا وصف تھا نہ کوئی اور چیز۔

بعد فرمایا۔ کہ ایک دن حضرت سلطان العاشقین محبوب الہی اپنے چند خواص کے ساتھ کسی بازار میں جا رہے تھے۔ امیر خسرو بھی ساتھ تھے۔ بازار میں حضرت کی نظر مبارک کسی امر و پر پڑی۔ امیر خسرو چونکہ حضرت کے مزاج دان تھے۔ سمجھ گئے کہ بالفعل حضرت کا تعاضا طبعی یہ ہے۔ کہ ایک ساعت یہ امر و قیام کرے تاکہ اُس کے صفحہ رخ پر جمال الہی کا مطالعہ و مشاہدہ بوجہ احسن کیا جائے۔ امیر صاحب نے اُسے روکنے کے لیے سر بازار قفل شروع کر دیا۔ وہ امر و بغرض تماشا ٹھہر گیا اور دوسرے لوگ بھی بھاری تعداد میں جمع ہو گئے۔ امیر صاحب کچھ دیر تک اس شغل میں سرگرم رہے۔ آخر جب احساس کیا کہ حضرت کی طبع مبارک نے اعراض فرمایا ہے تو رقص بند کر دیا جب حضرت محبوب الہی اپنی جگہ پر واپس پہنچے۔ فرمایا۔ "تو آج خوب ناچ کیا" حضرت محبوب الہی صاحب امیر خسرو کو ترک فرمایا کرتے تھے کاتب المحرّف کہتا ہے حضرت کے ان ارشادات کا لیتہ اور منشا یہ ہے کہ بعض اوقات جمال الہی کے بارہ و مطالعہ کے لیے حضرات اہل اللہ کے مطلع نظر اچھی صورتیں یا تعینات لطیفہ ہوا کرتے ہیں۔ اشعار ذیل سے سمجھنا چاہیے۔

حافظؔ اے نورِ حسد از روئے تو مارا بگزار کہ بر روئے تو بنیم حُدا را
 اے خدا کے نور تو اپنے چہرے کو ہماری نظروں میں بسنے دے کیونکہ ہم اس چہرے میں خدا کو دیکھتے ہیں
 جامیؔ حسنِ خویش از روئے خُوباں آشکارا کردہ پس بچشمِ عاشقتاں خود را نظارہ کردہ
 تم نے اپنے حسن کو حسینوں کے چہروں سے ظاہر کیا ہے اور پھر عاشقوں کی آنکھوں سے اپنے حسن کا نظارہ کرتے ہو
 دیگرےؔ من کہ در صورتِ خُوباں ہمہ اومی نگرم تو پستِ نندار کہ من روئے نگو می نگرم
 میں معشوق کی صورت میں اُسی کو دیکھ رہا ہوں، یہ نہ سمجھو کہ میں غلبہٴ صورتِ شکل کو دیکھ رہا ہوں
 مستان شاہؔ عینکِ حق نمائے اہلِ بصیر حسنِ نیکوئے موشاں باشد
 اہلِ بصیرت کے لیے چاند سی صورتِ اول کا حسنِ حق کو دیکھنے والی عینک کا کام کرتا ہے

ملفوظ - ۴۱

ایک دن آپ بعد نماز عصر دولت خانہ کی طرف تشریف لے گئے۔ بندہ اور چند اشخاص ہمراہ تھے جب نالہ کے درمیان میں پہنچے۔ فرمایا: "جن دنوں میں ہندوستان میں تھا میں نے عالمِ رویا میں دیکھا کہ یہاں اس جگہ بیٹھا ہوں (نالہ کے دائیں طرف اشارہ فرمایا) اور اس طرف سے ایک زبردست سیلاب آتا دکھائی دیا جب وہ میرے قریب پہنچا میں نے درود شریف پڑھنا شروع کر دیا۔ درود شریف کی برکت سے سیلاب واپس ہو گیا۔ بعدہ فرمایا کہ اُن ایام میں میں درود شریف بہت پڑھا کرتا تھا۔ کاتبِ المحرّف کہتا ہے کہ کثرتِ درود شریف کے آثارِ برکت عالمِ رویا میں ظاہر ہوئے۔

پھر وہاں سے چند قدم آگے جا کر فرمایا: "بچپن میں میں ایک دن یہاں ڈوب گیا تھا۔ (اور اشارہ نالہ کے بائیں طرف فرمایا) یہاں ایک چھوٹا سا گڑھا تھا جس میں میں غسل کیا کرتا تھا۔ ایک دن جب غسل کے لیے اس میں داخل ہوا تو نیچے ہی چلا گیا۔ لیکن سر کے کچھ بال پانی سے باہر رہے۔ اتفاقاً ایک عورت کوزہ میں پانی بھرنے کے لیے آئی۔ اُس نے دیکھا کہ انسانی سر کے بال ہیں۔ فوراً اپنا کوزہ چھوڑ کر مجھے باہر نکالا۔ جب مجھے پہچانا تو بہت مہربانی سے پیش آئی۔

ملفوظ - ۴۲

ایک دن آپ مجلسِ خانہ میں رونق افروز تھے۔ صاحبزادہ محمد امین صاحبِ سیالوی بھی موجود تھے۔ ان کے ساتھ ایک شخص سفید ریش شرف الدین نامی تھا جو صاحبِ حال معلوم ہوتا تھا۔ صاحبزادہ صاحب اس کے ساتھ بطور خوش طبعی گفتگو فرماتے۔ اور حضورؐ کو بھی گفتگو میں شامل کرنے کی کوشش کرتے حضورؐ نے جواب میں فرمایا:

یہ مہرِ محبت کی باتیں یا یہ جانے یا وہ جانے

پھر آپ نے فرمایا: "ایک درویش تھا کسی نے اُس سے پوچھا: "صلوٰۃ خوب ہے یا گوشت؟" درویش نے جواب دیا: "مجھے کیا؟ اس نے کہا: "تیرے لیے اُنہوں نے پکایا ہے؟" درویش نے کہا: "پھر تجھے کیا؟"

تھوڑی دیر بعد ایک شخص نے عرض کیا کہ حضورؐ فلاں شخص نے مجھے نہایت تنگ کیا ہوا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو اس پر نالیش کر دوں۔ آپ نے جواب میں فرمایا: "یہ چھیڑ عداوت کی باتیں یا تم جانو یا وہ جانے"

کاتب الحروف کہتا ہے شاید اس میں یہ اشارہ ہے کہ سالک کو جہان کے نیک و بد سے کیا کام۔ اس کو ہر وقت کلی توجہ جناب الہی کی طرف رکھنی چاہیے اور بس۔ مترجم کہتا ہے قبلہ بالوجہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت قبلہ عالم بسا اوقات شاہ نیاز احمد صاحب بریلوی کی یہ غزل سماع فرمایا کرتے تھے جس کا مقطع یہ ہے۔

دُنیا کے نیک و بد سے کام، ہم کو نیت از کچھ نہیں ہستی سے جو گزر گیا، پھر اُسے کیا جو ہو سو ہو
حضرت بالوجہ خود بھی اس غزل کو بکثرت سماع فرماتے ہیں۔ اور یہ شعر انہیں بھی بہت پسند ہے۔

ملفوظ - ۴۳

ایک دن ایک شخص نے عرض کیا کہ فلاں شخص مرگے کے مرض میں مبتلا ہے۔ اس کے لیے کوئی چیز عنایت فرمائی جائے کہ اُسے آرام ہو۔ آپ نے فرمایا: نمک پر سورہ فاتحہ، بار دم کر کے تھوڑا تھوڑا بطریق ذیل استعمال کرائیں۔ قبل از طعام۔ بعد از طعام۔ رات سونے سے پہلے، صبح جاگنے کے بعد۔ طعام چوکنا، دو وقت ہوتا ہے۔ اس طرح یومیہ چھ بار ہوا۔ استعمال کے بعد اگر مرض کا زور کم ہو جائے۔ یا بالکل آرام آجائے۔ تب بھی نمک کو اسی طرح دو دین ماہ آرام اُسے کہ بعد ہی استعمال کیا جائے۔ اگر مرض نے ہمیشہ استعمال کیا تو انشاء اللہ مرض کبھی واپس نہیں آئے گا۔

ملفوظ - ۴۴

القول کہتا ہے۔ ایک رات سیال شریف کے سفر میں میاں محمد حیات قریشی کی جگہ بمقام صابو وال خواگاہ میں آپ کی خدمت کے لیے میرا اقرار ہوا میں نے دیکھا کہ رات کو حالت خواب میں آپ اپنی زبان حقائق بیان سے یہ شعر پڑھ رہے تھے۔
چشم تو افتاد و وجود ہم حک شد ہر چیز نہ کہ در کان نمک رفت نمک شد
(میری آنکھ تجھ پر پڑی تو میرا وجود کلی مٹ گیا۔ جو چیز نمک کی کان میں جا پڑے وہ خود بھی نمک ہو جاتی ہے)
جب آپ نے نماز تہجد کے لیے وضو فرمایا تو میں نے یہ باہر اعرض کیا۔ آپ نے فرمایا: ایسے واقعات یاد نہیں رہتے اس لیے تحریر کر لینے چاہئیں۔ کاتب الحروف کہتا ہے شعر مذکور مقام فنا و فنا کی خبر دیتا ہے۔ چنانچہ آپ نے اپنی ایک غزل میں بھی اپنے اس مقام کی خبر دی ہے۔ فرمایا ہے۔

الْمَلِكُ لِمَنْ غَلَبَ نَامِستِ زَمَنِ باقی و از قُربِ معِ اللہِ برتر شدہ زانِ کارِ م
سُبْحانَ اللہِ، سُبْحانَ اللہِ، سُبْحانَ اللہِ۔ یہ ساری غزل قبل ازیں لکھی جا چکی ہے۔

ایک دوسری رات کسی جگہ عالم رویا میں کاتب الحروف نے دیکھا کہ آیت ذیل چھت پر اس طرح تحریر ہے۔ سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا
رَای تَعْيَانًا وَتَشْخِصَاتِنَا، فِي الْأَفَاقِ ذَرَفِي أَكْهَبُهُمْ حَتَّى يَتَّبِعِنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ۔ بند، سیال شریف کے سفر میں جب ایک دن کشتی میں حضور اقدس کے ہمراہ سوار ہوا۔ تو موقعہ پاکر خواب بیان کیا۔ فرمایا اس قسم کے رویا سچ کے برکات و انوار و تجلیات کے آثار ہوتے ہیں۔ جو میر پر حسب الاستعداد عالم بالا سے وارد اور طاری ہوتے ہیں۔

پھر اسی موقعہ پر کاتب الحروف نے عرض کیا کہ قبلہ عالم مصرع ذیل کا مطلب سمجھ میں نہیں آتا۔

ع معشوق و عاشق ہر سہہ بوند واحد

عاشق و معشوق کا اتحاد تو اس وجہ سے ہو سکتا ہے کہ اطلاق میں عاشق اور تعین میں معشوق مراد رکھا جائے لیکن اتحاد عشق کیا معنی رکھتا ہے۔

حضورؐ انور نے فرمایا اعط عشق سے صدری معنی مراد نہیں بلکہ اس کا مصداق مراد ہے۔ کاتب الحروف کہتا ہے بجز اس ارشاد اور تلقین کے امور مذکورہ کا اتحاد ناقلاً و جدلاً آپ کی برکت سے میرے سامنے رونما ہوا۔ فالحمد لله على ذالك والشكر للمنعن المالك۔

ملفوظ - ۲۵

ایک دن آپ مصل خانہ میں رونق افروز تھے۔ رحمت الہی کی وسعت اور عاصیوں کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا۔ کہ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت لکھتے ہیں۔ (انہوں نے قاف سے قاف تک تین بار سیر کی ہے) کہ میں ایک دن ایک جزیرہ میں تھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بہت بڑا کچھو نہایت تیزی سے چلا آتا ہے۔ اُس کی حالت سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی خاص کام کے لیے جا رہا ہے۔ میں بھی اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ تاکہ دیکھوں کہ کہاں جاتا ہے اور کیا کرتا ہے۔ وہ اُسی طرح جا رہا تھا کہ اُس کے سامنے پانی کی ایک موج آئی۔ اُس نے اُسے بھی عبور کیا اور آخر ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں ایک درخت کے نیچے ایک جوان غمور بے ہوش پڑا تھا۔ شراب کی بوتل اُس کے سر ہانے موجود تھی۔ کچھو جوان کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ ناگاہ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ ایک سانپ درخت سے اتر کر جوان پر حملہ کرنا چاہتا ہے۔ کچھو نے فوراً ہی بڑھ کر اُس سانپ کو نیش لگایا۔ سانپ کچھو کا نیش لگتے ہی فوراً گرا اور مر گیا۔ حضرت مخدوم جہانیاں فرماتے ہیں کہ میں اس حال کے مشاہدہ سے نہایت متعجب ہوا۔ اور بارگاہ الہی میں متوجہ ہوا کہ بارالہ! یہ کیا راز ہے۔ فرماتے ہیں بیرونش غیبی نے بڑا دی۔ کہ اُسے مخدوم اگر نیکو کاروں اور اطاعت کرنے والوں کا میں ناصر ہوں تو عاصیوں اور گنہگاروں کا بھی میں ہی حافظ ہوں۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ کسی نے خوب کہا ہے۔

موقوف جرم یہ ہی کرم کا ظہور رھتا ۔ بندے اگر قصور نہ کرتے قصور رھتا

اور حافظ شیرازیؒ نے فرمایا ہے ۔

کہ مستحق کرامت گناہگار اندر

ملفوظ - ۲۶

جن دنوں حضور قبلہ عالم میاں عبد الرحیم صاحب میٹھی کی فاتحہ خوانی کے لیے پشاور تشریف لے گئے تھے۔ ایک دن وہاں مجلس میں فرمایا کہ حضرت مرزا جان جاناں صاحب کے زمانہ میں اہل سنت والجماعت اور شیعہ کے درمیان جھگڑا پیدا ہوا۔ اہل سنت نے اہل شیعہ کے کفر پر استفتاء تیار کیا۔ چونکہ حضرت مولانا فخر الدین صاحب اُن کے ہم عصر تھے۔ اُن کی خدمت میں بھی استفتاء حاضر کیا گیا۔ حضرت مولانا نے استفتاء کو ملاحظہ فرما کر اس کے نیچے رباعی ذیل تحریر فرمائی۔

رباعی

نہ سنی ام کہ کُند رافضی کلمہ احمق نہ رافضی کہ کُند سنیم گریباں شق
مرید حضرت عشق دم دگر نے داغ کلام بر سر باطل، کلام بر سر حق

ترجمہ :- نہ میں سنی ہوں کہ احمق افہمی گلہ کرے اور نہ راہنی ہوں کہ سستی دست بگریبان ہو۔ میں تو حضرت عشق کا مرید ہوں اور نہیں جانتا کہ کون حق پر ہے اور کون باطل پر۔
اہل ذوق لوگ تو نہایت مخطوط ہوئے لیکن بے خبر آدمی حیران ہوئے کہ حضرت نے یہ کیا لکھ دیا۔

ملفوظ - ۴۷

ایک دن مسجد میں بعد نماز عصر جناب مولوی محمد غازی خان صاحب کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا کہ خارجیوں کے گروہ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شان میں نہایت تفریط کی ہے۔ حتیٰ کہ حدیث انا مدینۃ العلم و علی بابہا میں بھی تاویل کر دی ہے کہ لفظ علی علو سے نکلا ہے یعنی میں علم کا شہر ہوں اور اس شہر کا دروازہ بلند ہے۔ نہ یہ کہ مراد لفظ علی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہیں۔

ملفوظ - ۴۸

ایک مرتبہ راقم الحروف سفر پاک پتن شریف میں حاضر تھا۔ ایک مجلس میں ہر دور انجھا و مجنوں وغیرہ کا ذکر آگیا اس مجلس میں مشہور شاہ میراں شاہ اور کچھ قوال لوگ بھی حاضر تھے۔ ہر ایک نے کوئی قصہ ان حضرات سے متعلق بیان کیا۔ چونکہ ان کی باتیں بے بنیاد اور ناقابل اعتماد تھیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجلس میں بے سند اور غیر معتمد کلام نہ کرنا چاہیے۔

بعدہ خود حضورؐ نے زبان درفتاں سے مجنوں کے متعلق یوں ارشاد فرمایا کہ مجنوں کا یہ قصہ جو لوگوں میں مشہور ہے کہ مجنوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت سے پہلے گذرا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک روز اُس کی قبر پر تشریف لے گئے۔ قبر شرق ہو گئی۔ اور مجنوں باہر نکلا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میں کون ہوں؟ اس نے کہا آپ کی آنکھیں لیلیٰ کی سی معلوم ہوتی ہیں۔ پھر مشرف باسلام ہو کر مر گیا۔ بالکل غلط معلوم ہوتا ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ مجنوں عرب میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں حضرت امام حسن علیہ السلام کے دولت خانہ میں خدمت کیا کرتی تھی۔ اور وہ حضرت موصوفؒ کا رضاعی بھائی بھی تھا۔ اس کا اسم محض قیس تھا ایک دن حضرت امام حسن علیہ السلام بنی امیہ کے عہد مارت میں اُونٹ پر سوار جا رہے تھے قیس بھی آپ کے ہمراہ تھا۔ حضرت امام حسن علیہ السلام نے قیس کو بھائی سمجھ کر بطور اظہار تأسف فرمایا کہ قیس تو نے دیکھا قوم بنی امیہ نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا۔ قیس نے جواب میں کہا بھائی اگر سچ کہا جائے تو یہ خلافت نہ آپ کا حق ہے نہ بنی امیہ کا۔ بلکہ لیلیٰ کا حق ہے۔ حضرت امام حسن علیہ السلام نے متعجب ہو کر فرمایا انت مجنون؟ یعنی تُو دیوانہ ہے۔ میں کیا کہتا ہوں اور تُو کیا الپتا ہے۔ چونکہ لفظ مجنوں حضرت موصوفؒ کی زبان سے نکلا تھا۔ اس لیے قیس جہاں میں مجنوں کے نام سے مشہور ہو گیا۔

حضورؐ نے استشہاد اُفرمایا کہ یہ قصہ ایک عالم نے جو میرا رفیق تھا کسی کتاب میں دیکھا تھا لیکن مجھے اُس کتاب کا نام یاد نہیں رہا۔ کاتب الحروف کہتا ہے۔ واقعی لیلیٰ کے عشق میں مجنوں ایسا منہمک اور مستملک ہوا تھا کہ ہر وقت اس کے سر میں سوائے خیال لیلیٰ اور کوئی خیال راہ نہ پاتا تھا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

چو مجنوں رفت اندر خلوت خاک ندا آمد ز حضرت ایزد پاک
جب مجنوں دفن ہوا تو خدا کی طرف سے ندا آئی
کہ اے مجنوں چہ آوردی بدرگاہ برآمد از دل مجنوں یکے آہ

کہ اے مجنوں میری بارگاہ میں کیا لاتے ہو۔ مجنوں نے یہ سن کر آہ نکالی (اور کہا)
کہ یارب شور لیسے در سرم بود کُج پر دوائے کارِ دیگرم بود
کہ خداوند! میرے سر میں تو لیسے کا خط تھا مجھے کسی دوسرے کام کی کیا خبر ہوتی
ہنوزم زور لیسلی منعدم نیست چہ خواہی از دم مجنوں کہ دم نیست
ابھی تک بھی لیلی کا یہ خط کم نہیں ہوا مجنوں جب ہے ہی نہیں تو مجنوں سے کیا چاہتی ہے

کسی اور نے کہا ہے۔

کسی نے گر کہا مجنوں تمہیں اللہ بلاتا ہے کہا مجنوں نے ملنا ہے تو لیلیٰ بن کے آجائے

اور

سیاہ پوش جو کعبہ کو قیس نے دیکھا ہوا نہ ضبط تو چلا اٹھا کہ یالسیلی
جو قیس کعبہ میں پہنچا تو یہ دعا مانگی اہلی مجھ سے نہ ہو دور اُلفتِ لیلی

ملفوظ - ۴۹

ایک دن مجلس میں خدا اور رسول کی محبت کے متعلق ذکر ہو رہا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت شیخ اکبر قدس سرہ اللہ عنہ نے فتوحات
میں مجنوں کا شعر ذیل لکھا ہے۔

أُحِبُّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ حَشَى أُحِبُّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ الْكَلَابَ

(یعنی میں لیلیٰ کی محبت میں ہر سیاہ چیز کو پیار کرتا ہوں جتنی کہ سیاہ رنگ کے کتوں کو بھی اسی وجہ سے چاہتا ہوں)
فرمایا کہ ایک عورت کی محبت کا دم بھرتے ہوئے مجنوں کا تو یہ حال تھا۔ اگر کوئی شخص خدا اور اُس کے رسولؐ سے محبت کا
دعوے کرے اور پھر اُس میں اتنا سا جذبہ بھی نہ ہو تو اُس پر حین ہے۔

ملفوظ - ۵۰

ایک دن آپ مسجد شریف میں نماز عصر کے بعد خلق اللہ سے ارشاد کے لیے وقف فرماتے۔ فدوی نے عرض کیا کہ قبلہ عالم! دوئی کا
وہم کہاں سے پڑا؟ فرمایا۔ ”جہاں سے کثرت شروع ہوتی۔ یعنی تنزل سے“ بعدہ فرمایا کہ ایک دفعہ یہاں قریہ گولڑہ میں ہندوؤں کا ایک
بڑا سا دھواں ہوا۔ اہل ہندو نے اس کی نہایت تعظیم و تکریم کی۔ میں ایک دن اپنے باغیچہ میں بیٹھا طلبا کو سبق پڑھا رہا تھا کہ ناگاہ وہ
ساڈھو اپنے چند حواریوں کے ساتھ آیا۔ اور شہتوت کے درخت کے نیچے بہت دیر کھڑا رہا۔ جب میں فارغ ہوا تو میرے پاس آکر
خود بخود توحید کے متعلق کلام شروع کر دیا۔ طرفہ یہ کہ یہ لوگ اہل اسلام کو ان باتوں سے بے خبر جانتے ہیں۔ جب وہ کلام سے فارغ ہوا
میں نے کہا۔ ”جو کچھ تم نے کہا ہے اہل اسلام بھی ایسا ہی کہتے ہیں۔ لیکن سوال و قابل توجہ بات یہ ہے کہ اوسبحانہ و تعالیٰ بالاتفاق جہل
اور لاعلمی سے متبرک و منزہ ہے۔ اور اس کی مخلوق کے دو فرقے ہیں۔ ایک ساڈھو اور دوسرا گڑھستی۔ (ان کی اصطلاح میں صاحب

لے واضح ہو کہ لیلیٰ نہیں لیلیٰ یعنی رات کی وجہ سے مجنوں کو سیاہ چیز پیار ہی لگتی تھی یہ غلط ہے کہ لیلیٰ سیاہ رنگ تھی۔ ۱۲

تجربہ و تفسیر کو سادہ دھوکے میں اور صاحب تعلیق دنیاوی کو گمراہی میں کیا وجہ ہے کہ سادہ دھوکہ تو اس جہان و تعالیٰ کے متعلق علم ہے کہ غیر نسبت ہمدوست اور غیر سادہ دھوکہ کا شکار ہے (یعنی سادہ دھوکہ تو حق سبحانہ و تعالیٰ کے ہمدوست ہونے کا علم ہے دوسرے کو نہیں۔ مترجم) چاہیے تو یہ تھا کہ دونوں کو اس امر کا شعور اور وقوف ہوتا کیونکہ دونوں کو اسی علیم اور خیر نے تخلیق کیا تھا سادہ دھوکہ حیران اور لاجواب ہو گیا۔

بعد آپ نے فرمایا کہ دراصل یہ لاعلمی بھی باقی لوازم بشری کی طرح ایک صفت تنزل ہے نہ اطلاق۔ پس جیسا کہ تنزل میں باقی لوازم بشری مثل اکل و شرب وغیرہ سے مقید ہو کر اس کی رد و تقدس آؤدہ نہیں ہوئی ایسا ہی یہاں بھی سمجھنا چاہیے۔

ملفوظ - ۵۱

ایک دن آپ زینب آرائے محل دربار تھے۔ فلان، یتکلم بالخواطر کا تذکرہ ہوا۔ فرمایا: ”جملہ مذکورہ کا معنی یہ ہے کہ عارف شیخ کبھی تو حاضرین و معتقدین کے دلی خطرات سے آگاہ ہو کر ان کا اظہار کر دیتے ہیں۔ یعنی ان کے متعلق کلام و گفتگو فرماتے ہیں اور کبھی سکوت فرماتے ہیں۔ چنانچہ مجھے یاد ہے کہ ایک ربیب سیال شریف حافظ عبد القدوس صاحب کے ہمراہ عرس پر حاضر ہوا تھا ایک دن سب لوگ فضل گندم کی کٹائی کے لیے چلے گئے۔ چونکہ حافظ صاحب خوش طبع آدمی تھے۔ حضرت ثنائی ان کو بھی اپنے ہمراہ لے گئے کہ تمہاری خوش طبعی سے کام جلد ختم ہو گا۔ پیچھے صرف میں اکیلا رہ گیا۔ حضرت اعلیٰ اپنی جگہ مبارک میں رو بہ قبلہ رونق افروز تھے اور میں مشرق کی طرف ذرا فاصلہ پر پس پردہ بیٹھا تھا۔ مجھے وہاں بیٹھتے وقت بھی حضرت اعلیٰ نے نہ دیکھا تھا۔ اس اثنا میں جنوب کی طرف سے ایک شخص نے حاضر ہو کر واپس جانے کے لیے اجازت طلب کی۔ حضرت اعلیٰ نے اپنی زبان مبارک سے اس کا نام لے کر نہ فرمایا۔ ”شاہ صاحب جاتے ہو؟“ (وہ شخص علاقہ پنیوٹ کے سید صاحب تھے) یہ سن کر میرے دل میں خیال گذرا کہ کیا خوش قسمت آدمی ہے جس کا نام حضرت صاحب نے اپنی زبان مبارک سے ادا فرمایا ہے۔ جب وہ شخص چلا گیا تو حضرت صاحب نے مشرق کی طرف متوجہ ہو کر اپنا سر مبارک اوجھار کر فرمایا کہ:

”ہک دن مہر علی شاہ ساڈا بھی چلا جاسی“

گویا حضرت صاحب نے تکلم بالخطرہ فرمایا۔ اُس روز سے میں اپنا نام مہر علی ستہ لکھا کرتا ہوں۔ کیونکہ شیخ کی زبان مبارک سے نکلا ہے۔ ورنہ میرا ابتدائی نام مہر شاہ تھا۔“

پھر آپ نے فرمایا کہ اس قسم کے واقعات اور عجائبات اور بھی بہت دیکھے اور سنے ہیں۔ چنانچہ جب میں یہاں طلباء کو سبق پڑھایا کرتا تھا۔ ایک دن فجر کی نماز پڑانی مسجد میں ادا کر کے گاؤں کی طرف روانہ ہوا۔ میرے پیچھے ایک شخص سفید ریش کاہلی کہ پیر صاحب کلاں کی خدمت میں رہتا تھا وہ بھی روانہ ہوا۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ تم میرے پیچھے کیوں آتے ہو۔ اُس نے موجودہ مسجد دھمان خانہ وغیرہ کے رقبہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”آپ دیکھیں گے اس جگہ تک یہ سارا محلہ آپ کا ہو گا۔“ بعد میں جب مسجد دھمان خانہ وغیرہ کی تعمیر ہو رہی تھی اُس شخص کی بات مجھے یاد آگئی کہ سبحان اللہ اُس نے چند سال پہلے ہی ان واقعات کو نبیہ کی قبل الوقوع خبر دی تھی۔ پھر آپ نے اپنے فرزند حضرت صاحبزادہ غلام محی الدین صاحب مدظلہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ جس مکان میں اب یہ رہتے ہیں وہ پہلے قوم سہال کی ملکیت تھا۔ قوم سہال کے افراد کھٹا شاہی کے زمانہ میں صاحب قلم اور قانون دان تھے۔ میں۔ حضرت اجی صاحب کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ ایک دن بڑے مائوں صاحب (حضرت پیر صاحب روضہ والے کے بڑے بھائی) بچپن میں میرا ہاتھ پکڑ کر

اپنی زمین میں مکان مذکور کے مقابل کھڑے تھے مکان کے مالک قوم سُہال نے آواز دے کر کہا کہ پیرچی! ہمیشہ آپ کو کہا جاتا ہے کہ اس جگہ کی حد بندی کرو۔ مگر آپ خیال نہیں کرتے۔" ماؤں صاحب نے جواب میں فرمایا: "مسم مت کرو۔ یہاں بھی کوئی ہمارا ہی عزیز آباد ہوگا۔"

پھر آپ نے فرمایا کہ بڑے ماؤں صاحب کا یہ کلام بھی از قلم اخبار واقعات کو نیز قبل از وقوع فی الخارج تھا۔ میری غرض ان حکایتوں سے یہ ہے کہ جو شخص اہل اللہ کے مرتبہ سے بے خبر ہوتا ہے وہ تو کہتا ہے کہ یہ وہی خیال لوگ ہیں۔ اور ان کی اکثر باتیں عقل اور فہم میں نہیں آتیں لیکن جن لوگوں نے ان کے اس قسم کے واقعات بارہا مشاہدہ کیے ہوں وہ بھلا کیسے ایسی بات کہہ سکتے ہیں۔ دراصل اول الذکر بے چارے بے خبر ہونے کے باعث ایسا سمجھتے ہیں۔

پھر آپ نے فرمایا کہ ولی کا طریقہ تکلم بالخطہ یہ ہے کہ جب وہ چاہتے ہیں کہ کسی کے خطرہ پر واقع ہوں تو ایسا کرنے کے لیے وہ کسی خارجی چیز کے محتاج نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ اپنے نفس کو تخلیہ میں کر کے اُس شخص کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ ناگاہ ان کے دل میں کوئی چیز اجمالاً ظاہر ہوتی ہے اس کی مثال یوں سمجھنی چاہیے جیسا کہ پہلے پھلی پانی سے صرف سر باہر نکالے اور بعد اُس کے متصل کوئی چیز تفصیلاً ظہور پائے۔ یہ ظہور ناشانی پہلے اجمال کی تفصیل اور اس کی تعبیر ہوتی ہے۔ اکثر تو اس تعبیر کے مطابق ہی واقعہ خارج میں ظہور پاتا ہے لیکن کبھی کبھار اس میں خطا بھی واقع ہو جاتی ہے یعنی کشف ولی میں تو خطا نہیں ہوتی لیکن اُس کی تعبیر میں خطا ہو سکتی ہے۔ اور خطا فی التبعیر اولیاً بلکہ انبیاء سے بھی واقع ہوئی ہے۔ چنانچہ سال حدیبیہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: "میں نے رویا میں دیکھا ہے کہ ہم بیت اللہ میں داخل ہوئے۔ بنا بریں مدینہ طیبہ سے اسی قصد سے روانہ ہوئے لیکن جب حدیبیہ میں پہنچے تو کفار مکہ مانع ہوئے۔ آخر اس پر صلح ہوئی کہ آپ آئندہ سال مکہ میں داخل ہوں" صحابہ کرامؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مکہ میں داخلہ تو آپ کو بطریق رویا سوم ہوا تھا پس شگفت کیسے واقع ہوا؟ فرمایا: "قصود اصلی مکہ میں داخل ہونا ہے خواہ وہ اہمال ہو یا آئندہ سال" پس خطا فی التبعیر ہے نہ اصل واقعہ میں۔ اور نبی اور ولی میں فرق یہ ہے کہ خطا پر باقی رہنا نبی کے لیے نہیں ہوتا مگر ولی کے لیے یہ ممکن ہے۔

کاتب الحروف کہتا ہے اس مقام پر حضور اقدسؐ کی ایک عبارت جو بعض مکتوبات میں آپ نے تحریر فرمائی تھی بعینہ بطور تشریح و تفصیل تحریر کی جاتی ہے کیونکہ نہایت موزوں ہے:-

"و در ذہن ایں بے بیج دُجرہ و جہیمہ برائے تفسیر حضرت شیخ آنکہ، از مسمات است کہ رؤیا الانبیاء وحی" یعنی خواب پیغمبر ازل قسم وحی است۔ و در وحی امکان خطا و مجال توہم نے۔ آئے خطا فی التبعیر منافی نیست بشان نبوت۔ چہ تعبیر از قبیل وحی نیست بلکہ منشأش اجتہاد است۔ و هو قد یخطئ و قد یصیب چنانچہ حدیث فذہب و ہلی انہا الیمامۃ و ارادہ مکہ معظمہ بعد رویت دخول در مسجد حرام و امثالہا شاہد اند برآں نعم بقاً علی الخطا مطلقاً منافی شان نبوت است پس بر تقدیر مکشوف و مشہود حضرت شیخ خطا فی الوحی لازم نمی آید بلکہ خطا فی الاجتہاد یعنی تعبیری را عین شمر دن و لا شاہد فیہ بخلاف ذم مخالف کہ در آں صورت خطا در خواب پیغمبر مقصور مشہود کہ بوجہ لزوم خطا فی الوحی ناممکن است۔"

ترجمہ:- اس بے بیج کے ذہن میں حضرت شیخؒ کی تفسیر کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ مسئلہ امر ہے کہ پیغمبروں کے خواب از قسم وحی ہوتے ہیں۔ اور وحی میں خطا کا امکان اور توہم کی مجال نہیں ہے۔ ہاں خطا فی التبعیر شان نبوت کے منافی نہیں کیونکہ تعبیر از قسم وحی نہیں ہے۔ بلکہ اس کا منشاء اجتہاد ہے۔ اور اجتہاد میں خطا و صواب دونوں محتمل ہیں چنانچہ حدیث فذہب و ہلی انہا الیمامۃ میں

اور ارادۂ مکملہ بعد رویت دخول مسجد حرام اور اس طرح کی دیگر امثال اس پر شاہد ہیں۔ ہاں بقا علی الخطا مطلقاً نشان نبوت کے منافی ہے۔ پس حضرت اشباح کے مکشوف و مشہود کی بنا پر خطائی الوحی لازم نہیں آتی۔ بلکہ خطائی الاجتہاد یعنی تعبیری کو معین سمجھنا اور اس میں کوئی منافقت نہیں۔ بخلاف زعم مخالف کے کہ اس صورت میں خواب بغیر میں خطا متصور ہوتی ہے جو بوجہ لزوم خطائی الوحی ناممکن ہے۔ انتہی۔

(خطائی الرؤیا تسلیم کرنے سے خطائی الوحی لازم آتی ہے جو ناممکن ہے۔ ولا یسکن الخطاء فی الوحی۔ مترجم)

ملفوظ - ۵۲

ایک دن فصوص الحکم کے سبق کے دوران آپ نے عبارت ذیل فذلک هو عین صفاء خلاصۃ خاصۃ الخاصۃ من عموم اهل الله کی اس طرح تشریح فرمائی۔ کہ عموم اہل اللہ سے مراد عام مومن ہیں۔ چنانچہ آیتہ کریمہ اللہ ولی الذین امنوا اسی معنی پر مشعر ہے۔ خواص اصحاب بدرجہ قرب نوافل ہیں۔ اور وہ اس امر سے عبارت ہے کہ فاعل بندہ ہو اور حق اس کا آلہ جیسا کہ حدیث لا یزال العبد یتقرب الی بالنوافل حتی اکون سمعہ وبصرہ سے ظاہر ہے۔ انھیں خواص اصحاب بدرجہ قرب فرائض ہیں۔ اور وہ اس امر سے عبارت ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہو اور بس۔ چنانچہ فرمان الہی۔ وَمَا مَیَّتَ اِذْ مَیَّتَ وَلَکِنِیْ اللّٰهُ رَافِیْ اِیْسٰی مَقْصُوم سے مخبر ہے۔ صفا صاحب قاب قوسین ہوتا ہے۔ اور قوسین عبارت ہے ہر دو قوس و مجوبی و امکانی سے۔ یعنی احکام و آثار و مجوب و امکان ہر دو کے اس کی ذات میں متحقق ہوں۔ عین صاحب اودانی ہوتا ہے یعنی صاحب جمع الجمع کہ نہ اس کی جمع مانع تفرقہ ہو اور نہ اس کی تفرقہ مانع جمع یعنی اس مقام میں نہ وحدت مانع کثرت ہوتی ہے اور نہ کثرت مانع وحدت۔ اور اس کو صاحب اودان ثلاثہ بھی کہتے ہیں۔

ملفوظ - ۵۳

ایک دن دربار شریف میں آپ نے فتوحات مکیہ سے متعلقہ مندرجہ ذیل حقائق بیان فرمائے۔ اولیاء اللہ کی ایک جماعت ہے جو جس وقت چاہیں اپنا بدل (مثالی صورت) قائم کر لیتے ہیں۔ اس طرح سے کہ بدل کی صورت بعینہ انہی کے مشابہ ہوتی ہے اور دیکھنے والا اسے اصل ہی سمجھتا ہے۔ اُس کو گمان بھی نہیں ہوتا کہ یہ بدل ہے۔ حالانکہ دراصل وہ بدل ہوتا ہے۔ اور اگر کسی شخص کا بدل کہیں ظاہر ہو لیکن وہ خود اس سے بے خبر ہو۔ تو وہ شخص ابدال سے نہیں ہے۔ اور ابدال کی تعداد سات ہے نہ اس سے زائد ہوتے ہیں نہ کم۔ اور یہ سات ابدال سات اقاہیم کے اقطاب ہوتے ہیں۔ صاحب اقلیم اول حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم پر۔ دوم حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قدم پر۔ سوم حضرت ہارون علیہ السلام کے قدم پر۔ چہارم حضرت ادریس علیہ السلام کے قدم پر۔ پنجم حضرت یوسف علیہ السلام کے قدم پر۔ ششم حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے قدم پر اور ہفتم حضرت آدم علیہ السلام کے قدم پر چلتا ہے۔

حضرت اشباح نے فرمایا ہے کہ گاہے نقباء کو بھی ابدال کہتے ہیں۔ اور نقباء درج افلاک کے در پر بارہ ہیں نہ اس سے زائد ہوتے ہیں نہ کم۔ اور ہر نقیب برج منسوب کی خاصیت اور اسرار اور اُن کو اکب کی تاثیرات اور خواص سے باخبر ہوتا ہے جو اس برج میں نزول پذیر ہوتے ہیں اور ان نقباء کو علم شائع بھی عطا کیا جاتا ہے اور وہ نفوس میں پوشیدہ خیالات و افکار اور اس قسم کی دوسری چیزوں کا بذریعہ کشف استخراج کرتے ہیں۔ اور ابلیس ان پر مکشوف ہوتا ہے اور وہ ابلیس کے ان امور کو بھی جانتے ہیں جن کو ابلیس

خود بھی نہیں جانتا۔ اور وہ سعید و شقی کو اُس کے نقش قدم سے جان جاتے ہیں۔
 اور گاہے جَبَّوْن کو ان کہتے ہیں۔ اور وہ عدد میں چالیس ہیں۔ نہ اس سے زائد ہوتے ہیں نہ کم۔ جَبَّوْن کہلانے کی وجہ سمیہ یہ
 ہے کہ وہ ماہ رجب میں اپنے مقام پر قائم ہوتے ہیں اور باقی سال گشت کرتے رہتے ہیں۔ جب ماہ رجب آتا ہے تو ان پر پہلے روز
 آتا بھاری بوجھ مسلط اور غالب ہوتا ہے کہ انگلی ہلانے کی طاقت بھی نہیں رہتی۔ دوسرے روز یہ بوجھ کسی قدر کم ہوتا ہے۔ اور تیسرے روز
 بالکل اتر جاتا ہے۔ اور ان پر تمام ماہ رجب میں کشف وارد ہوتا ہے جو بعض کی صورت میں تمام سال باقی رہتا ہے۔
 شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ میں اُن میں سے ایک کو ملا جس کا کشف تمام سال باقی رہتا تھا اور اُس پر روافض کا حال کشف ہوتا تھا۔ روافض
 اُس کو خازیری کی صورت میں نظر آتے تھے۔ اگر اُن میں سے کوئی اُن کے سامنے بصدقِ دل توبہ کرتا تو وہ انسانی صورت میں نظر آنے لگتا۔ اور
 اگر صرف زبان سے جَبَّوْن توبہ کرتا تو وہ خنزیر ہی کی شکل میں رہتا۔ اور یہ اُس شخص کو بتا دیتا کہ تیرا توبہ کا دعویٰ جھوٹا ہے۔

ملفوظ - ۵۴

ایک روز ایک بخاری صاحب نے سورہ یسین شریف و چهل کاف شریف کے ورد کی اجازت طلب کی حضور اقدسؐ نے ترتیب
 ذیل سے پڑھنے کی تلقین فرمائی سورہ یسین شریف سات بار یومیہ۔ اس طرح کہ پہلی مبین تک سات دفعہ تکرار۔ سَلَامٌ قَوْلًا هُنَّ رَّبِّ
 الرَّحْمٰنُ ۶۷ بار۔ اور آیت اَوْ كَرِيْرَ الْاِنْسَانِ اَنَّا خَلَقْنٰهُ مِنْ نُّطْفَةٍ اَخْرَجْنٰهُ مِنْ بَطْنِ رَحْمٰتِنَا ۶۸ بار۔ چهل کاف گیارہ بار یومیہ قبل از وتر چلہ
 کے واسطے ۴۱ بار یومیہ چالیس دن پڑھے۔ بعدہ یومیہ گیارہ مرتبہ۔ گوشت وغیرہ اور اشیاء ثقیلہ کا استعمال ترک کیا۔ اور رونے رکھے۔
 اور ایک دن در سورہ مزمل شریف کی اجازت بہ ترتیب ذیل فرمائی۔ بعد نماز صبح ۳۴ بار تکرار آیت رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
 لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ۷۲ بار۔ بعد نحر یا وکیل ۶۶ مرتبہ۔
 ایک دن حافظ شیرازیؒ کا شعر ذیل زبانِ دُرُفشاں سے سُنایا۔

بود کہ یار نہ یُرسد ز راہِ خَلقِ کریم کہ از سوالِ مُلیم و از جوابِ نخل
 اُمید ہے کہ یار از راہِ خلقِ لریمانہ پرسس ہیں ۔ کیونکہ اُس کے سوال سے ہم ملول ہو گئے اولینے جوابِ شریف

ملفوظ - ۵۵

ایک روز بعد نماز مغرب حجرہ مبارک میں جہاں حضورؐ نورُ بذاتہ رونق افروز ہوتے تھے حالتِ جذب اور شوق میں
 گریہ و گداز سے مثنوی شریف کے اشعار ذیل آپ کی زبان مبارک سے سُنے گئے جو طالبانِ حق کے افادہ کے لیے درج ہیں۔ لیکن جو کیفیت
 دیکھنے اور سُننے میں آئی احاطہ تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ کیونکہ حضورؐ اقدسؐ کا ہے شوقِ تمام بھر فرماتے تھے۔ اور گاہے بذوقِ مالا کلام اشعار
 پڑھتے تھے اور گاہے جذبات میں محو ہو جاتے تھے۔ اس واقعہ کے شاہدِ حالِ بردارِ منشی عبد التجار صاحب وغیرہ ہیں۔ اشعار:-

چوں تو ذاتِ پیر را کردی قبول	ہم خدا در ذاتش آمد ہم رسول
پیر کو جب کر لیا تو نے قبول	آگیا اُس میں خدا بھی اور رسول
گرا جہدِ اپنی زحق تو خواجہ را	گم کُنی ہم متن و ہم دیباچہ را
گر جدا دیکھے تو حق کو خواجہ سے	متن و دیباچہ تو دونوں گم کرے

چوں گرفتہ پیر ہیں تسلیم شو
 چن لیا ہے پیر اب تسلیم کر
 گر بنود سے ستر حق اندر وجود
 راز حق ہوتا نہ گر اندر وجود
 من بہر جمعیتے نالاں شدم
 میں ہر اک مجلس میں فریادی ہوا
 ہر کسے از ظن خود شد یار من
 سب نے یاری مجھ سے کی حسب گماں
 ایں زماں جاں دامنم بر تافتہ است
 روح نے کھینچا ہے دامن موبو
 ستر من از نالہ من دور نیست
 دور نالے سے نہیں راز نہاں
 تن ز جان و جاں ز تن مستور نیست
 جاں سے تن اور تن سے جاں کب ہے نہاں
 محرم ایں ہوش جز بے ہوش نیست
 ہے خبر اس ہوش کی بے ہوش کو
 جسم خاک از عشق بر افلاک شد
 عشق سے گردوں پہ جسم خاک ہے
 عشق جان طور آمد عاشقتا
 عشق جان طور ہے اے مبتلا

دیگر

نخستیں بادہ کاں در جام کردند
 اول سے جب شراب جام میں ڈالی تو اس گلفم کا عکس اس میں ملایا
 بہر آنکہ غیرش نیست موجود
 ز خود آعنا و ہم انجام کردند
 اس کی محبت کی قسم ہے جس کے سوا کوئی نہیں خود اپنے سے آغاز کیا اور انجام کیا

دیگر

عشق کی شے ہے کسی کامل سے پوچھا جائیے
 کس طرح جاتا ہے دل بیدل سے پوچھا جائیے

دیگر

مرغ دل مت رویاں آنسو بہا نا ہے منع
 اس قفس کے قیدیوں کو آب دار ہے منع

دیگر

من ذات بحت مطلقہ وصف وہم اسماء ہستم ہم بحر و موج و قطرہ وہم لا وہم الا ہستم
میں ذات محض مطلق اور وصف اور اسماء ہوں بحر، قطرہ، موج، نفی اور اثبات خود ہی ہوں

اول منم آخستہ منم ظاہر منم باطن منم
اول بھی میں ہوں آخر بھی ظاہر بھی اور باطن بھی

ع

ماہی دیاں جھوکاں میں آپے ڈھونڈیاں

ملفوظ - ۵۶

ایک دن مجلس میں آپ نے مقولہ ذیل حضرت علی کرم اللہ وجہہ (الفرق بین الحق والباطل مقدار اربع اصابع)
کی اس طرح تشریح فرمائی کہ حق سے مراد دید ہے اور باطل سے شنید۔ کیونکہ آنکھ اور کان کے درمیان چار انگلی کا فاصلہ ہے اور پس
اور نیز بارہا سنا گیا کہ جو کوئی کسی کے پاس بیٹھتا ہے اسی کی رنگ و بو پکڑتا ہے۔ اور نیز ایک دن فرمایا۔ ہندی سے

دن دی نہیں گال یار مستہ آن چوایا
اور نیز جن آیام میں علاقہ جنڈ میں اہل سنت اور اہل تشیع کے درمیان مباحثہ مقرر ہو کر منسوخ ہو گیا۔ فرمایا۔ شعر
مرداں من دیاں من وچ رہیاں شیعاں نوں منیاں باتاں نہ کیاں

ملفوظ - ۵۷

جنگ بلاقان کے آیام میں ختم مبارک قادریہ شریف میں کلمات ذیل متعددہ مجالس میں آپ کی زبان
مبارک سے سنے گئے۔ آفات نازلہ کے موقع پر ان کا ورد خالی نہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا يَسُوْقُ الْخَيْرَ إِلَّا اللّٰهُ بِسْمِ اللّٰهِ مَا شَاءَ اللّٰهُ مَا يَصْرِفُ الشُّؤْءَ إِلَّا اللّٰهُ بِسْمِ اللّٰهِ
مَا شَاءَ اللّٰهُ مَا مِنْ نِّعْمَةٍ فَمِنْ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ - يَا مَنْ تَقَدَّسَ عَنِ الْأَشْبَاهِ
ذَاتُهُ - يَا مَنْ تَذَرَهُ عَنِ الْأَمْثَالِ صِفَاتُهُ - يَا مَنْ دَلَّتْ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ آيَاتُهُ - يَا مَنْ شَهِدَتْ عَلَى رُبُوبِيَّتِهِ
مَصْنُوعَاتُهُ - اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ وَالْيَكْمُ الْمُشْتَكِي وَأَنْتَ الْمُسْتَعَانُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ - سُبْحَانَ اللَّهِ
وَبِحَمْدِكَ عَلَى حُلْمِكَ بَعْدَ عِلْمِكَ - سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِكَ عَلَى عَفْوِكَ بَعْدَ قُدْرَتِكَ - اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ
ظُلُومَ وَجْهٍ اَبَدٍ - فَاغْفِرْ لَنَا جَنَانًا كَمَا خَلَقْتَنَا وَرَفَقْنَا جَنَانًا - وَالْهَلْكَ اِلَهًا وَاحِدًا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ
الرَّحِیْمُ اَللّٰهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْحَىُّ الْقَیُّوْمُ اَللّٰهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْحَىُّ الْقَیُّوْمُ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّیْ
كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ نِعْمَ الْمَوْلٰی وَنِعْمَ النَّصِیْرُ - يَا اَللّٰهُ - يَا رَحْمٰنُ - يَا رَحِیْمُ
يَا سَتَّارُ - يَا غَفَّارُ - سورۃ اخلاص - لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ - اَللّٰهُ - اَللّٰهُ - اَللّٰهُ هُوَ - اَللّٰهُ هُوَ - اَللّٰهُ هُوَ

اَللّٰهُ هُوَ - يَآ هُوَ - يَآ مَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ - سُبْحَانَ الْعَلِيِّ الَّذِي لَا يَجْهَلُ - سُبْحَانَ الْخَلِيِّ الَّذِي لَا يَعْجَلُ - سُبْحَانَ الْجَوَادِ الَّذِي لَا يَبْخُلُ سُبْحَانَ الْقَدِيمِ الَّذِي لَا يَزَالُ وَلَمْ يَزَلْ - صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ دَائِمًا عَلَى جَلِّ الْمُحْسِنِينَ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ - فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهَرُونَ - يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ - وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا - وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ - فَلِلَّهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَهُ الْكِبَرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَ سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَعْدَ كُلِّ ذَرَّةٍ مِّائَةِ اَلْفِ مَرَّةٍ - سُبْحَانَ مَنْ لَهُ لُطْفٌ خَفِيٌّ - سُبْحَانَ مَنْ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ - سُبْحَانَ مَنْ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - سُبْحَانَكَ مَا شَكَرْنَاكَ حَقَّ شُكْرِكَ - سُبْحَانَكَ مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ - سُبْحَانَكَ مَا ذَكَرْنَاكَ حَقَّ ذِكْرِكَ - سُبْحَانَ اللَّهِ الْفَرْدِ الْوَاحِدِ الرَّبِّ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُ الْاَزَلِی الْاَزَل - سُبْحَانَ اللَّهِ الْاَبَدِی الْاَبَد - سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي لَمْ يَخُنْ صَاحِبَةً وَلَا ذَلًّا - سُبُّوْهُ قَدْ وَسَّ رَبُّنَا وَرَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ -

ملفوظ - ۵۸

ایک دل بسی شخص نے حزب البحر پڑھنے کی اجازت طلب کی۔ فرمایا ترتیب یہ ہے۔ یومیہ تین بار قبل نماز فجر اور دو بار بعد نماز عصر بیٹھ کر باہنور دل پڑھی جائے۔ فائدہ مشیت الہی پر موقوف ہے جب چاہے عطا فرمائے۔
پھر ایک اور روز سنا گیا ہے

تلقین دس اہل نظر کی اشارت است کرم اشارتے و مکرر نے کرم

(یعنی اہل نظر کی تلقین دس صرف اشارہ ہوا کرتا ہے بار بار دہرانا نہیں ہوتا)

راقم الحروف لکھتا ہے کہ آپ کے دست مبارک سے لکھے ہوئے چند متفرق اوراق منشی عبد الجبار سے دستیاب ہوئے۔ چونکہ ان میں راہ سلوک سے متعلق ایسے اسرار و نکات ہیں جو نہ آنکھوں نے دیکھے اور نہ کانوں نے سنے۔ لہذا عینہا تبرکاً و تینا درج ذیل ہیں۔

عبادت کی تعریف اور اس کے اقسام

عبادت یعنی نہایت درجہ کا تذلل و منہ و تنی عابد کی مقابلہ اعلیٰ درجہ کی عظمت معبود کے۔ نماز۔ روزہ۔ حج۔ جہاد ذکر وغیرہ طاعات منجملہ عبادت ہیں۔ عبودۃ یعنی بندہ ہونا اپنے مولیٰ کا۔ رضا بلا خصوصیت۔ صبر بلا شکایت۔ یقین بلا شبہ۔ شہود بلا غیبت۔ توجہ و اقبال بلا رجعت۔ ایصال بلا قطعیت منجملہ اقسام عبودت ہیں۔ عبادت کے اقسام عشرہ صلوٰۃ۔ زکوٰۃ۔ صوم۔ حج۔ قرأت قرآن۔ ذکر الہی ہر حال میں۔ طلب حلال مسلمانوں کے حقوق اور برنا ایسا ہی حقوق صحبت بھی۔ امر معروف و نہی منکر۔ اتباع سنت۔

توحید کے اقسام و مراتب

۱
علم التوحید
بالبرہان

عقلی
تحقیق

نقلی
تقلید

۲
عین التوحید
بالوجدان

۳
ذاتی

۲
صفات

۱
افعالی

توحید و مجودی

۳
حق التوحید
مخصوص بالرحمن

راقم کہتا ہے کہ حضرت قدس سرہ کی تقسیم کا حاصل یہ ہے کہ توحید کے تین مرتبے ہیں۔ علم التوحید۔ عین التوحید۔ حق التوحید۔ علم التوحید براہین اور دلائل سے حاصل ہوتا ہے۔ اور دلائل دو قسم کے ہوتے ہیں۔ نقلیہ اور عقلیہ۔ نقلیہ میں تقلید ہوگی اور عقلیہ میں تحقیق۔ عین التوحید وجدان اور ذوق سے حاصل ہوتا ہے اور اس کی بھی دو قسمیں ہیں یعنی بطریق وجود اور بطریق شہود۔ پھر ان دونوں میں ہر ایک کے تین تین مراتب ہیں۔ افعالی۔ صفائی۔ ذاتی۔ اور حق التوحید اللہ تعالیٰ کے ساتھ مختص ہے مخلوق کو حاصل نہیں ہو سکتا۔

اسلام۔ ایمان۔ صلاح۔ احسان۔ شہادت۔ صدیقیت۔ قربت کے معانی

۱ اسلام ہ بنا اسلام	۲ ایمان تصدیق	۳ صلاح مع سابق دوام عبادت مع الخوف والرجاء بغیر علیہ
۴ احسان مع سابق دوام مراقبہ مع توبہ وانابت۔ زہد۔ توکل۔ رضا تفویض۔ اخلاص۔	۵ شہادت مع سابق محبت و شہود	۶ صدیقیت مع سابق معرفت حق تعالیٰ اس میں تین حضرات ہیں۔ علم الیقین۔ عین الیقین۔ حق الیقین۔

قربت

مع سابق ولایت کبرئے۔ اور اس میں چار حضرات ہیں
خلت۔ حب۔ خست۔ م۔ عبودت

راقم کہتا ہے کہ اس تحریر مبارک کا مطلب یہ ہے کہ

۱۔ اسلام ارکان خمسہ نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ اور شہادتین سے عبارت ہے۔ اور

۲۔ ایمان تصدیقِ دل کا نام ہے۔

۳۔ صلاح اسلام ایمان اور دوام عبادت کو کہتے ہیں جس میں خوف اور جہاد بغیر کسی جلت کے ہو۔

۴۔ احسان امور سابقہ کے ساتھ دوام مراقبہ مع توبہ۔ انابت۔ زہد۔ توکل۔ رضا۔ تقویٰ اخلاص کو کہتے ہیں۔

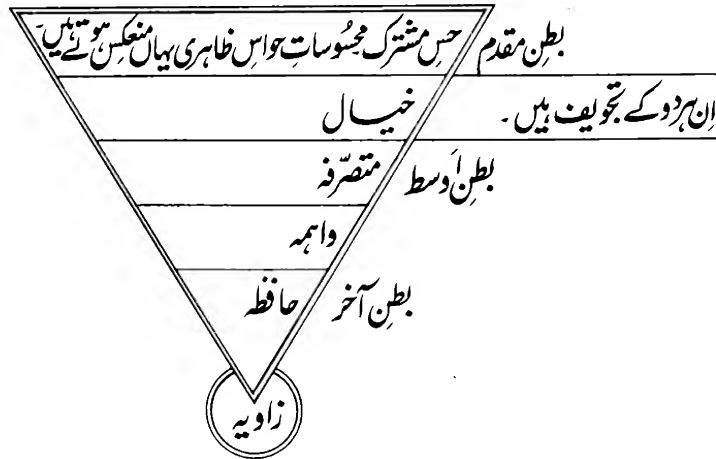
۵۔ شہادت امور سابقہ کے ساتھ محبت اور شہود کا نام ہے۔

۶۔ صدیقیت مع امور سابقہ معرفت اسی کا نام ہے جس کے تین درجے ہیں علم یقین۔ عین یقین۔ حق یقین۔

۷۔ قربت امور سابقہ کے ساتھ ولایت کبریٰ کو کہتے ہیں جس کے چار مراتب ہیں۔ خلت۔ حب۔ خست۔ م۔ عبودت یعنی عبد ہونا۔

اور ان کی مزید تشریح سبجۃ الاحرار مصنف مولانا عبد الرحمن جاتی میں ملاحظہ کی جائے۔

قاعدہ حواس باطنیہ مع تشریحات افعال



متصرف۔ اگر صورتِ بنیات محسوسہ خیال میں متصرف ہو تو اس کو متغیر کہتے ہیں۔ اور یہ قوتِ واہمہ کے عالمِ صورتِ شہادہ میں استعمال سے ہوتا ہے۔ اور یہ موجبِ بعد و حجاب ہے اور اگر معانی معقولہ صرف میں متصرف ہو تو اس کو مفکر کہتے ہیں۔ اور یہ نفسِ ناطقہ کے استعمال سے ہوتا ہے۔ اور یہ موجبِ قرب و معرفت و حضور ہے۔ قال اللہ تعالیٰ ویتفکرون فی خلق السموات والارض۔ اور فی السموات والارض نہ فرمایا۔ حضرت سید عارف کہتے ہیں۔ اعلم ان الدقیقۃ الفکریۃ احد مفاتیح الغیب الذی لا یعلم حقیقتہ الا اللہ یعنی دقیقہ فکریہ مفاتیح غیب میں سے ہے جن کو خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ شیخ اکبر فرماتے ہیں۔ الوہم هو السلطان الاعظم فی هذه الصورة الانسانیة الكاملة۔ یعنی وہم صورتِ انسانیہ کاملہ میں شہنشاہ ہے۔

صاحب خاتم اس کی شرح میں کہتے ہیں۔ یہاں وہم سے مراد قوتِ تخیل ہے کہ اس کا ادراک عقل سے فوق ہے۔ نہ وہم بمعنی مجروح الوقوع کہ مقابلِ ظن ہے۔ بلکہ وہ کشفِ تام نفس الامری ہے کہ جب کسی شخص کا عرفان بمرتبہ کمال پہنچے۔ اس کا خیال صحیح نفس الامری ہو جاتا ہے۔ اور اس سے پہلے جو ہم تھا وہ کشف ہو جاتا ہے۔ اور اس کو وہم کہنا باعتبار ماضی ہے۔ سید عارف کہتے ہیں کہ جب انسان صورِ فکریہ میں ترقی کرتا ہے تو صورِ روحانیہ کو عالمِ احساس میں نزول دیتا ہے۔ اور امورِ کتمانہ (چھپے ہوئے) کا بغیر قیاس کے استخراج کرتا ہے۔ اور سموات میں غروب کرتا ہے اور ان کے ملائکہ سے باختلاف لغات کلام کرتا ہے۔

صاحب خاتم کہتے ہیں۔ الوهم نور من انوار العقل الكلي المتنزل الى العالم السفلي مع الروح الانساني تصغر وتصغف نورانيته وادراكه لبعده من منبع الانوار العقلية فسمى بالوهم فاذا رجع وتنور بحسب اعتدال المزاج الانساني قوی ادراكه وصار عقلا من العقول یعنی وہم انوارِ عقل کلی سے ایک نور ہے جو روحِ انسانی کے ساتھ عالمِ سفلی کی طرف متنزہل ہوا۔ اس کی نورانیت اور ادراک بوجہ منبعِ انوارِ عقلی سے دور ہو جانے کے ضعیف اور حقیر ہو گئی۔ پس وہم سے موسوم ہوا۔ پھر جب اعتدالِ مزاجِ انسانی کے مطابق متنور ہو کر اصل کی طرف رجوع کرتا ہے تو اس کا ادراک قوی ہو جاتا ہے۔ اور عقل کا رتبہ پالیتا ہے ۱۲۔

واہمہ۔ یہ صورِ محسوسہ خیالیہ سے معانیِ جزئیہ کی دریافت کرتی ہے۔ بلکہ ہر اس امر میں مداخلت رکھتی ہے جو محالات و متمنعات عقلی تصور کر سکتی ہے پس عقل کا منتہی انقیض اور ضد کے توہم سے خالی نہیں ہوتا۔ یہ قوتِ واہمہ و وساوسِ شیطانیہ و ہوا جس نفسانیہ کی منظر اور عقلِ خطرات ہے اور سب حواس سے مذموم ترین ہے۔ جب کسی شخص کی معرفت حدِ کمال کو پہنچے تو اس کا وہم نفس الامری کشف ہو جاتا ہے۔ ۱۲۔

حافظہ۔ یہ وہم کا غراناہ ہے۔ اس کے مذکرات کو نگاہ رکھتا ہے۔ ۱۲۔
مترجم کہتا ہے کہ حضرت قبلہ عالم کے تشریحاتِ مذکورہ سے قارئینِ کرام اندازہ کر سکتے ہیں کہ آنجناب کو اللہ تعالیٰ نے علومِ دینیہ کے علاوہ علمِ حقائقِ الاشیاء میں بھی یدِ طولیٰ عطا فرمایا تھا۔ محترم معاصر سید رئیس احمد صاحب جعفری اپنی کتاب مسمیٰ ”انوارِ اولیاء ص ۲۸۸“ پر حضرت قبلہ عالم کو لڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کے ضمن میں رقمطراز ہیں۔ ”شیخ اکبر کے نظریہ وحدت و بود پر جو عبوران کو حاصل تھا اس کی اس صدی میں نظیر نہیں ملتی خصوصاً علم کا باقاعدہ درس دیتے تھے۔ اس کے رموز و اسرار کو خوب سمجھتے تھے۔ علامہ اقبالؒ نے ایک مرتبہ شیخ اکبر کے فلسفہ کے متعلق ان کو خط لکھا تھا جس میں ان سے عقیدت و ارادت کا اظہار اس طرح کیا تھا (خط کشیدہ الفاظ قابلِ غور ہیں۔ مترجم)

لاہور۔ ۸۔ اگست ۱۹۳۳ء
مخدوم و بکرؒ حضرت قبلہ السلام علیکم
الرحمۃ زیارت اور استفادہ کا شوق ایک مدت سے ہے۔ تاہم اس سے پہلے شرفِ نیاز حاصل نہیں ہوا۔ اب اس محرومی کی تلانی اس غرضیہ سے کرتا ہوں۔ گو مجھے اندیشہ ہے کہ اس خط کا جواب لکھنے یا لکھوانے میں جناب کو زحمت ہوگی۔ بہر حال جناب کی وسعتِ اخلاق پر بھروسہ کرتے ہوئے یہ چند سطور لکھنے کی جرأت کرتا ہوں کہ اس وقت ہندوستان بھر میں کوئی اور دروازہ نہیں جو پیش نظر مقصد کے لیے کھٹکھٹایا جائے۔

میں نے گذشتہ سال انگلستان میں حضرت مجدد الف ثانیؒ پر ایک تقریر کی تھی جو وہاں کے ادا شناس لوگوں میں بہت مقبول ہوئی۔ اب پھر ادھر جانے کا قصد ہے اور اس سفر میں حضرت محی الدینؒ ابن عربیؒ پر کچھ کہنے کا ارادہ ہے۔ نظربائیں حال چند امور

دریافت طلب ہیں جناب کے اخلاق کریمانہ سے بعید نہ ہوگا اگر ان سوالات کا جواب ثنائی مرحمت فرمایا جائے۔

- ۱۔ اول یہ کہ حضرت شیخ اکبرؒ نے تعلیم حقیقت زمان کے متعلق کیا کہا ہے۔ اور ائمہ متکلمین سے کہاں تک مختلف ہے۔
- ۲۔ یہ تعلیم شیخ اکبرؒ کی کون کونسی کتب میں پائی جاتی ہے اور کہاں کہاں۔ اس سوال کا مقصود یہ ہے کہ سوال اول کے جواب کی روشنی میں خود بھی ان مقالات کا مطالعہ کر سکوں۔

۳۔ حضرات صوفیہ میں اگر کسی بزرگ نے بھی حقیقت زمان پر بحث کی ہو تو ان بزرگ کے ارشادات کے نشان بھی مطلوب ہیں۔ مولوی سید انور شاہ مرحوم و مغفور نے مجھے عراقی کا ایک رسالہ مرحمت فرمایا تھا۔ اس کا نام تھا "درایۃ الزمان" جناب کو ضرور اس کا علم ہوگا میں نے یہ رسالہ دیکھا ہے مگر چونکہ یہ رسالہ بہت مختصر ہے۔ اس لیے مزید روشنی کی ضرورت ہے۔ میں نے سنا ہے کہ جناب نے درس تدریس کا سلسلہ ترک فرمادیا ہے اس لیے مجھے یہ عرضہ لکھنے میں تاثر تھا لیکن مقصود چونکہ خدمت اسلام ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس تصدیعہ کے لیے جناب معاف فرمائیں گے۔ اور جواب باصواب سے ممنون فرمائیں گے

باقی التماس دعا۔

مخلص محمد اقبالؒ

ختم شدہ ملفوظات حصہ اول جمع شدہ حضرت مولانا گل فہیر احمد صاحب پشوری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدٌ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

حصہ دوم ملفوظات

(جمع کر کے مولانا مولوی عبدالحق صاحب مرحوم مکملہ سہ ماہی)

ملفوظ - ۵۹

محرر طور نے عرض کیا کہ حضرت شیخ البرمچی الدین ابن عربیؒ نے اپنی تفسیر فتوحات مکیہ میں ایسی روش اختیار کی ہے جو باقی تفاسیر سے بالکل مختلف ہے۔ وہ اکثر تاویل کے درپے ہوئے ہیں مثلاً اِنَّ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا جَہَاں بھی قرآن مجید میں آیا ہے اس کی تفسیر میں لکھتے ہیں۔ اِیْ نَظَرُوْا اِلَیْ ذٰلِکَ وَتَرَکُوْا النَّظَرَ اِلَی الْوَاحِدَةِ الذَّاتِیَّةِ (یعنی اپنی ذاتوں پر نظر کی اور وحدت ذاتیہ کی طرف توجہ نہ کی)

محرر نے فرمایا شیخ کی تفسیر اشارات دقیقہ و اسرار حقیقت کی تفسیر ہے۔ ورنہ تفسیر تو وہی ہے جو قرون اولی مشہود لہما بالخیر و زمانہ ائمہ مجتہدین و اکابر مفسرین میں کی گئی ہیں۔ جس سے احکام اور خطابات شرعیہ ثابت ہوئے ہیں۔ شیخؒ نے اشارات بیان کیے ہیں۔ تفسیر کے مقدمہ میں حضرت شیخؒ نے خود بھی تصریح کی ہے کہ تفسیر وہی ہے جس کے ساتھ ظاہر آیات سے امر و نہی ثابت ہوئے ہیں۔ میرا کلام اشارات پر مشتمل ہے معترض اسی وجہ سے غلطی میں پڑتے ہیں۔ وہ مشائخ کے احوال سے آگاہ نہیں۔ نہ ہی اُن کی کتب پر دُعت سے نظر کرتے ہیں۔ اس لیے حقیقت کو نہ سمجھتے ہوئے اعتراض کرتے اور اپنی خرابی کا سامان پیدا کرتے ہیں۔

ملفوظ - ۶۰

فرمایا کہ میرے کتاب اعلام کلمۃ اللہ لکھنے کا باعث اس بات کے سوا اور کچھ نہیں تھا کہ جیسے تحلیل ماہرم اللہ کفر ہے ایسا ہی تحریم ماہل اللہ بھی کفر ہے۔ اور اس مسئلہ میں لوگوں کے درمیان اختلافات کثیرہ واقع ہوئے ہیں۔ اور اتنے اختلافات و روایات میں حق کا سراغ لگانا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔ بلکہ عوام الناس ایسے امور میں حلال چیزوں کی تحریم و تکفیر کے باعث ناحق گمراہی اور عقائد فاسدہ میں پڑ جاتے ہیں۔ پھر اسی موقع پر فرمایا کہ سبحان اللہ جانور کی جان جو امور شرعیہ کی مکلف بھی نہیں اگر بوقت ذبح و لہلال غائق جان کے نام پر نہ بچکے تو شرع میں حرام شمار کی جاتی ہے۔ حیث ہے کہ انسان اپنے انفس کو باوجودیکہ ہر ایک نفس درجہ بہا ہے، یا د خالق کے بغیر ضائع کرے۔ اور حفاظت انفس و احتیاط کو عمل میں نہ لاوے۔ دُنیا روزے چند و آخر کار با خداوند۔ کیا معلوم کہ نفیس آخری نفس ہو۔

ملفوظ - ۶۱ - الف

ایک روز مجلس میں ارشاد فرمایا کہ مجھے ابتدا میں سیر و سیاحت اور آزادی بہت پسند تھی۔ حجاز مقدس کے سفر میں میری ملاقات

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مکہ مکرمہ میں ہوئی۔ حضرت حاجی صاحب صحیح کشف کے مالک تھے۔ انہوں نے میرے مزاج کی طرز اور روش پہچان لی کہ یہ بہت آزاد منش انسان ہے۔ یہ معلوم کرنے کے بعد انہوں نے مجھے نہایت اصرار اور تاکید تام کے ساتھ فرمایا کہ ہندوستان میں عنقریب ایک فتنہ برپا ہونے والا ہے۔ لہذا آپ ضرور اپنے ملک ہندوستان میں واپس چلے جائیں۔ وہاں اگر آپ خاموش ہی بیٹھے رہے تو بھی وہ فتنہ ترقی نہ کر سکے گا۔ میں حضرت حاجی صاحب کے اس کشف کو اپنے یقین کی رو سے مرزا قادیانی کے فتنہ سے تعبیر کرتا ہوں۔

نیز میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت ختمی نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے فرمایا کہ یہ مرزا قادیانی اپنی تاویلات فاسدہ کی مقرض سے میری احادیث کو ٹکڑے ٹکڑے کر رہا ہے اور تم خاموش بیٹھے ہو۔ پس اس فرمان کے بعد جو کچھ میں نے تحریر کیا ہے وہ کافر اہل اسلام کی خیر خواہی اور نصیحت کے لیے کیا ہے۔ اور مرزا کے عقائد باطلہ کا فساد جو اثر میں سم قاتل ہے کتاب و سنت اور علمائے اُمت مرحومہ کے عقائد صحیحہ کی روشنی میں ظاہر کر دیا ہے۔

محرر سطور کہتا ہے کہ بعض بزرگان اور ان کے معتقدین نے حضرت کی مرزا صاحب کے خلاف سعی اور جہاد پر اعتراض کیا تھا کہ صوفی کو ایسے مباحث اور جواب و سوال سے لیا واسطہ لیکن۔

فکر ہر کس بہ تدر بہت اوست

ان کے خیال و گمان اور علم و بہت کی وسعت محدود تھی۔ اگر یہ حضرات علماء و صلحا متقدمین کے حالات سے آگاہ ہوتے تو ایسا ہرگز نہ کرتے۔ حضرت امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی سعی کو دیکھئے انہوں نے فرقہ باطلہ اور طائفہ ہائے ضالہ براہمہ، فلاسفہ و دہریہ کے خلاف ایسا جہاد کیا کہ اُس کا اثر ابھی تک موجود ہے۔ اسی طرح ہزار ہا اولیاء اللہ ایسے ہی عظیم الشان مشاغل میں مصروف رہے۔ مترجم کہتا ہے کہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ کی پیشین گوئی حرف بحرف درست ثابت ہوئی اور تاریخ و واقعات شاہد ہیں کہ فتنہ انکار ختم نبوت کے سد باب کے لیے حضرت قبلہ عالم گولڑویؒ کے کارہائے نمایاں کی مثال آج تک کوئی پیش نہیں کر سکا۔ تفصیل کے لیے علامہ رفیق دلاوری کی مشہور کتابیں ائمہ تلبیس اور رئیس قادیان وغیرہ ملاحظہ ہوں نیز آپ کی سانچ حیات مہرِ نیرین کو تفصیل سے

ملفوظ - ۶۱

فرمایا۔ سبحان اللہ کعبۃ اللہ کی شان کتنی عظیم ہے کہ خواص اولیاء بھی وہاں عام لوگوں کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے انوار باعث غلبۂ انوار و جلال کعبہ گم ہو جاتے ہیں۔ وہاں ولی غیرولی سے پہچانا نہیں جاتا۔ وہاں ہزار ہا اولیاء اللہ کی قبور ہیں جنہیں کوئی نہیں پہچانتا۔ الا ما اشار اللہ۔ اور یہ امر باعث کمال استیلا اور غلبۂ جلال کعبہ کے ہے۔

ملفوظ - ۶۲

فرمایا اولیاء اللہ کی حیات و ممات عام لوگوں کی حیات و ممات کی طرح نہیں سمجھنی چاہئیں۔ ان کا مقصود زندگی بجز رضائے حق سبحانہ اور کچھ نہیں ہوتا۔

دستِ مُرد و اُجرت و خدمتِ مہم اوست

عاشقِ دلِ دمانی و عزمِ اوست

ہر کہ جسِ معشوقِ باقی مجسودِ سوخت

عشقِ آلِ شعلہ است کو چوں برنِ دخت

(یعنی عاشقوں کی شادمان اور غم وہی ہے۔ خدمت، مزدوری، اجرت سب وہی ہے۔ عشق وہ شعلہ آتشین ہے کہ جہاں بھڑک اٹھا معشوق کے بغیر سب کچھ جلادیا۔ انتہی)۔ (مترجم)

اولیاء اللہ کا مرغِ رُوحِ نفسِ جہانی سے رہائی کے وقت بھی دولتِ دیدارِ حقِ تعالیٰ پر رحلت فرماتا ہے۔

طلب الحبيب من الحبيب رضاہ و منی الحبيب من الحبيب لقاءہ

(یعنی حبیب سے حبیب ہی کی طلب اس کی رضا ہوتی ہے اور حبیب سے حبیب ہی کی آرزو اس کا لقاء ہوتا ہے)

”روایت ہے کہ ایک ولی اللہ کو احتضار موت کے وقت نعیم جنات کے دیدار سے مشرف کیا گیا۔ اُس نے کمالِ تأسف و تہمت سے ٹھنڈا سانس لے کر عرض کیا کہ الہی میرا مقصد یہ تو نہ تھا اور نہ ہی یہ اُمید تھی کہ مجھے میرے مطلوب کی بجائے کوئی اور چیز دی جائے گی۔ یہ سن کر ہاتھ غیبی نے آواز دی کہ تو ہم سے اور کیا چاہتا ہے۔ اس نے کمالِ عجز و نیاز سے رو کر عرض کیا کہ بارِ خدایا آپ اچھی طرح جانتے ہوئے بھی مجھ سے یہ پوچھتے ہیں پس مجھ پر مشاہدہِ جلوۂ انوارِ شہادہ غیب جان بجان تسلیم کر دی۔ اور جہان فانی کو الوداع کہا۔

اَنَا اِنْ مُتُّ فَهَوَاهُ حَشْوُ قَلْبِي وَبَدَاءُ الْهَوَىٰ يَمُوتُ الْكَرَامُ

(میری موت کے وقت اُس کی محبت میرے دل میں ہوگی۔ عشقِ محبت کی بیماری سے مرا کرتے ہیں)

ملفوظ - ۶۳

فرمایا کہ میں مردمانِ با وفا اور صفا اندیش کے ساتھ رہ کر خوش ہوتا ہوں۔ یوں سمجھئے کہ میں کشتہ محبتِ محبان و مخلصان ہوں۔ برخلاف اس کے کج مزاج و غرض پرور لوگوں سے کہ جن کا مقصد صرف اپنی اغراض کا حصول ہوتا ہے اور جو اُس کے بعد بالکل اجنبی بن جاتے ہیں۔ میں کنارہ کشی کرتا ہوں۔ اور ایسے لوگ جو سامنے آتے وقت تو بڑے حلیم بن جاتے ہیں۔ مگر پیٹھ پیچھے گرگِ مردم در کی طرح ہوتے ہیں۔ اُن سے دُور ہی رہنے کو حج چاہتا ہے کہ شہبازِ غولش و مابحالِ غولش (تم اپنے کام میں اور ہم اپنے حال میں)۔ محرمِ سطو کہ آہ۔ کہ آہ کا کہ فرمانِ مستفیضوں کے لیے عینِ تادیب ہے۔ حضرت امام غزالیؒ نے بھی اپنی کتابِ ”بداية الهداية“ میں اسی طرح فرمایا ہے۔ ”ایاک و صديق العافية فانه اعدى الاعداء“ اور حضرت امیر خسرو دہلوی نے اس مضمون پر ان ابیات میں تصریح کی ہے۔

ہر کہ حق صحبت یاراں شناخت عمر ہم اندر رہ ایشاں بباخت

جس نے دوستوں کی صحبت کا حق پہچانا اُس نے عمر اُن ہی کی راہ میں گزار دی

دوست مگو آں کہ ز دو دوستی باز نداند ادب دوستی

اس دو رُخ کو دوست نہ سمجھ جو دوستی کے آداب نہیں جانتا

ہم نفس ہائے کہ دریں عالم اند بیشتریں محرم صحبت کم اند

اس زمانے میں اکثر لوگ صحبت کے آداب نہیں جانتے

تا توئی از رُوئے تو باشند شاد چوں تو شوی پیش نیارند یاد

جب تک تو سامنے ہوگا تجھ سے خوش ہوں گے اور جب چلا جائے گا تو پھر یاد بھی نہیں کریں گے

سفلہ زد دشمن بتر است اے عزیز کو نبود بادل خود راست نیز
 بکینہ دوست دشمن سے بھی بُرا ہے کیونکہ وہ دل کی سچائی سے محروم ہوتا ہے
 دیدہ بد دور ازاں ارجمند کو شود اندر سہریاں سپند
 اس نیک بخت سے نظر بد دور ہو جو یاروں کے خیال میں سپند کی طرح سوزاں ہو
 پس مجہ از پیش نشینان خویش رُوئے مگرداں ز قریب ان خویش
 اپنے رفیقوں اور ساتھیوں سے مُنہ نہ موڑ اور دور نہ ہو
 یار چُناں باش کہ نامت برند بُوئے سلامت سلامت برند
 ایسا دوست بن کہ تیرا نام لیتے رہیں اور تیرے سلام سے بُوئے سلامتی آئے

ملفوظ - ۶۴

دوازہم ربیع الثانی ایام عرس شریف میں ایک شخص حاضر ہوا۔ اس کے پاس ایک چھوٹی سی سا رنگی تھی۔ ایک بزرگ زادہ
 نے جسے خیال تھا کہ حضرتؑ کو اس کی رعایت منظور ہے۔ اس شخص کو چنگ بجانے کا اشارہ کیا ابھی اُس نے شروع نہیں کیا تھا کہ
 حضرتؑ نے اس کو منع فرمادیا کہ اگر میری خوشی چاہتے ہو تو میں ہرگز اس بات پر راضی نہیں ہوں۔ کیونکہ میں اپنے پیرومُشد حضور
 سیالویؑ کا پسندیدہ طریقہ ہرگز نہیں چھوڑ سکتا۔ اور انہوں نے یہ کام نہیں کیا ہے۔ مترجم کہتا ہے کہ اس سے حضرت قدس برترؑ کا
 کمال تین اربعین عامہ ثابت ہوتا ہے۔ جیسا کہ آپ کے شیخ طریقت اس معاملہ میں مشہور تھے۔ تاکہ عام لوگ ان حضرات کے فعل کو
 سند نہ بنالیں۔ ورنہ اس میں شک نہیں کہ یہ حضرات بعض مخصوص حالات میں ارباب ذوق و عشق کے لیے سماع اور مزامیر کو کسی
 حد تک جائز بھی سمجھتے تھے۔ جیسا کہ ان حضرات اور دیگر مشائخ کرام کے سوانح اور حالات سے واضح ہوتا ہے۔ آپ نے بھی ایک
 دفعہ فرمایا تھا کہ شوقیہ اشعار کا تجلیہ میں مطالعہ کرنا مزامیر وغیرہ کے سماع سے بہتر ہے۔ اس فرمان کا مقصد یہی معلوم ہوتا ہے کہ فسادِ زمانہ
 کی وجہ سے عوام غلطی میں نہ پڑیں۔

ملفوظ - ۶۵

پاک پتن شریف کے عرس سے واپسی پر ایک روز فرمایا کہ آج صاحبزادہ محمود صاحب تونسوی کا نوازش نامہ آیا ہے۔ شاید
 تم لوگوں کو معلوم نہ ہو کہ وہ حضرت غوث الزمان حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسویؒ کی اولادِ امجاد سے ہیں اور ہمیشہ مجھے اکرام مزید
 سے نوازتے ہیں۔ اس عنایت نامہ میں یہ شعر لکھا ہے۔
 مثل تپتی کے میں آنکھوں میں بٹھاؤں تجھ کو نہ کسی غیب کو دیکھوں نہ دکھاؤں۔ تجھ کو
 ہمیشہ اسی طرح کے اشعار سے دریافتِ سلامت و عافیت اور خاطرِ حزن کی تسلی فرماتے رہتے ہیں۔

ملفوظ - ۶۶

”فصوص الحکم“ کا سبق دینے سے فارغ ہو کر فرمایا: ”انسان کو جابل صوفیوں کی طرح عذاب کا منکر نہ ہونا چاہیے۔ اور نہ ہی اللہ

اور اُس کے رسول کی تصریحات چھوڑ کر فضول تاویلات کے درپے ہونا چاہیے۔ شاطہین (شطیحات کہنے والے) رفع تکلیفات شرعیہ کے لیے بے محل حیلے تراشتے ہیں بعض مشائخ مثلاً شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ نے رحمت البیہ کے متعلق جو تحریر فرمایا ہے اُس کا مطلب یہ ہے کہ رحمانیت الہی عام ہے۔ اور تقاضائے سبقت رحمت اور فائدہ قلبیہ رحمت اس طرح ظاہر ہوگا کہ آخر الامر اللہ تعالیٰ کی رحمت عام مخلوقات کی دستگیر ہوگی۔ اور یہ نہیں فرمایا کہ بالکل عذاب نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ عقیدہ مجددانہ اور گمراہ کن ہے۔“

ملفوظ - ۶۷

ایک روز خصوص کے سبق کی تعلیم کے بعد فرمایا کہ شقاوت دو قسم کی ہے۔ ایک اصلی اور دوسری عارضی شقاوت عارضی تو انبیاء اور اُن کے خلفاء یعنی صلحاء و علماء کی صحبت کے فیض سے زائل ہو جاتی ہے مگر شقاوت اصلی زوال پذیر نہیں اسی لیے انسان کو اپنے خاتمہ کے متعلق ہر وقت متوش رہنا چاہیے۔ کیونکہ کوئی نہیں جانتا کہ اُس کا خاتمہ کیسے ہوگا۔ اور قسام ازل نے اُس کے حق میں سعادت لکھی ہے یا شقاوت۔ واللہ اعلم۔

بر عمل تکبیر ممکن خواجہ کہ در روز ازل تو چہ دانی قلم صنع بہ نامت چہ نوشت
یعنی محض عمل پر بھروسہ نہ رکھو۔ کیونکہ معلوم نہیں قلم ازل نے تمہارے نام کے آگے کیا لکھا ہے۔ (مترجم)

ملفوظ - ۶۸

ایک روز وعظ و نصیحت کا ذکر آیا۔ فرمایا واعظ حضرات نیک لوگ ہوتے ہیں اور اچھا کام کرتے ہیں لیکن وعظ و نصیحت دعوت الی اللہ ہے اور یہ انبیاء کا وظیفہ ہے جو مخلوقات کو خدا کی طرف بلانے والے تھے۔ اور اسی کام کے لیے بھیجے گئے تھے۔ پس یہ کام سہل نہیں ہے۔ ایک خود بین اور دینی غرض سے بے غرض واعظ کا خطبہ آرزوئے نفس ہوگا کہ زینہ ہے۔ کسی کام کو محض رسا کرنے اور اُسے اخلاص سے کرنے میں بڑا فرق ہے۔ اخلاص کے بغیر ثواب حاصل نہیں ہوتا۔ ریاء اعمال کو باطل کرتی ہے۔ اور اخلاص مرد متقی اور بے طمع سے ہی صورت پذیر ہوتا ہے جیسا کہ آیت کریمہ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا هِيَ مِن لَدُنِّی لَیَاکِیَا ہے۔“

اس موقع پر ایک شخص نے عرض کیا کہ اگر مجھے اختیار حاصل ہو تو سب کفار کو جبراً دائرۃ اسلام میں داخل کر دوں۔ فرمایا تمہارا ارادہ بھی عجیب ہے۔ خدا تعالیٰ کا تو باوجود اختیار کمالی اور ہر چیز کے خالق و حافظ ہونے کے یہ ارادہ نہیں ہے۔ تم نے قرآن میں نہیں پڑھا وَلَوْ بَشَرَ لَآتَيْنَاكُمْ نَفْسٍ هَدًى (الآیۃ) (اگر تم چاہتے تو ہر نفس کو ہدایت نصیب فرمادیتے) جملہ مل اور مذاہب کے جداگانہ رنگ اور شکلیں مشیت ایزدی ہی سے ہیں۔ وہ اپنی مخلوقات کی مصلحتیں ہم سے بہتر جانتا ہے۔ اور ہر دو اوصاف یعنی ہدایت و ضلالت کا ظہور اُسی کے مقتضیات کمال سے ہے۔ عز اسمہ

پھر فرمایا بعض آدمیوں کے دل میں یہ خیال فاسد جاگزیں ہوا ہے کہ صوفیوں میں اتباع نہیں ہوتا۔ یہ خیال مشائخ کی صحبت حاصل نہ ہونے کی وجہ سے ان کے دل میں راہ پاکیا۔ ورنہ حق تو یہ ہے کہ صوفیائے کرام کشتگانِ عشق محمدی اور سوتھگانِ شعلہٗ محبت احمدی ہیں۔ ان کی مانند اتباع کسی اور فرقہ میں نہیں ہے۔ البتہ جب وہ وادی شریعت کو طے کر کے حقیقت کی منزل میں پہنچتے ہیں تو اُن کا قدم بزمِ ہستی سے بلند تر ہو جاتا ہے کیونکہ فی الحقیقت عشق کی پانیا گاہ مذہب سے بلند ہے۔ اور عشق کے بغیر ایمان معرضِ خطر میں ہوتا

ہے۔ وہ لوگ جو قال و مقال ارباب کمال کے سمجھنے کی لیاقت نہیں رکھتے۔ اور قابلیت سے معذور اور کوشش سے بہت دور ہیں۔ وہ سرشارِ باده حق اور جاننازاں رمزِ اُست کے حالات سے آگاہ نہیں ہوتے۔ اس لیے انکار کے درپے ہو جاتے ہیں۔ اور ان کے حق میں اعتقاداتِ فاسدہ کا اظہار کرتے ہیں۔“

بعدہ ماکولات اور ملبوسات کا ذکر ہوا۔ فرمایا خداوند تعالیٰ نے کسی ماکول لذیذ اور ملبوس نفیس کو حرام نہیں کیا جب تک کہ کسب مال حرام سے نہ ہو یا شرع نے اس کے حرام ہونے کا فتویٰ نہ دیا ہو۔ قال اللہ تعالیٰ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ (اے حبیبِ فرما دے کہ اللہ کی وہ زینت جو اُس نے بندوں کے لیے ظاہر فرمائی اور پاکیزہ رزق کس نے حرام کیا) اظہارِ نعمت حق تو سنتِ انبیاء و صلحاء ہے۔ جاہل اور بد نصیب لوگ اس میں بھی غلط روش اختیار کرتے ہیں۔ اور لباس کے متعلق طعن کی زبان کھول دیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں عمدہ لباس پہننا فقیروں کا کام نہیں۔ ان کی عقل پر پردہ پڑا ہے کیونکہ صد ہا خواص اولیاء اللہ ایسے گذرے ہیں جو استعمالِ اغذیہ نفیسہ و لباس بے بہا میں اپنے وقت کے امیروں سے کم نہ تھے مثلاً انبیاء میں سے داؤد و سلیمان و یوسف علیہم السلام بادشاہ گذرے ہیں۔ خداوند تعالیٰ کا ہر مزاج میں مختلف رنگ اور کار و کشت ہے۔ ایک کو دوسرے پر قیاس نہ کرنا چاہیے۔ ہاں شیوہ فقہ محمدی کفایتِ سعاری ہے اور ترکِ تکلف، مترجم کہتا ہے کہ سعدی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

حاجت بکلاہ برکی داشتنت نیست درویش صفت باش و کلاہ تتری دار

(درویش بننے کے لیے تجھے برکی ٹوپی سر پر کھنا ضروری نہیں۔ صرف درویشوں کی صفات حاصل کر لے چاہے سر پر

ٹپن آتی ہو)

ملفوظ - ۶۹

فرمایا۔ اوراد، وظائف اور سنتِ آنی سورتیں محض برائے حصولِ اغراض دنیوی پڑھنا اچھا کام نہیں بلکہ نفاق ہے۔ اسی لیے فائدہ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ اور عمر بھی ضائع ہوتی ہے۔ کلامِ الہی کو محض ثواب و رضائے حق کی غرض سے پڑھنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ خود مسببِ الاسباب و کار ساز ہے۔ اپنی مہربانی سے کام آسان کرے گا۔ حدیث میں آیا ہے۔ من کان لله کان الله له (جو خدا کا ہوا خدا اس کا ہوا)

کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ بندہ تو خدا کا ہو رہے اور خدا اس کی حاجات اور مرادیں پوری نہ کرے۔ حافظ علیہ الرحمۃ دیوان میں فرماتے ہیں۔

توبہ بندگی چو گدایاں بشرطِ مژد مکن کہ خواجہ خود روش بندہ پروری داند

(تو گدایوں کی طرح مزدوری کی شرط پر بندگی نہ کر۔ کیونکہ خواجہ خود بندہ پروری کا طریقہ جانتا ہے)

ملفوظ - ۷۰

اہل بیت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فضائل میں تذکرہ ہوا۔ فرمایا اہل بیت نبی کے۔ تھہر گز عداوت نہ رکھنی چاہیے۔ کیونکہ اس گروہ پاک کی مخالفت موجبِ بے برکتی اور خلافِ ارشاداتِ قرآن و حدیث ہے۔ ہمیں کسی کے نسب اور کسب کے

متعلق تجسس سے کام نہیں ہمیں تو صرف حضور پاکؐ کے نام کا ادب اور سلام ہے۔ یہ تو صحیح ہے کہ کسی کو دوسرے کے اعمال مکسوبر سے نہ پوچھا جائے گا۔ لیکر فلاں دخل بین اللہ و بین العباد۔ یعنی اللہ اور اُس کے بندوں کے معاملے میں مداخلت نہیں کرنی چاہیے۔ قرآن کریم میں مَوْذَّاةٌ قُرْبٰی کا حکم ظاہر ہے۔ اس لیے اہل بیت کرامؑ کی خدمت اور اُن کے ساتھ احسان کرنا بہ نسبت دوسرے لوگوں سے احسان کرنے کے مردانِ اُمت کے حق میں بہتر و احسن ہے۔

صاحبِ فصوصؒ لکھتے ہیں کہ ایک بزرگ عاکفانِ کعبہ سے تھا اور عرصہ دراز سے مکہ معظمہ میں رہائش پذیر تھا۔ وہ شریفِ مکہ کے ساتھ (جو ہمیشہ قومِ سادات سے ہوا کرتے ہیں) اُس کی چند خایموں کی بنا پر ذیل میں مخالفت رکھتا تھا۔ ایک دن اپنے وارداتِ روحانی میں کیا دیکھتا ہے کہ سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اُس کی طرف توجہ نہیں فرمائی۔ اور اس سے اعراض کر کے گزر فرمایا۔ اُس نے کمالِ عجز و نیاز سے عرض کیا کہ اس بندہ سے کیا خطا صادر ہوئی؟ حضرت سیدۃ النساءؑ نے فرمایا کہ تُو میرے فرزند سے جو شریفِ مکہ ہے نزاع رکھتا ہے۔ اس نے عرض کیا کہ یہ معاملہ میری نفسانیت کا نہیں بلکہ اس کی بعض غلطیوں اور کوتاہیوں کی وجہ سے ہے۔ فرمایا، اگرچہ خطا کار ہے لیکن میری ذریت سے ہے۔ تجھ کو میری اولاد کی پاسداری ضروری تھی۔ پس وہ بزرگ تائب ہو کر معافی کا خواست گار ہوا۔

پھر فرمایا میں دوسری جانب سادات کو میثورہ دیا کرتا ہوں کہ وہ محض اپنے نسب پر بھروسہ نہ کیا کریں۔ اور محض اس امر کو اپنا ذریعہ نجات نہ جانیں۔ اور مسئلہ عدم سوال از انتساب اور روزِ حساب میں سوال اعمال و اکتساب سے بھی انہیں بخوبی تنبیہ کرتا ہوں۔

ملفوظ - ۷۱

ایک روز جب آپؐ اور اُمّی سے فارغ ہو چکے تھے اور مجلس شروع ہونے والی تھی۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ اولیاء اللہ اعلامِ موجود اور ایجادِ معدوم پر قادر ہوتے ہیں یا نہیں؟ فرمایا یہ اللہ تعالیٰ کا کام ہے لیکن قطب کا سینہ امورِ متقدّرہ کے ظہور کے لیے برزخ ہوتا ہے۔

ملفوظ - ۷۲

فرمایا کہ باہم اخلاص کا برتنا اور اُلفت و محبت رکھنا اوصافِ اہلِ اسلام سے ایک اعلیٰ ترین وصف ہے بلکہ آپس میں سلسلہ اخلاص اور شفقت رکھنا اولِ اسلام ہی نے سکھایا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوستوں اور احباب کی خاطر داری ہمارے نبی سید الکونین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بہ نسبت باقی انبیاء علیہم السلام کے زیادہ ہے۔ چنانچہ دنیا میں افرادِ اُمت کے لیے کثرتِ استغفار اور آخرت میں اُن کے لیے شفاعت، یہ باتیں آپؐ کے کمالِ شفقت و عنایت سے خبر دیتی ہیں۔ اور پلصراط پر بھی جب کہ مجملہ انبیاء رَبِّ سَلِّمْ سَلِّمْ کہیں گے۔ ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُصیبائی و اُمتی فرمائیں گے۔ لیکن افسوس کہ موجودہ زمانہ میں باعثِ غربتِ اسلام یہ صفت مسلمانوں سے بہت حد تک منقود ہو چکی ہے۔

ملفوظ - ۷۳

ایک شخص نے عرض کیا کہ مزاراتِ متبرکہ کے آگے سجدہ کرنا، ان پر رُخسار ملنا اور ان کے گرد طواف کرنا جائز ہے یا نہیں؟

فرمایا شرع ظاہر ان امور کی اجازت نہیں دیتی۔ اس لیے میں کیسے ان کے جواز کا فتویٰ دے سکتا ہوں۔ پھر اس شخص نے عرض کیا کہ میں نے سنا ہے۔ ان امور کی اجازت حضور سبیلوی سے ان کے ملفوظات میں ثابت ہے۔ فرمایا کہ وہ میرے پیرو مرشد ہیں۔ میں ان کے حال سے تم لوگوں کی نسبت زیادہ واقف ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا جو فرمان ہے۔ اور اس کے رسول پاکؐ نے جو بیان فرمایا ہے وہ ہمارے لیے شریعت ہے ہمیں اس پر حکم اعتقاد رکھنا چاہیے۔ مجھے میاں فضل الدین صاحب کلیم کی زندگی میں گاہے گاہے ان کے ساتھ صحبت کا اتفاق ہوا ہے۔ جس قسم کی نفسانی راحت کو توڑنے والی ریاضات شاقہ انہوں نے اٹھائی ہیں۔ اہل زمانہ نے ان کی نظیر نہیں دیکھی لیکن اہل ظاہر ان کے اندرونی درد اور شغل باطن سے بے خبر ہونے کے باعث ان پر قسم قسم کے اعتراض کرتے ہیں۔ حالانکہ ان کا کوئی سانس اسم ذات کے ذکر سے خالی نہ گزرتا تھا۔ اور بوجہ کمال استغراق حال کے شغل ظاہری کی طرف توجہ کرنے سے معذور تھے۔ ممکن ہے ایسا کرنے سے ان کے ربط و ارتباط میں فرق پڑتا ہو۔ ایک دن ان کی مجلس میں عبادات کا ذکر آیا۔ ان کا قول ان کی مجلس میں ایک فارسی غزل پڑھا کرتا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ جب اصل مقصود فنا و استہلاک سے حاصل ہو گیا پھر عبادت ظاہری کی کیا ضرورت۔ انہوں نے وہ اشعار پیش کر کے اپنی معذوری کے لیے حجت قائم کی میں نے کہا کہ قرآن میں جو بواسطہ روح الامیں حکیم ذو القوۃ المتین خاتم المرسلین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر نازل ہوا۔ ہم اُسے دیکھیں یا آپ کی اس غزل کو۔ قرآن میں سینکڑوں بار حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ اَقِمْوُ الصَّلٰوةَ۔ آئندہ انصاف آپ جیسے غزل کے آخر میں یہ مصرع تھا:-

جانِ فخر جہاں نظامِ تنش تنف تنف تنف تنف

ثانی لفظ نظام سے میاں صاحب کو یہ خیال ہوا تھا کہ یہ غزل حضرت محبوب الہیؒ کی ہے۔ مجھے مخاطب کر کے فرمایا کہ یہ غزل بھی تو آپ ہی کے سلسلہ سے ہے۔ میں نے جواب دیا کہ ایسا نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں۔ نظام ایک درویش کا نام ہے۔ جو خواجہ فخر الحق والدین دہلویؒ کے مریدوں سے تھے۔ یہ ان کی غزل ہے اور وہ وجد کے اظہار میں کہتے ہیں کہ میرا وجود بمنزلہ تن ہے اور تن کی زندگی چونکہ جان سے ہوتی ہے۔ پس اس تن میں جان میرے پیرو مرشد فخر جہاں ہیں۔ گویا استیلائے تصور اور اپنے شیخ کے خیال سے تعبیر کیا ہے۔ اور کلمہ تنف کا تکرار آخر میں بحر شعر کی جانب اشارہ ہے۔

ملفوظ - ۷۴

محرر سطور کو حضور قبلہ عالم کی اول بار قد مبوسیٰ شہر اولپنڈی میں قاضی الہی بخش مرحوم کی مسجد میں حاصل ہوئی۔ نماز عشاء کے بعد سند آرائے حلقہ ارشاد ہوئے۔ فرمایا کہ دوسواں کے خناس نے اپنا منہ غافل آدمی کے قلب کے گرد اگر دکھول رکھا ہے اور اس کا کوئی دروازہ فارغ نہیں چھوڑتا۔ جب کوئی شخص بوجہ سعادت ازلی یا دینی میں مشغول ہو جاتا ہے تو خناس کا منہ تدریجاً اُس یاد الہی کی برکت سے اکھڑ جاتا ہے حتیٰ کہ وہ شخص رفتہ رفتہ اَلرِّبِّدِ كَرِّ اللّٰهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوْبِ کے درجہ پر فائز ہو جاتا ہے۔ اور اُس کی سب تشویشات رفع ہو جاتی ہیں۔

ملفوظ - ۷۵

محرر سطور کو یاد ہے کہ جب وہ دوسری بار خدمت والا میں حاضر ہوا تو عین مجلس کے وقت ایک بوڑھا شخص آیا۔ اور اُس نے

عرض کیا کہ یا پیر خدا کے لیے مجھے فقیر و دویں نے ستر و پیر فقر پر برباد کیا ہے۔ اور کسی نے فقیری نہیں دی حضرت قبلہ عالم نے قدسے
تسليم فرمایا اور کہا کہ لوگوں نے فقر بارت سمجھ رکھا ہے جو روپے سے غریب جاسکے۔ حالانکہ یہ سعادت دیوان فطرت سعیدہ سے بہ عطائے
الہی آتی ہے نہ بزور و زور اور نہ بکسب و اختیار حصول امور میں توفیق موفیق خیر (حق سبحانہ و تعالیٰ) شرط ہے۔
مے خور کہ عاشقی نہ بکسب است و اختیار کیس مومبت رسید ز دیوان فطرت
(شراب محبت پی کیونکہ یہ کسب و اختیار سے حاصل نہیں ہوئی بلکہ فطرت الہیہ کے دفتر سے عطا ہوئی ہے۔)

ملفوظ - ۷۶

ایک شخص نے خواجہ حافظؒ کے اس شعر کا مطلب حضرت قبلہ عالمؒ سے پوچھا۔
تبسح و حرقہ لذت مستی نہ بخشد بہمت دریں عمل طلب از مے فروش کون
(تبسح اور خرقہ درویشی کی لذت نہ بخشے گا۔ اس کے لیے پیر طریقت سے بہمت اور توجہ طلب کر)
فرمایا تبسح اور خرقہ سے مراد عبادت ظاہری ہے۔ مے فروش اہل وجد کی اصطلاح میں پیر کو کہتے ہیں خواجہ کا مقصد یہ ہے
کہ عبادات سے سلوک حاصل ہوتا ہے لیکن اصل مقصود کہ جذب ہے وہ صرف شیخ کی عنایت سے ہی حاصل ہوتا ہے پس مقصود
انسان کامل (شیخ) سے مانگنا چاہیے۔

ملفوظ - ۷۷

فرمایا کہ اہل اسلام کی تکفیر میں بلا وجہ زبان نہ کھولنا چاہیے۔ یہ بہت ہی ناپسندیدہ امر ہے کیونکہ کفر آخری حد کا نام ہے کہ
اس کے بعد کوئی مقام خدا سے دوری کا نہیں ہوتا۔ لہذا تکفیر کا فتوے دینے میں کافی تاویل کرنا چاہیے۔ اکثر کتابوں اور اشعار وغیرہ میں
دیکھا جاتا ہے کہ اہل وجد اپنے آپ کو کافر عشق سے تعبیر کرتے ہیں مثلاً یہ صریح مشہور ہے۔
کافر عشق مہمانی مہادکار نیست

اور خواجہ حافظؒ نے فرمایا۔

کافر یارم مرابا کفر و با ایساں چہ کار

ان کا مطلب بھی یہی ہے کہ ہم کمال عشق حقیقی میں اس درجہ کو پہنچے ہیں کہ اس کے آگے کوئی حد نہیں ہے۔ گویا آخری حد پر آن
کھڑے ہیں۔ ہمیں صرف رسمی اسلام سے کام نہیں اور نہ یہ ہمیں درکار ہے بلکہ ہمارا اسلام وہ ہے کہ بسبب انصباح عشق معرض خطر
سے آزاد ہے مترجم کہتا ہے کہ اس بارے میں حضرت قدس سرہ کا مسلک نہایت محتاط رہا ہے اور دیگر اسلامی فرقوں کے ساتھ
بعض مسائل میں اختلاف کے باوجود آنجناب نے کبھی کسی معین شخص یا فرقہ پر کفر کا فتویٰ صادر نہیں فرمایا۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ اگر
اسلامی فرقے جن کے اصول اور ضروریات دین میں کوئی اختلاف نہیں فروعی مسائل میں تعصب اور تشدد ترک کر دیں اور مسائل اجتہاد
فقہیہ کی طرح اپنے مسلک کو زیادہ قرین صواب سمجھتے ہوئے دوسرے مسلک والوں کو بھی مسلمان سمجھیں اور فروعی اختلاف کو موجب
تکفیر و تفسیق نہ بنائیں تو یہ سب باہمی جھگڑے ختم ہو سکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں آنجناب کی کتاب ”اعلام کلمۃ اللہ“ کے آخر میں لزوم کفر و التزام
کفر کے درمیان تفریق پر ایک مضمون بھی ہے۔ البتہ جہاں آپ نے اصول دین میں کسی شخص کو تحریف کرتے ہوئے دیکھا وہاں پوری قوت

کے ساتھ اُس کے خلاف میدان میں اُتر آئے۔ چنانچہ قادیانیوں کے انکار ختم نبوت پر آپ کی مساعی جمیلہ اظہار من اشمس ہیں۔ اس کے ماسوا آپ نے جہاں بھی کوئی جوابی اقدام فرمایا اُس کا منشاء یہی تھا جو آپ کے متعدد ملفوظات سے واضح ہے۔ یعنی محض فردعی مسائل کی بنا پر اہل اسلام کی تکفیر و تفسیق سے گریز کرنا چاہیے۔ اور اس مسلک سے آپ کا مقصد یہ تھا کہ فریقِ مخالف بھی تشدد کو ترک کر کے اعتدال کی راہ اختیار کرے۔

ملفوظ - ۷۸

فضائلِ اہل بیت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تذکرہ ہوا۔ فرمایا ائمہ اہل بیت کرام کی نعمتیں موبہوبی ہیں اور باقی لوگوں کی کسی کا رخا نہ کسی کبھی موبہوبی کو نہیں پہنچ سکتا۔ اب بھی اگر اس پاکیزہ نسل کا کوئی فرد اشغال و اذکار الہیہ میں مشغول ہو تو اللہ کے فضل سے وہ دوسرے لوگوں کی نسبت بہت جلد اور زیادہ فائز المرام ہوگا۔ صحابہ کرام کے عہد میں مشکل مسائل کے حل میں سب کو مولائے علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مشورہ کی ضرورت پڑتی تھی حضرت علیؑ کے قضایا مشہور ہیں جب گروہِ خوارج حضرت علیؑ کے مقابلہ میں بحث کے لیے آئے تو قرآن مجید سامنے لا کر حیلہ بازی سے اُس میں سے غلط اسدیں رینگے۔ حضرت مہدائے علیؑ نے فرمایا کہ یہ قرآن جو آپ نے اٹھا رکھا ہے صامت یعنی محتاجِ تفسیر ہے اور علیؑ قرآن ناطق یعنی قرآن کی تفسیر تم لوگوں کی نسبت ہم زیادہ اچھی طرح جانتے ہیں کیونکہ قرآن مجید خاندانِ نبوت میں نازل ہوا ہے نہ خارجیوں کے گھر۔ پس اہل تفسیر ہم ہیں نہ کہ تم۔ بالآخر جلدِ خوارج بحث میں عاجز آکر رہ گئے۔ ایک دن سید الشہداء حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ مدینہ طیبہ میں بارادۂ تفریح پاکیزہ لباس پہن کر گھوڑے پر سوار تنگل کی طرف جا رہے تھے۔ ایک یہودی نے جو کہ ذلت اور مسکنت میں مبتلا تھا عرض کیا کہ اے حسنؑ مجھے آپ کے نانار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ فرمان صحیح معلوم نہیں ہوتا کہ الدنیا سجن المؤمن و جنة الکافر (دنیا مومن کے لیے قید خانہ اور کافر کے لیے جنت ہے) کیونکہ میری حالت دیکھیں۔ میں آپ کے مذہب کی رو سے کافر ہوں۔ مگر مجھے یہ غربت اور مسکنتی دامن گیر ہے۔ اور آپ جو اپنے آپ کو مومن جانتے ہیں ایسی رفاہیت اور آسودگی میں زندگی گزار رہے ہیں حضرت حسنؑ نے فرمایا کہ میرے ناناکا فرمودہ عین حق ہے لیکن تم پر چونکہ کفر اور جہالت محیط ہے اور فہم و علم نہیں۔ اس لیے اس کا صحیح مطلب نہیں سمجھ سکتے۔ اب اس فرمان کا مطلب میری زبان سے سن۔ تو مجھے جس فانی آسودگی میں دیکھتا ہے یہ بہ نسبتِ نعمتِ ہائے جاودانی اخروی جو میرے لیے تیار کی گئی ہیں بیچ ہیں۔ اور دیدارِ الہی کی نعمتِ عظمیٰ اور انواع و اقسام کے منازل و مقامات کے مقابل یہ جہاں گویا قید خانہ ہے۔ اور کفار کے لیے جو طبقاتِ ہستم، عالمِ اخروی میں طیار ہوئے ہیں از قہر عذابِ شدید و مارِ صدید و غضبِ خدا و حرمانِ مدیدان کی نسبت تمہاری یہ موجودہ حالت تمہارے حق میں بہشت کی مانند ہے۔ یہ سن کر یہودی خاموش ہو گیا۔ حضرت علیؑ اور آپ کی اولادِ طاہرہ کے اس طرح کے کئی فضائل و کمالات اہل کشف و شہود پر ثابت ہیں۔

کیا جانیں گے اے ذوقِ بحرِ خاص عوام اعلیٰ جو علیؑ کی ہے امامت کا مصنام
جو لوگ صفِ اولِ میثاق میں تھے پوچھے کوئی اُن سے کہ وہ کیسا خا امام
اہل اللہ کے بیشتر فتوحات اور کرامات حضرت علیؑ کے دستِ کرامت کی عطایں ہیں لیکن چونکہ نورِ اعلیٰ کی آمیزش نہیں ہو
سکتی۔ ایسا ہی تبرِ اویض صحابہ کو حبِ علیؑ سے کیا نسبت۔ محبت ایک معنی ہے جو اہل ایمان کے سویلاریں میں جاگزیں ہوتا ہے۔
مترجم کہتا ہے کہ ذوقِ دہلوی نے کیا خوب کہا ہے۔

اے ذوق نہ کروں سے آمیزشِ خلعت کیا کام تیرا کو تو لائے علیؑ سے

ملفوظ - ۷۹

ایک مرتبہ کسی امام مسجد نے مقتدیوں کی عدم اطاعت اور بے ادبی کی شکایت کی۔ فرمایا دُنیا بے عدلی اور ناحق شناسی سے پُر ہو گئی ہے۔ جہاں جاؤ اور جہر دیکھو یہی روش نظر آتی ہے۔ صبر کرو کیونکہ یہی اچھا ہے۔ روزی کا انتظار! بارگاہِ علام الغیوب سے بندوں کی پیدائش سے پہلے کا کیا ہوا ہے۔ وقت گزارنا مقصود ہے خواہ آدمی روٹی پر ہو۔ ہم خود بھی لوگوں کی اذیت رسانی سے محفوظ نہیں ہیں مگر خدا کا فضل ہے کہ ہم اُن کے خلاف دنیوی ذرائع سے کوئی انتقامی کاروائی نہیں کرتے بلکہ خلق کے نیک و بد کی جزا خالق پر چھوڑ دیتے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ ظلم کا ہاتھ ہمیشہ دراز نہیں رہتا۔

ملفوظ - ۸۰

ضلع راولپنڈی میں کثرتِ طاعون کے دنوں میں حضرتؒ کی عادت مبارک تھی کہ حاضر ہونے والے مہمانوں اور زائرین کو فرماتے تھے کہ یہاں شہر گولڑہ میں بھی اس وبا کی شکایت ہے۔ جو شخص اپنے دل کی جمعیت سے یہاں رہنا چاہے بخوشی ٹھہرے اُسے ہماری طرف سے یہاں نگر پر ٹھہرنے کی اجازت ہے لیکن جو نہ ٹھہرنا چاہے اُس کو واپس جانے کی بھی اجازت ہے۔ ایک دن ان ایام میں ایک شخص ہرائے کالا سے آیا اور عرض کیا کہ ہمارے گھروں میں بچے مرے پڑے ہیں۔ مکانوں میں بدبو کی وجہ سے رہنا دشوار ہو گیا ہے اور دل گھبراتا ہے۔ اگر اجازت ہو تو عارضی خیمے بنا کر اپنے گاؤں کے باہر کھلی ہوائیں وقت گزاریں۔ نہایت درست ہو تو کیا عرج ہے۔ اپنے گھروں کے صحن یا اپنی زمینوں میں باہر نکل کر رہو۔ اور اپنے مریضوں کو بھی کشادہ ہوائیں رکھو تاکہ ان کی خبر گیری ہو سکے۔ اور مردوں کے دفن وغیرہ سے بھی غافل نہ رہو۔ اس اثناء میں ایک بوڑھی عورت نے شہر گولڑہ سے آکر عرض کیا کہ ہم چند روز سے بدبو کے سبب اپنے گھروں سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ دُعا خیر اور اجازت فرمائی کہ اب اپنے گھروں میں واپس جائیں اور مال و اسباب کی حفاظت کریں۔ فرمایا: امانہ اللہ تعالیٰ آخر کرے اجازت ہے۔ گھروں میں جاؤ۔ یہ امر آپ کی اپنی مصلحت پر موقوف ہے ہماری جانب سے کسی پر گھروں میں جانے یا نکلنے کی کوئی پابندی ہرگز نہیں ہے نہ ہم یہاں طاعون کے انتظام کے لیے متعین ہیں۔ مگر مخلوق کی حالت اس دہشیہ کبریٰ (بھاری مصیبت) میں قابلِ رحم ہے۔ جو کچھ کہا جاتا ہے صرف مصیبت زدہ لوگوں کی دلداری کے لیے کہا جاتا ہے۔ مترجم کہتا ہے کہ طاعون اور وبا سے نکلنے کے متعلق آنجنابؒ کا مفصل فتویٰ آپ کے فتاویٰ مطبوعہ المعروف ”فتاویٰ مہر“ میں ملاحظہ کریں۔

ملفوظ - ۸۱

ایک شخص ضلع ملتان سے حاضر خدمت اقدس ہو کر قدمبوس ہوا۔ حضرتؒ نے دریافت فرمایا کہ کہاں سے اور کس غرض سے آئے ہو۔ عرض کیا کہ میں وہی شخص ہوں جو اس سے پہلے چند عرصے عملِ تسخیر کے حاصل کرنے کے لیے خدمتِ اقدس میں ارسال کر چکا ہے۔ اور اب بھی اسی کام کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ فرمایا کہ تم تعلیم پائی ہے یا نہیں؟ عرض کیا کہ تعلیم یافتہ ہوں۔ فرمایا بوستانِ سعدی میں تم نے نہیں پڑھا ہے

تو ہم گردن از حکم داور پیچ کہ گردن نہ پیچ نہ حکم تو بیچ
تو خدا کے حکم سے گردن نہ موڑتا کہ کوئی چیز تیرے حکم سے گردن نہ موڑے

ہمارے پاس تو یہی عمل ہے۔ اور جو بات تم سمجھتے ہو وہ غلط ہے۔ ذکرِ خدا میں مشغول رہنا ہی درویشوں کے لیے اکیر و تسخیر ہے۔ اگر چاہتے ہو تو مطابق دستورِ مشائخ طریقت میں فطیفہ کی تلقین کر سکتا ہوں۔ بہتر ہے کہ اپنی عمر سعی باطل میں نہ ڈالو۔“

ملفوظ - ۸۲

ایک روز ایک شخص نے حلقہٴ ارشاد میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مرض طاعون سے جو لوگ مر جائیں وہ شہید ہوتے ہیں یا نہیں؟ جواب میں فرمایا: ”ہاں شہید ہوتے ہیں بشرطیکہ بزدلی نہ کریں۔ اور راضی بہ قضاءِ الہی ہوں۔ بزدل مرد کے دل میں دس واس اپنا کام کرتا ہے اور استقامت نہیں رہتی۔ پھر فرمایا کہ بعض مولوی صیبت زدگان طاعون پر بے وجہ کفر و تکفیر کا دروازہ کھول دیتے ہیں اور ان کا یہ فتویٰ قاعدہ کے مطابق نہیں کیونکہ گھر سے خروج بقصدِ علاج اور چیز ہے اور خروج بقصدِ فرار اور چیز۔ چنانچہ شیخ الاسلام طحاویؒ نے اس پر تصریح کی ہے کہ موت سے فرار نفع نہیں لے رہا۔ اور تیسرا بیان کنہ الداء سے ذرا کہ صورت متصور نہیں ہو سکتی۔ مولویوں کا استدلال آیت اَلَّذِينَ آمَنُوا مِّنْ دُونِهِمْ اُولَٰئِكَ رَاٰهُمُ الْمَوْتُ كَذٰلِكَ يَخْرُجُوْنَ دیکارہ جو وہم الوقت کذا الموت ط پر مبنی ہے۔ کلمہ کذا الموت سے ظاہر ہے کہ وہاں خروج بقصدِ فرار از موت تھا نہ بوجہ دیگر۔ انہوں نے قصہ طاعون عمواس جو بعدِ خلیفہ ثانی فاروق اعظم رضی اللہ عنہ واقع ہوا تھا بھلا دیا ہے۔ شاید ان کی سمجھ ان کے اپنے زعم میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے تفقہ اور توکل سے زیادہ ہو۔ حضرت عمرؓ کی تشدید اور دین میں اعتیاد رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت سے برصیغہ تفضیل پہنچی ہوئی ہے۔ محررِ سطور کہتا ہے کہ قول سلیم کو طبعِ سقیم سے تکلیف ہوتی ہے لیکن حضرت کا یہ فرمودہ عینِ حق ہے۔ علاجِ طبی کے بارہ حدیث میں ذلک من قدر اللہ آیا ہے۔ اور نذرہ اور آب و ہوا کی تبدیلی بدنی تکالیف اور بیماریوں کے لیے علاج کی ایک قسم ہے بعض کتب حدیث میں مذکور ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے۔ تدا ویا عباد اللہ فان اللہ تعالیٰ ما انزل داء الا قد انزل له الدوا راے خدا کے بند و علاج کیا کرو۔ کیونکہ خدا نے کوئی بیماری ایسی پیدا نہیں فرمائی جس کی دوا نہ ہو لہذا طاعون کے متعلق آب و ہوا کی تبدیلی کو ناجائز قرار دینا تعصب اور بے سمجھی ہے۔

ملفوظ - ۸۳

فرمایا ”مردانِ خدا اپنے اثار کے باعث اوروں پر سبقت لے گئے ہیں۔ انہوں نے دوسروں کے حقوق کو اپنی بھلائی پر مقدم رکھا۔ اور محض اپنے ہی کارمدار میں مصروف نہ رہے اور نہ ہی وہ بے مروت تھے۔ ایک دفعہ خواجہ بزرگ اجمیری قدس سرہؒ اپنے پیر خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہؒ کے ہمراہ جب اپنے دادا پیر حضرت خواجہ مخدوم حاجی شریف زندانی قدس سرہؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ تو حضرت مخدومؒ نے حضرت خواجہ بزرگ کو قابلِ اظہار اسرار و افاضہ انوار سمجھ کر ملت میں فرمایا کہ فلاں روز فلاں وقت ہمارے مکان کے فلاں دریچے کے نیچے جو اُس وقت کھلا ہو گا ہماری نظر کے سامنے حاضر ہو گا۔ ایسا کرنے سے دو نرخ

لے آپ نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا جو ہزاروں کی تعداد میں موت کے ڈر سے اپنے گھروں سے نکل کھڑے ہوئے۔

کی مومن تم پر حرام ہو جائے گی اور جنت کی روح و ریحان حلال مگر یہ راز کسی اور کو ہرگز نہ کہنا۔ ورنہ نتیجہ اس کے بالکل برعکس ہوگا۔ خواجہ بزرگ نے اس تاکید کے باوجود اس خبر کو تمام شہر میں منتشر کر دیا۔ تاکہ نظر رحمت کے اثر سے سارے لوگ بہرہ مند ہوں۔ جب مقررہ روز حضرت مخدومؒ نے کھڑکی کھولی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ہزار ہا لوگ انتظار میں بیٹھے کھڑے ہیں۔ انہوں نے اُن سے وہاں آنے کی وجہ دریافت کی۔ انہوں نے خواجہ بزرگ کی طرف اشارہ کر کے عرض کیا کہ یہ درویش چند روز سے شہر میں منادی کر رہا تھا کہ جو شخص مخدوم صاحبؒ کی نظر میں فلاں وقت آئے گا اُس پر دوزخ کی آگ حرام ہو جائے گی ہم اسی لیے حاضر ہوئے ہیں کہ آپ کی نظر کرم سے مستفید ہوں۔ یہ سن کر حضرت مخدومؒ نے راز افشا کرنے پر خواجہ بزرگ سے نفا ہو کر فرمایا کہ تم نے ایسا کیوں کیا اور کیوں اپنے آپ کو مستحق عتاب بنایا ہے۔ خواجہؒ نے عرض کیا کہ اگر اتنی مخلوق خدا دوزخ سے رہائی پا کر بہشت میں چلی جائے۔ تو صرف ایک معین لایں گے ان پر قربان ہو جائے اور ان کے عوض دوزخ چلے جانے میں کیا حرج ہے۔ حضرت مخدومؒ یہ جواب باصواب سن کر خواجہؒ کی مروت و اثبات سے بہت متاثر ہوئے اور فرمایا کہ مشائخ طریقت کے شایانِ شان ہی ہے جیسا تم نے نفع رسانی خلق کے لیے کیا ہے۔ جاؤ تم بھی اہل بہشت سے ہو۔“

ملفوظ - ۸۴

فرمایا معجزات و کرامات کے مسائل عقل فلسفی سے حل کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ جہان میں دو قسم کے احکام الہی جاری ہوتے ہیں۔ ایک موافق عادت جو اکثر ہوتا ہے۔ اور ایک خلاف عادت جو کم ہوتے ہیں۔ تصرفات اہل اللہ کی حقیقت کو جاننا ہر ایک کا کام نہیں۔ اور اگر کوئی شخص انہیں نہ سمجھ سکے تو اُسے چاہیے کہ انکار کے درپے بھی نہ ہو۔ ننانوے اسمائے حسنیٰ الہیہ سالک کی صفت ہو جاتے ہیں پس وہ بھی رحمانیت و رزاقیت و قہارت و غیرہ صفات سے بطور ظلیت متصرف ہوتا ہے۔ قلب اسبابِ عالم اسباب کا پھیر دینا، ان کے آگے سہل امر ہے۔ سالک پر ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اس وقت اس کی نظر موجبِ حرمت مومن دوزخ ہوتی ہے۔“ کاتب المحرّف کہتا ہے کہ حضور انورؐ کا فرمودہ اس حدیث کا بیان اور تفسیر ہے جو بضمون حتیٰ اکون یدہ الذی بہ یبطش الخ وارد ہے اور بحکم الامت مولانا رومؒ کے فرمودہ کے مطابق ۷

ایں دُعائے شیخ لے پوں ہر زمانہ است نائب است و دست او دستِ خدا است
(شیخ کی دُعایاں دعاؤں کی طرح نہیں ہے بلکہ شیخ خدا کا نائب ہے اور اس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے) (مترجم)

ملفوظ - ۸۵

سیدنا حضرت غوث الاعظم قدس سرہ العزیز کے شانِ بے پایاں میں سخن شروع ہوا۔ فرمایا۔ جو لطافت دوسرے اولیاء اللہ کی رُوحوں کو حاصل ہے وہ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے بدن مبارک کو حاصل ہے۔ گویا آپؒ کا بدن مبارک دوسروں کی رُوحوں کے مرتبہ میں ہے حضرت کے عہدِ بابرکات میں ایک سوداگر نے ایک دن حضرت کے خادم کو آپؒ کے لیے نہایت قیمتی لباس خریدتے دیکھ کر خیال کیا کہ اس درویش کا مرتبہ کہاں تک پہنچا ہے کہ ایسا بیش قیمت کپڑا جو اس درویش کے خادم نے طلب کیا ہے۔ شایانِ وقت بھی نہیں پہنتے۔ اس خیال کے دل میں آتے ہی اس شخص کو ایسا مرض لاحق ہوا جو کسی علاج سے اچھا نہ ہوتا تھا۔ بالآخر حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرتؐ نے متبسم ہو کر فرمایا کہ جو شخص عبدالقادرؒ سے غیرت برتے وہ ایسی ہی منزل کا مستحق ہے۔ حضرتؐ کے ایک

قصیدہ میں اس مضمون کا بیان ہے کہ ہم کوئی چیز از قلم ما کولات و ملبوسات ہرگز استعمال نہیں کرتے۔ تا آنکہ عالم غیب سے اس کے استعمال کا ارشاد نہیں ہوتا۔ یہ شعر اسی قصیدہ کا ہے۔

وما قلت حتی قيل لی قل ولا تخف فانت ولی فی مقام الولاية
(میں نے کوئی بات نہیں کہی مگر اُس وقت جب کہ ارشاد ہوا کہ اور خوف نہ کر کیونکہ تو مقام ولایت میں میرا مخصوص ولی ہے)

ملفوظ - ۸۶

دنیل رابع الثانی کو حضرت غوثِ صمدانی کے عرس شریف کے ایام میں دو عربی شخص حاضر ہوئے حضورؐ نے خادمانِ سنگ کو ارشاد فرمایا کہ انہیں پھرنے کے لیے کمرہ دو۔ اور ان کے غور و دوش کا خیال رکھو۔ حاضرینِ مجلس میں سے کسی شخص نے عرض کیا کہ یہ لوگ اصل میں عرب نہیں ہوتے۔ اور لوگوں سے چیزیں مانگ کر انہیں تنگ کرتے ہیں۔ فرمایا میں اس سے کیا مطلب کہ یہ اصل میں کون ہیں۔ یہ لوگ اپنا نشان اُس جگہ کا دیتے ہیں جہاں سے اسلام شروع ہوا ہے اور جو حبیبِ خدا رسولِ انس و جن کا وطن ہے۔ جن کی لغت ذکرِ کلمہ طیبہ توحید کے ساتھ چسپاں ہے جو ہم ہمیں پڑے ہیں لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔ اس لیے ہیں ان کا احترام کرنا چاہیے۔ مترجم کہتا ہے کہ آنجناب کا یہ ارشاد اُس ارشادِ نبویؐ کی زندہ مثال ہے جس میں فرمایا کہ اہل عرب کو تین وجہ سے دوست رکھو۔ اس لیے کہ میں اہل عرب سے ہوں۔ قرآن عربی میں ہے اور اہل بیتؑ کی زبان بھی عربی ہے۔

ملفوظ - ۸۷

حواجرِ عرب النواز کے عرس پر چند کلمات ارشاد فرمائے جن سے تعریفاً کسی کو نصیحت فرمانا مقصود تھا۔ ایمان بے عشق معرضِ خطر میں ہوتا ہے۔ اسی طرف دوڑنا جہاں کچھ نفع نظر آئے اہل استقامت کا کام نہیں۔ یقیناً عمدہ چیز ہے اور اعتقادِ محکم کے بغیر انتفاعِ مسلم نہیں۔ اہل غرضِ مردّت سے خالی ہوتے ہیں۔ طمعِ مجمل و ہرچہ خواہی کُن۔ ایک بوڑھا کابلی حاضر خدمت ہوا۔ نمازِ ظہر سے فراغت پا کر آپ نے اُس سے دریافت فرمایا کہ کہاں سے اور کس کام کے لیے آئے ہو۔ وہ نہایت تصرع و زاری سے فریاد کرنے لگا کہ میرا دادا ولی گذرا ہے۔ اور میرا باپ بھی نگر دیتا تھا۔ لیکن میرے حالات خراب ہیں اور میں کمالِ احتیاج اور مسکنت کو پہنچ گیا ہوں۔ فرمایا اُس سے پہلے کوئی وظیفہ پڑھا کرتے ہو؟ عرض کیا جی ہاں۔ اسم یا خاڑی پوار سو بار پڑھتا ہوں۔ حضرت قبلہؑ عالم نے قدرے تسلیم کر کے فرمایا کہ اُس کے معنی بھی جانتے ہو؟ عرض کیا جی ہاں۔ جانتا ہوں یعنی اے خداوندِ پاک تو خود ہماری حاجات میں غور کرنے والا ہے حضورؐ نے فرمایا کہ اسماءِ صفات توقیفی ہیں پس جس طرح قرآن اور حدیث سے ثابت ہو، اُسی طرح پڑھنا چاہیے۔ تاکہ ثواب اور فائدہ ہو۔ اسماء میں اپنا اجتہاد نہ کرنا چاہیے۔ بعد اُس شخص کو وظیفہ یا حی یا قیوم اور یا ودود ہزار ہزار بار پڑھنے کی تلقین فرمائی۔

ملفوظ - ۸۸

فرمایا: ذوق و مواجید کے مسائل محض زبان سے نہیں سمجھائے جاسکتے بلکہ ایسے مسائل کی اصل معلوم۔ میں ہوتی ہیں جو اپنے تصرفاتِ خاصہ سے دوسری رُوحوں کو تعلیم دیتی ہیں یعنی رُوح ہی رُوح کو تعلیم دیتی ہے اور رُوح ہی رُوح سے تعلیم لیتی ہے۔ لیکن

اس معجزہ کا مکمل بیان اور شرح نہیں ہو سکتی جب انسان آسیب جہنمی کی حالت میں جہنم کی حقیقت نہیں سمجھتا تو تصرفات و اصلاحات حق کا احاطہ کیسے کر سکتا ہے۔

آزاد دید، خود عن قد ام چہ چارہ کنم کہ در محیط نہ ہر کس شناوری داند
(میں اپنی آنکھوں کے دریائے آب میں غرق ہوں کیا کروں کہ ہر شخص بحر محیط کی تیراکی نہیں کر سکتا)

ملفوظ - ۸۹

فرمایا، اس سال پاک پتن شریف کے عرس میں مجھے ہچکی سے بہت تکلیف ہوئی۔ اور اُس نے اتنا طویل کپڑا کہ رُفقا میری زندگی سے مایوس ہو گئے۔ دیوان صاحب نے علاج کے لیے اتنی کوشش کی کہ بیان نہیں ہو سکتی متعدد حکیم اور ڈاکٹر ان کے حکم سے ملاحظہ اور معالجہ کرتے رہے مگر فائدہ نہ ہوا۔ اس کے بعد واپسی پر شہر قصور میں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ایک بھاشا ہی قوال نے غزل کہی جس سے ایسی کیفیت پیدا ہوئی کہ ہچکی فوراً رفع ہو گئی۔ صاحبزادہ محمود صاحب کو اس واقعہ کی اطلاع ملی۔ تو کمال لطف سے عیادت نامہ تحریر فرمایا جس کا مضمون یہ تھا کہ سماع سے مرض کا دور ہونا بیماری کی خصوصیت ظاہر کرتا ہے۔ ایسا معاملہ ہر ایک کے ساتھ پیش نہیں آتا۔ کہتے ہیں ہچکی دوستوں کی یاد سے پیدا ہوتی ہے۔ پھر وہ شخص کیسے بیمار نہ ہو جسے ایک جہان یاد کرنے والا ہو۔ اور یہ شعر بھی لکھا ہے

آنا یہ ہچکیوں کا مجھے بے سبب نہیں بھولے سے اُس نے یاد کیا ہو عجب نہیں

مترجم نے قبلہ بالوچی سے سنا ہے کہ قصور میں محفل سماع مزامیر کے ساتھ ہوئی تھی۔ بھٹے شاہی قوال دھنچا جو خود بھی ایک حنا ذوق آدمی تھا۔ طبلہ بجانے میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ اور بعض اوقات غلبہ حال میں طبلہ بجاتے ہوئے اس کی انگلیوں کے پورچہ جاتے اور غون کے چھینٹے اڑنے لگتے حضرت اعلیٰ کو بھٹے شاہ صاحب کی جس غزل پر کیفیت طاری ہوئی تھی۔ اُس کا مطلع یہ تھا۔

میں نہ مُردا عشق اوڑا شد نہ ال پیتاں لایاں فی

بہت رات گئے تک اسی مصرعہ کی تکرار جاری رہی مجلس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس مجلس سے دو فائدے تو ظاہر ہی حاصل ہوئے ایک یہ کہ میری ساری دھواں بن کر ناک کے راستے نکل گئی۔ دوسرا یہ کہ آج صبح کی نماز کی سُنیتیں پڑھنے کے بعد بحال تیرا بیاری حضرت بھٹے شاہ اور آپ کے پر حضرت شاہ عنایت صاحب کی زیارت ہوئی۔

ملفوظ - ۹۰

مسئلہ سماع کا ذکر شروع تھا۔ فرمایا کہ سماع صوفیائے کرام کے لیے لوازم ضروریہ سے نہیں ہمارے خواجہ نے بھی فرمایا ہے کہ سماع اہل اللہ کے لیے مقصود بالذات نہیں لیکن سماع سے انکار بھی نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ بہت سے اکابر اہل اللہ اہل سماع گذرے ہیں۔ اور ان کا مقصد ہونا بدرجہ تو اترا پہنچا ہوا ہے۔ سماع کے متعلق شاہ نقشبند بھی فرماتے ہیں۔ ”نہ ایں کارے کلیم نہ انکارے کلیم“ پھر اور کسی کے کہنے کی کیا حاجت ہے اصل طریقہ بین بین ہے اور ادھر ادھر ہونے سے افراط و تفریط پیدا ہوتی ہے ہمیں انصاف کا راستہ چلنا چاہیے اور زبان طعن بند رکھنی چاہیے۔ مستان ذوق و شوق خلق نامحرم کی گفتگو کی پروا نہیں رکھتے۔

دی پیر مے فروش کہ ذکرش بخیر باد گفتا کہ مے نوش دگر ہرچہ بادا باد
کل رات پیر مے فروش نے فرمایا کہ شراب محبت پئے جاو ہو سو ہو

لیکن سماع کے لیے اہلیت کا ہونا بڑا ضروری ہے ۔

دگرگستاں ہر ورقے دفتر حال دگر است حیف باشد کہ ز حال ہمہ غافل باشی
چنگ در پردہ دہشت وعظ ولے وعظ آنکہ دہشت سود کہ قابل باشی

(باغ میں ہر پتہ ایک حال کا دفتر ہے افسوس ہو گا کہ تو اس سے غافل ہو۔ چنگ و رباب تیرے لیے مفید وعظ ثابت ہو گا۔ بشرطیکہ تجھ میں اس امر کی اہلیت ہو) مترجم کہتا ہے کہ حضرت اعلیٰ کا یہ ملفوظ سابقہ ملفوظات میں میری بیان کردہ توجیہ کی تائید کرتا ہے یعنی آنجناب سماع وغیرہ کو نہ تو سالک کے لیے مقصود بالذات اور نہ ہر شخص کے لیے موزوں سمجھتے تھے۔ اور نہ ارباب سوز و گداز کے سماع پر معترض تھے اور حق بھی یہی ہے۔ والحمد للہ۔

ملفوظ۔ ۹۱

فرمایا کہ مدینہ طیبہ میں کلمہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا محمدؐ اس قدر کثرت سے پڑھا جاتا ہے کہ ہر طرف سے یہ آواز کانوں میں سنائی دیتی ہے۔ ہمارے ملک کے بعض اہل علم کہنا دواستغاثہ واستشفاع کو شرک کہتے ہیں۔ وہ اگرچہ نماز بظاہر اچھی طرح سے ادا کرتے ہیں لیکن حداد بہت کم نگاہ رکھنے کے باعث بے برکت رہتے ہیں۔ کمالات محمدیہ ایسے نہیں کہ نطق و بیان کی حدیں آسکیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعظیم شعار اہل ایمان اور نشان اہل اسلام سے ہے۔ سورہ اعراف میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے۔ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوا نَصْرُهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ یعنی جو لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ایمان لائے۔ آپ کی تعظیم و توقیر کی اور آپ پر نازل شدہ نور کی تابعداری کی وہی لوگ کامیاب ہیں۔ یہاں سنہرین نے عز و رک کا معنی عظموہ و فخموہ لکھا ہے جس کا معنی تعظیم و تکریم ہے۔ ایک اور مقام پر وَتَعَزَّزُوا وَتَوَقَّزُوا فرمایا۔ اسی طرح تعلیم ادب کے لیے حکم فرمایا کہ اس جناب کو ایسے نہ بلاؤ جیسے ایک دوسرے کو بلاتے ہو۔ اور نیز فرمایا ہے کہ اپنی آواز کو نبی کی آواز پر بلند نہ کرو۔ اور اُن کے گھر میں بلا اجازت نہ جاؤ۔ حداد نگاہ رکھو۔ اُن کے سامنے کسی چیز کی طرف نگاہ اٹھا کر نہ دیکھو۔ یہ سب احکام تعلیم ادب کے لیے فرمائے ہیں مگر یہ لوگ جن کے اعتقاد میں خلل ہے کہتے ہیں کہ جب ایک شخص مر گیا خواہ وہ نبی ہو یا ولی، تو وہ معدوم ہو گیا۔ افسوس انہوں نے آثار فیوض حق تعالیٰ کو بہت ہی کم سمجھا ہے۔ بحرِ سطور کہتا ہے کہ ایسی ندادواستغاثہ کیسے منع ہو سکتی ہے جس کے معنی ہوں اغثنا یا رسول اللہ تشفعنا بک یا رسول اللہ۔ اور جو مشائخ کا بلین کا معمول ہے۔ عاشق آثار نبوت شیخ محمد بوصیری قصیدہ بردہ میں کہتے ہیں ۔

یا اکرم الخلق مالی من الودبہ سواک عند حلول المحادث العمم

اے سب خلق سے زیادہ کریم سخت حوادث کے نزول کے وقت آپ کے بغیر میرا کون ہے جس کے ساتھ پناہ لوں
اور حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کہ منبع سند علم حدیث ہیں قصیدہ ہجریہ میں کہتے ہیں ۔

رَسُولَ اللَّهِ يَا خَيْرَ الْبَرِّ يَا نَوَالِكَ ابْتَغَى يَوْمَ الْقَضَاءِ

اے اللہ کی بہترین مخلوق اور اُس کے رسول
یوم حشر میں تیری عطا کا طالب ہوں

اِذَا مَا حَلَّ خَطْبٌ مُدْلِهِمْ فَاَنْتَ الْحَصْنُ مِنْ كَلِّ الْبَلَاءِ

جب کوئی خطرناک حادثہ نازل ہوتا ہے
تو تیری ہی ذات ہر مصیبت کے لیے حصنِ حسین ہے

”اطیب النغم فی مدح سید العرب والعجم“ میں فرماتے ہیں :-
 و صلی علیک اللہ یا خیر خلقہ و یا خیر مأمول و یا خیر واهب
 صلوٰۃ و سلام تم اے اللہ کی بہترین مخلوق اور بہترین مأمول اور بہترین داتا
 و یا خیر من یُرْجی لکشف رزئیۃ و من جودہ قد فاق جود السحاب
 اے اُن سب سے بہتر جن سے رفع مصائب کے لیے اُمید کی جاسکتی ہے اور جس کا جود بادلوں کے جود سے فوقیت لگے
 فاشہد ان اللہ را حم خلقہ و انک مفتاح لکنز المواہب
 میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق پر رحم فرما ہے اور تیری ذات عطاء الہی کا خزانہ ہے۔
 و انک اعلیٰ المرسلین مکانۃ و انت لہم شمس و ہم کالتواقب
 اور آپ سب رسولوں سے بلند شان والے ہیں گویا آپ شمس ہیں اور وہ ستارے ہیں
 مترجم کہتا ہے کہ اس قسم کے مسائل کے متعلق آنجناب کی کتاب اعلیٰ کلمۃ اللہ قابل دید ہے۔

ملفوظ - ۹۲

فرمایا کہ درویشی خلاف نفس کو کہتے ہیں یعنی جو کچھ نفس کے اس کے خلاف کیا جائے اور اس کے ساتھ ہرگز موافقت نہ کی جائے۔ پاک پتن شریف میں میاں فضل الدین صاحب کلیائی نے ایک دن میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی پیٹھ پر رکھا۔ ہاتھ رکھنے سے معلوم ہوا کہ ان کی پیٹھ کی ہڈیاں قدرے ٹوٹی ہوئی ہیں۔ میرے دریافت کرنے پر آہستہ سے میرے کان میں تین بار مکرر یہ کلمہ فرمایا: ”پیر جی درویشی خلاف نفس ہے۔“ میاں صاحب موصوف ظاہر بیوں سے اپنے آپ کو نہایت ہی مستور رکھتے تھے۔ ایک دن ان کی مجلس میں ایک شخص بابا صاحب گنج شکر کا تذکرہ کرنے لگا۔ مجھنی اس شخص کی زبان سے لفظ ”فرید“ نکلا میاں صاحب کی ہڈیوں سے تڑاق تڑاق کی آواز آنے لگی۔ ہم نے دل میں کہا: سبحان اللہ مردہ بدن میں جان آگئی۔ اگر اس مجلس میں کوئی وجد کا منکر ہوتا تو وہ بھی ضرور حیران ہوتا میاں صاحب کی نظر میں ناموس ظاہری کی کوئی وقعت نہ تھی۔ بے باکانہ جمال مطلق کو مظاہر صورت میں ملاحظہ کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے: کہ نیت مستقیم ہو تو انسان منزل کو جالیسا ہے۔

اپنے قوال کو وصیت کی تھی کہ میری نعش قبر میں رکھنے کے بعد میرے کان کے قریب چنگ بجانا اور کسی کے منع کرنے پر بھی ہرگز نہ رگنا پس وہ قوال ان کی وصیت بجالایا۔ اور عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ حافظ فرماتے ہیں :-

میرید بر گور من بجز رباب مرید بر خاک من بجز شراب
 میری قبر پر رباب کے بغیر کچھ نہ لانا اور میری خاک پر شراب کے بغیر کچھ نہ بہانا
 و لیکن بشرطیکہ بر مرگ من نہ لالہ بجز نالہ چنگ زن
 اور میری موت پر چنگ بجانے والے کے بغیر کوئی دوسرا آواز نہ کرے

ملفوظ - ۹۳

ایک دن بعد نماز ظہر ایک حکیم صاحب نے افغانستان کے بادام مقشّر خدمت میں حاضر کیے۔ فرمایا، حکیم صاحب یہ کیا

ہے؟ حکیم صاحب نے عرض کیا یہ اعلیٰ قسم کے افغانی بادام ہیں۔ فرمایا اُن کی خاصیت کیا ہے؟ عرض کیا اگر معدہ درست ہو تو اُن کا استعمال موجب تقویتِ دل و دماغ ہے۔ فرمایا کہ تمہاری میسر و طبابت تسلی بخش نہیں ہے کیونکہ بشرطِ تقویتِ وصحتِ معدہ جو دانہ کہ ہمارے باپ آدم علیہ السلام کھا کر بہشت سے باہر نکلے تھے وہی سب چیزوں سے زیادہ تقویٰ اور بے نظیر ہے اُن کا بہشت سے گرنا حکمت سے خالی نہ تھا۔ کوئی گراں قدر چیز کھا کر ہی گرے تھے۔

ملفوظ - ۹۴

فرمایا کہ مزاجوں کا ایک دوسرے سے ربط و ارتباط اور ایک چیز کی دوسری چیز کی طرف کشش عجیب کیفیت دکھاتی ہے نیست تحت الثریٰ سے فوق سمواتِ اعلیٰ تک ہر چیز میں موجود اور ثابت ہے۔ اہل ارادت کا اپنے مُرشد سے تعلق و محبت بھی اسی قسم سے ہے جب حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے بندوں میں سے کسی بندہ کو مجبوب اور دوست رکھتا ہے تو جبرائیل کو حکم فرماتا ہے کہ آسمانوں میں مُنادی کرو کہ میں فلاں بندہ کو دوست رکھتا ہوں۔ پس جبرائیل علیہ السلام حکم خداوند تعالیٰ آسمانوں میں مُنادی کرتے ہیں اور ساکنینِ سموات اس سے آگاہ ہوتے ہیں۔ بعد ازاں اُس عالمِ علویٰ کا عکس، عالمِ سفلی پر بھی پڑتا ہے۔ اور جملہ جہان اُس بندہ کی مقبولیت کا قائل ہو جاتا ہے۔ اور ہر کوئی اپنے جاذبہ کی جانب کھینچا جاتا ہے۔ مترجم کہتا ہے کہ اس مضمون کی مختلف احادیث کتب حدیث میں وارد ہیں۔ ایک روایت میں ہے شَمِ یُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ يَعْنِي حَيَّانٌ فِي مَقْبُولِيَّتِ كَيْفَ بَعْدَ عَالَمِ سَفْلَىٰ مِثْلَ اس کی مقبولیت سرائت کر جاتی ہے۔

ملفوظ - ۹۵

محررِ سطور نے عرض کیا کہ مسبغاتِ عشرہ و سابع میں کلمہ اللھم یا رب افعل بی و بہم میں ضمیر ہم کا مرجع کون ہے فرمایا۔ مرجع اس کا مذکورین جو اللھم اغفر لی میں گذرے ہیں یعنی والدین و مومنین و مومنات۔ پھر فرمایا جو لوگ لغت سے نا آشنا ہیں مسبغاتِ عشرہ و سابع آخر انک غفورٌ حلیمٌ جوادٌ میں جَوَادٌ بہ تشدید و او پڑھتے ہیں۔ یہ غلط ہے۔ کیونکہ اسماء الہی توقیفی ہیں۔ لہذا اسماء الہی میں صحیح لفظ جَوَادٌ بہ تخفیف و او ہے۔

ملفوظ - ۹۶

ایک دن دو شخص جن میں سے ایک تحصیلدار تھا اور دوسرا تھانہ دار حاضر خدمت ہوئے اور اپنی ملازمت کی تکالیف بیان کیں آپ نے فرمایا کہ اس عالمِ اسباب میں دنیاوی انتظام جیسا بھی ہے بہت مناسب و زیبا ہے اور ایسا ہی چاہیے۔ کیونکہ جو کچھ ہو رہا ہے خالقِ اسباب کی مرضی سے ہے۔ اور حکمرانی کی رُوئے مصلحت جس طرح سے بادشاہ جانتے ہیں۔ وہ ایک گدائے گوشہ نشین کیسے جان سکتا ہے لیکن سب گروہوں میں سے جو لوگ اپنے دل کو ہر چیز سے فارغ کر کے یا دحق میں مشغول ہو جاتے ہیں وہی آسانی میں رہتے ہیں کہ نہ اُونٹ پر سوار ہیں اور نہ اُونٹ کی طرح زیر بار ہیں۔ اور اگرچہ جہان سے خلاصی حاصل کر کے خدا کی محبت میں گرفتار ہیں لیکن یہ گرفتاری اپنے حق میں لذت بخش پالتے ہیں اور اُس سے رہائی نہیں چاہتے۔

خلاص حافظ ازاں زلفِ تابدا مباد کہ بستگانِ کمند تو رستگار اند

ترجمہ:- اُس زُلفِ تابدار سے حافظ کی خلاصی نہ ہو کیونکہ تیری زُلف کے اسیر ہی حقیقت میں خلاصی یافتہ اور کامیاب ہیں۔

ملفوظ - ۹۷

ایک روز مجلس کے وقت ایک عریضہ آیا جس میں قصیدہ بُردہ قصیدہ غوثیہ اور دیگر قصائد کی اجازت مَطْلُوب تھی مگر مایوسی جانب سے تو اجازت ہے لیکن عجیب بات ہے کہ لوگ اللہ اللہ کرنے کی رغبت نہیں رکھتے اور قصائد و عملیات کے درپے ہوتے ہیں۔ یہ خیال نہیں کرتے کہ ان قصائد کے ناظرین کیا کام کرتے تھے۔ اُن حضرات نے یاد حق سے یہ درجات حاصل کیے تھے۔ نہ یہ کہ محض سقانی الحب الخ وغیرہ کے پڑھنے سے لوگوں کی آنکھوں میں عزیز اور مقبول بارگاہ ہوئے طلبِ رضا پروردگار و انتظار بہ رحمتِ کردگار نہایت اچھا کام ہے مگر ترجمہ کتاب ہے سبحان اللہ اس قسم کے ارشادات واقعی ایک مجددِ طریقت ہی کے نمایانِ شان ہو سکتے ہیں۔ ورنہ عموماً دیکھا جاتا ہے کہ بڑے بڑے مدعیانِ شہیت اسی جال میں پھنسے ہوئے ہیں۔ راقم الحروف کی استخراج کردہ حضرت کی تواریخ ولادت و وفات بھی اسی چیز پر دلالت کرتی ہیں۔ ثنائین حضرات پنج گنج عرفان میں تفصیلاً ملاحظہ کریں۔ یہ تواریخ مختصراً یہاں بھی درج کی جاتی ہیں:-

تاریخ تولد:- تولد مجددِ طریقت اللہ (مجددِ طریقتِ الہیہ پیدا ہوا)

۵ ۷ ۲ ۱ ھ

تاریخ وفات:- توفی و دود اللہ مجددِ طریقت (اللہ کا دوست طریقتِ الہیہ کا مجدد فوت ہوا)

۶ ۵ ۳ ۱ ھ

انجناب کی تاریخ ولادت یکم رمضان المبارک ۱۲۵۵ھ اور تاریخ وصال ۲۹ صفر ۱۳۵۶ھ ہے۔

ملفوظ - ۹۸

حضرت امیر خسرو دہلوی کا ذکر ہوا۔ فرمایا کہ حضرت امیر محض شاعر نہ تھے بلکہ اُن کی شاعری بھی کسی خاص مقام سے ہے۔ ایک دن وہ حضرت خضر علیہ السلام سے ملائی ہوئے حضرت علیہ السلام نے کہا کہ اے خسرو مجھ سے کچھ مانگو۔ خسرو صاحب نے انکار کیا۔ اور کہا کہ میں جو کچھ طلب کرتا ہوں اپنے پیروں سے طلب کرتا ہوں۔ میرے شیخ کی بارگاہ ہی میری حاجت گاہ ہے۔ ہاں شعر گوئی کا شوق ہے مگر اس کے متعلق شیخ کی خدمت میں عرض کرنا مناسب نہیں سمجھتا۔ کیونکہ یہ ایک ادنیٰ کام ہے حضرت خضرؑ نے فرمایا کہ یہ فیض مجھ سے قبل ازیں سعدیؒ نے لے لیا ہے۔ اور میں نے سب اسی کو دے دیا ہے۔ کوئی اور چیز طلب کرو۔ کہا، بس اور کوئی چیز طلب نہیں کرتا۔ یہ باہر حضرت محبوبِ الہی کی خدمت میں پہنچا تو انہوں نے خود امیر خسروؒ کو شعر گوئی کی اجازت فرمائی۔ بس اس دن سے اُن کے اشعار علمِ سلوک میں بہت مقبول ہوئے۔ اور بہت ہی حلاوت و لطافت رکھتے ہیں۔

ملفوظ - ۹۹

ذکرِ جہر کا ذکر نہ ہوا۔ فرمایا بشارِ طریقت نے ذکر کے جو قواعد بیان فرمائے ہیں۔ اگر ان کے مطابق ذکر کیا جائے تو بہت ہی مؤثر ہوتا ہے۔ اور دل میں سرایت کرتا ہے۔ ورنہ جہر محض تو آبِ درغبال کی مانند ہے حضورِ قلب کا ہونا ضروری ہے کیونکہ اُس کے بغیر نہ

زبان کی آلائش رفع ہوتی ہے اور نہ دل کی محض ذکر زبان مثل قالب بے جان کے ہے۔ اور ذکر مشائخ کے ارشاد کے مطابق کرنا چاہیے۔

خانہ خالی نہ تا منزل جانان شوی کایں ہوسنا کاں دل و جاں جائے دیگر می کنند
(دل کا گھر غیر سے خالی کرتا کہ یہ منزل جانان بن جائے ہوسناک لوگوں کے دل و جان غیروں کا ہی مسکن ہوتے ہیں)
ذکر جہر شریعہ ہے اور بلحاظ شرائط و آداب مورث ذکر خفی ہے۔ اور یہی اصل مقصود ہے۔ ذکر جہر بے قاعدہ خوب نہیں۔“

ملفوظ - ۱۰۰

فرمایا بہت دن ہوئے ایک ہندوستانی مولوی صاحب نے جو بہت ہی خلوت پسند اور اہل شغل سے تھے۔ یہاں چند روز اقامت کی۔ ایک دن یہ دو شعر مجلس میں میری زبان سے سُن کر انہیں بہت کیفیت حاصل ہوا۔ شعر یہ ہیں۔

ما از میان خلق کنارے گرفتہ ایم و اندر کنارِ خویش نگارے گرفتہ ایم
ہم لوگوں سے کنارہ کش ہو کر محبوبِ حقیقی کو سینہ سے لگائے ہوئے ہیں
دامنِ نخست بر ہمہ عالم فشانہ ایم و انگہ بصدق دامنِ یارے گرفتہ ایم
پہلے جہان کو خیر باد کہا پھر صدق و اخلاص سے یارِ حقیقی کا دامن تھام لیا
وہ مولوی صاحب خود بھی شعر کہتے تھے۔ اور ذوقِ دہلوی کے شاگردوں میں سے تھے۔ ان کے ساتھ اُن کا اپنا ایک شاگرد بھی تھا۔ اور وہ ہم شاعر تھا۔ مجلس کے بعد اپنے مکان پر واپس جا کر دونوں نے ان ہر دو اشعار کی تضمین کی۔ اُن کے شاگرد کی تضمین یہ ہے :-

ازد و جہاں رمیدہ و یارے گرفتہ ایم خط و وفا کشیدہ حصارے گرفتہ ایم
پائے ہوس شکستہ قرائے گرفتہ ایم ما از میان خلق کنارے گرفتہ ایم
و اندر کنارِ خویش نگارے گرفتہ ایم

اقیم ہوش از کف غفلت ستانہ ایم بر جان و عقل و دیدہ و دل حکم راندہ ایم
از کائنات تو سن بہت جہانہ ایم دامنِ نخست بر ہمہ عالم فشانہ ایم
و انگہ بصدق دامنِ یارے گرفتہ ایم

مولوی صاحب کی اپنی تضمین یہ ہے :-

ما وابتغوا الیہ وسیلہ شنیہ ایم دامنِ غوثِ قطب مدارے گرفتہ ایم
وا از صحبتِ جنابِ علی مہر شاہِ پیور ماترکِ خویش و غیر شعارے گرفتہ ایم
ما از میان خلق کنارے گرفتہ ایم و اندر کنارِ خویش نگارے گرفتہ ایم
گر چہ پیادہ ایم براہِ طلب و لے و نبالِ مہر شاہِ سوارے گرفتہ ایم
وال اضطرابِ ظاہر و باطن کُج کہ ما در گولڑہ شریف قرارے گرفتہ ایم
دامنِ نخست بر ہمہ عالم فشانہ ایم و انگہ بصدق دامنِ یارے گرفتہ ایم

اس دوسری تضمین کا مختصر مطلب یہ ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کا ارشاد وَاَنْتَعُوْا اِلَيْهِ الْوَسِيْلَةَ ۝۸۱ کر قطب مدار اور غوثِ وقت سیدنا مہر علی شاہ کی ذات سے وابستہ ہو گئے ہیں۔ اور اگرچہ سیر وسلوک میں پیادہ یعنی بے سامان ہیں لیکن حضرت جیسے شاہ سوارِ کامل کے زیرِ سایہ اور صحبت میں ہونے کے باعث ہیں ظاہر و باطن کا اضطراب کہاں ہو سکتا ہے ہم گوڑہ شریف میں قرار رکھتے ہیں۔ اور سارے جہان سے ہاتھ دھو کر بسندِ قلب ایسے رفیقِ شفیق کا دامن پکڑے ہوئے ہیں۔ ”سُبْحَانَ اللّٰهِ جس ذات کے متوسلین کی ایسی بندہ مت ہو اس ذات کی اپنی بندگی ہمت کا کیا کہنا ہے۔ (مترجم)

ملفوظ - ۱۰۱

فرمایا حضرت شیخ ”فتوحات“ میں فرماتے ہیں کہ ایک دن نمازِ باجماعت میں امام نے قرأت میں یہ آیت کر میہ پڑھی کہ يَوْمَ نَخْشِرُ الْمُتَّقِينَ اِلَى الرَّحْمٰنِ طۡۤاۤء (ترجمہ جس دن متقیوں کو خدا کے پاس جمع کریں گے) حضرت بایزید بسطامی مقتدیان میں تھے۔ یہ آیت سن کر نعرہ مارا اور بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش آیا تو لوگوں کے دریافت کرنے پر جواب میں فرمایا کہ مجھے اس آیت سے سحر کی بُرائی ہوئی ہے یعنی متیقن کی رحمن کی طرف روانگی اسی وقت ہی تصور ہو سکتی ہے جب پہلے متیقن اور رحمن کے درمیان تفارق اور جدائی ہو۔ پس اس جدائی کے خیال سے میں متاثر اور بے ہوش ہوا۔ حضرت شیخ اس مقام پر فرماتے ہیں کہ اگر میں وہاں ہوتا تو بسطامی کو تسلی دیتا اور کہتا کہ اس آیت سے رحمت اور وصال کی بُرائی ہے نہ سحر اور فراق کی۔ قیامت کے دن حق تعالیٰ اول بر اہم منقسم متجلی ہوں گے۔ اور بعد ازاں بر اہم رحمن پس یہ آیت بُرائی وصال پیدا کرتی ہے۔ اور اس سے تجلی انتقامیہ سے تجلی رحمانیہ کی طرف انتقال مُراد ہے اور کلمہ رحمن اسی معنی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ حافظ نے فرمایا ہے ۛ

ہست اُمید علی الرحمن عدو روز جزا فیض عفو شش بند بارگنہ از دو ششم
(مجھے دشمنوں کے خیال کے خلاف دوست سے یہی اُمید ہے کہ اس کے عفو کا فیض میرے گناہوں کا بوجھ میرے کندھے سے اُتار دے گا)

ملفوظ - ۱۰۲

ایک دن مجلسِ برخاست ہونے کے وقت ایک برہمن فال بین حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا جو کہنا ہے جلدی کہو۔ کیونکیں اُٹھنے لگا ہوں۔ اس پر اُس برہمن نے اپنی حسبِ عادت ستاروں کی باتیں شروع کر دیں۔ اور کہا کہ حضور کا طالع اوجِ کمال پر ہے اور ستارہ تیسرے پایہ پر ہے وغیرہ وغیرہ۔ فرمایا یہ بتاؤ کہ آخر موت نے آنا ہے یا نہیں؟ برہمن نے کہا کہ اس سے تو فرار نہیں۔ فرمایا کہ ہماری شریعت نے اسی وجہ سے ایسی باتوں کو فضول کہا ہے۔ کہ نہ حصولِ خیر کسی کے ہاتھ میں ہے نہ دفعِ ضرر کسی کے اختیار میں۔ جو کچھ ہے خداوند تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے پھر سعادت یا اس کے خلاف جاننے سے کیا فائدہ جب انجامِ فنا ہی ہے تو پھر شادی و غم برابر ہیں ۛ

بر لب بحر فنا مستظم اے ساقی فرستے داں کہ ز لب تابداں ایں ہمہ نیست
(اے ساقی میں بحرِ فنا کے کنارے پر منتظر ہوں کہ کب عمر کا پیمانہ لبریز ہو جائے اسی وقت کو فرصتِ جان کہ یہ سب تھیں سلسلہِ فنا دے دے)
پھر فرمایا اور کچھ کہنا ہے تو کہو۔ برہمن نے کہا شمال مغربی گوشہ میں غوغا و فساد نظر آتا ہے۔ فرمایا کہ تمہارا اندازہ بھی قرآن کی تقریب سے درست ہے کیونکہ شمال مغرب میں افغان رہتے ہیں۔ اور افغان لوگ ہمیشہ فساد کرتے ہیں۔ البتہ پھوار کے رہنے والوں میں ایسے کاموں

کی تاب و طاقت نہیں ہے۔

مترجم کہتا ہے کہ ان باتوں سے حضرت کا کمال اتباع شریعت ظاہر ہوتا ہے۔ ورنہ عام طور پر لوگ ان نجومیوں کی باتوں کو معیار کمال خیال کرتے ہیں۔

ملفوظ - ۱۰۳

فرمایا کہ جب ہمارے خواجہ نے وقت سعید میں ہم پر مہربانی و عنایت فرمائی اور ہم اپنے گھر آئے تو خدا سے دعا مانگی کہ الہی مالک اس عمل کو دنیائے دوں کے لیے ہرگز دام نہ بنانا۔ اور ہمارے سب کام اپنی رضا کے مطابق کرنا۔ اُس کے بعد ہم نے اپنے دنیاوی امور کے لیے کبھی دعائیں کی۔ اللہ تعالیٰ ہمارے سوال کے بغیر محض اپنے فضل و کرم سے ہماری ضروریات پوری فرماتا ہے۔

ملفوظ - ۱۰۴

ایک دن سیدی مولائی قاضی محمد علی بریلوی نے حضرت قبلہ عالم کی خدمت میں عرض کیا کہ بعض دفعہ حاجات دنیوی میرے خشوع و خضوع میں مُنحل ہوتی ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے ذکر کی لذت دنیاوی ہجوم و غموم سے خراب ہوتی ہے۔ ایسا وظیفہ عنایت فرمادیں کہ اس کی برکت سے حوائج دنیوی کی طرف اشتغال کم ہو جائے۔ حضورؐ نے فرمایا آیت اِنَّ الَّذِیْنَ قَالَوْا رَبَّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَفْضَلُوْا۔ (جن لوگوں نے خدا کو اپنا رب کہا اور پھر اسی پر مستقیم ہو گئے) اور حدیث من جعل الهموم همًّا واحداً هَوَّ اُخْرَتَهُ كَفَاهُ اللّٰهُ هُمُ الدُّنْيَا (جس شخص نے سب غموں کی جگہ ایک آخرت کا غم ہی دل میں رکھا اللہ تعالیٰ اُسے دنیا کے غموں سے کفایت فرمادیتا ہے) میں فکر کر دہ سپر نیردر حدانت ہوگی لیکن انسان کو چاہیے کہ خالق پر توکل کر کے اسباب میں بھی سعی کرے۔ دوبارہ جب آئیں تو حزب البحر ساتھ لائیں اس کی اجازت دی جائے گی۔ بعدہ قاضی صاحب نے حسب الحکم حزب البحر و ہوامع شرح حزب البحر خدمت میں حاضر کر کے اجازت حاصل کی حضرت نے فرمایا جو کچھ شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی نے ہوامع میں لکھا ہے بہت خوب لکھا ہے اس کا لحاظ رکھ کر پڑھو۔

ملفوظ - ۱۰۵

فرمایا اوائل حال میں میرا دل چاہتا تھا کہ سیر و سیاحت ہی میں رہوں۔ اور ایک جگہ مستقل بیٹھنے سے گھبراہٹ ہوتی تھی۔ لوگوں سے دُور خلوت اور تنہائی بھی اچھی لگتی تھی۔ کبھی کبھار گھر آجاتا تھا۔ اُن دنوں ایک سیاح شخص سُرخ رنگ فراغت کے وقت میرے پاس آ بیٹھا۔ اور کیمیا گری کی باتیں کرتا تھا۔ ایک دن اپنے تجربوں سے ایک کامیاب تجربہ میرے سامنے بھی کیا لیکن میں نے اپنی توجہ اور شوق کو قابو میں رکھا۔ تجربہ کے بعد کہنے لگا۔ اگر آپ کہیں تو یہ چیزیں آپ کو بھی سکھا سکتا ہوں میں نے جواب دیا۔ مجھے تمہارے کیمیا کی ضرورت نہیں ہے۔ اس میں قبح اور عیب ہے کیونکہ یہ زوال پذیر ہے۔ اور میرے پاس جو کیمیا ہے وہ زوال پذیر نہیں۔ اور مجھے زل ہونے والی چیزوں سے ارتباط نہیں نیز جو کیمیا میرے پاس ہے اُسے حاصل کرنے کے لیے کوئی پابندی نہیں۔ نہ اس کے اظہار میں کچھ خوف ہے۔ اور وقت آخر جہان فانی کے ترک کرنے پر کچھ تأسف بھی نہ ہو گا پس میرا کیمیا تمہارے کیمیا سے بدرجہا بہتر ہے۔

حاصل کار کہ کون و مکان میں ہر نسبت بادہ پیش آ کہ اسباب جہاں میں ہر نسبت

جہان کا سب کا رغانہ نیست ہے شرابِ محبت کا جام لاکھ اسباب جہاں سب پہنچ ہیں“

ملفوظ - ۱۰۶

خواجہ صاحب سیالوٹی کے عرس پر حاضری کے لیے تیاری کے دوران ایک شخص نے عرض کیا کہ آج کل آپ کی طبیعت کمزور ہے اور سفر کے قابل نہیں پھر بھی آپ سیال شریف کے سفر کی تیاریاں فرما رہے ہیں۔ فرمایا: ”ہاں۔ بخوشی نہ کہ کسی جبر کے تحت۔“ حافظ صبور باشش کہ در راہ عاشقی ہر کس کہ جاں نداد بجاناں نے رسد (اے حافظ صبور! کیونکہ راہِ عشق میں جس نے جان نہ دی وہ جاناں تک نہ پہنچ سکا) اور ہیں اس سفر کرنے میں حرج ہی کیا ہے؛ سیال شریف سے ہم نے خدا کا نام حاصل کیا ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ ہمیشہ عرس شریف پر وہاں کی حاضری نصیب رہے۔ آخر دیگر دنیوی کام بھی تو تکلیف کے بغیر نہیں کیے جاسکتے۔ اور اگرچہ ہم بوجہ جہانی کمزوری وہاں زیادہ خدمت نہیں کر سکتے لیکن خلاصہ جان حضرت کے آستانہ کی خاک ہے۔

دورم بظاہر از در دولت سرائے دوست لیکن بجان و دل ز بقیمانِ حصد تم (اگرچہ بظاہر دولت سرائے دوست کے دروازے سے دور ہوں لیکن جان و دل سے اُس بارگاہ کے حاضرین سے ہوں) ایسے مسائل یعنی عرس شریف میں حاضری کے متعلق لوگوں کے اپنے اپنے نظریات ہیں بعض اسے بدعت کہتے ہیں بعض مباح جانتے ہیں۔ اور بعض ہماری طرح واجب و لازم جانتے ہیں اور نامحرم لوگوں کی باتوں کی بالکل پرواہ نہیں کرتے۔ مائیم و آستانش تا جاں ز تن برآید یا تن رسد بجاناں یا جاں ز تن برآید (ہمیں اُس کے آستانہ عالی شان کی طلب ہمیشہ رہے گی۔ یا تن اُس تک پہنچ جائے گا یا جان تن سے جدا ہوگی)“

ملفوظ - ۱۰۷

فرمایا: ”ہم مجتہدین اُمت کا احسان مند ہونا چاہیے کیونکہ اُن کی فی سبیل اللہ کوششیں عامۃ المسلمین کو راہِ حق پر لانے کا موجب بنتی ہیں۔ اس کے برعکس غیر متقلدین سب کی باطنی طعن و تشنیع کے درپے ہوتے ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں کہ ادائے نماز جمعہ کی شرطیں جو کتب فقہ میں مذکور ہیں حنفیوں نے معتزلہ سے لی ہیں۔ نعوذ باللہ۔ وہ یہ نہیں دیکھتے کہ یہ شرائط قرآن مجید سے مستنبط ہیں۔ کیوں کہ آیت مثبت فرضیت جمعہ بقول مفسرین مکی ہے۔ پھر وہ کہتے ہیں کہ جمعہ مکہ شریف میں نہیں پڑھا گیا بلکہ بعد از ہجرت مدینہ شریف میں پڑھا گیا۔ اس لیے کہ مکہ میں غلبہ کفار تھا۔ ان کی یہ بات بھی قابل تسلیم نہیں۔ کیونکہ حضرت عمرؓ کے اسلام لانے کے بعد مکہ شریف میں تمام مذاہب باجماعت پڑھی جاتی تھیں اور قرأت کے پڑھنے سے بھی کچھ خوف نہ تھا۔ اور جمعہ میں خطبہ اور جماعت ہی تو ہے نہ کوئی اور چیز جو کفار سے زیادہ خوف کھانے کی موجب ہوتی پس مکہ میں جمعہ پڑھے جانے کی وجہ موجد ظاہر ہے کہ مکہ معظمہ میں آنحضرتؐ کو ساکنین مکہ پر ظاہری تسلط حاصل نہ تھا اور مدینہ منورہ میں نفوذِ احکام و اقامتِ حدود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھے طعن کرنے والوں کو چاہیے تھا کہ پہلے اپنا پایہ علم پہنچاتے پھر زبانِ طعن و مقتدایانِ اُمتِ مرمومہ پر کھولتے۔“

ملفوظ - ۱۰۸

ایک شخص دعوتِ اسماء الہی کا شوق رکھتا تھا۔ اُس نے دعوتِ اَللّٰهُ الصَّمَد کی اجازت طلب کی۔ فرمایا اجازت ہے لیکن کامیابی

کا ذمہ دار نہیں ہوں کیونکہ میں نے کبھی عملیات و چلنشین وغیرہ بغرض تسخیر نہیں کیے تم لوگوں کا زعم اس کے خلاف ہے عملیات کے درپے ہونا اپنے حلق پر چھری رکھنے کے مترادف ہے۔ اور بالآخر فائدہ کی اُمید بھی کم ہے۔ کلام الہی خالصتاً رضائے حق کے لیے اور بغرض ثواب پڑھنی چاہیے لیکن لوگ اس سے دنیوی اغراض حاصل کرنے کے لیے اپنی عمریں ناحق ضائع اور برباد کرتے ہیں میں ایسے کاموں کو ہرگز پسند نہیں کرتا مخلوق کے دل خالق کے اختیار میں ہیں تسخیر کے عمل سے انہیں تابع نہیں کیا جاسکتا کیونکہ قلب حق تعالیٰ کی مرضی پر منحصر ہے مترجم کہتا ہے کہ حضرت کے اس ارشاد کی روشنی میں اس روایت کا غلط ہونا واضح ہو جاتا ہے جو آپ کے ایک مختصر بزرگ خواجہ عبدالرحمن صاحب چھوہروی کے کسی عقیدت مند نے اُن کے حالات لکھتے وقت نقل کی ہے کہ حضرت قبلہ عالم گولڑویؒ نے خواجہ صاحب موصوف کو حصول مال و جاہ کے لیے ایک وظیفہ بتایا لیکن خواجہ صاحب نے قبول نہ کیا۔ جب آپ ایک عام آدمی کو اس قسم کے وظائف سے منع فرما رہے ہیں تو ایک شیخ طریقت کو ایسا عمل کہاں تلقین فرما سکتے تھے جس کا مقصد حصول مال و جاہ ہو۔

ملفوظ - ۱۰۹

جن ایام میں حضرت صاحبزادہ قبلہ بابو جی اپنے ہم سبھوں کے ساتھ ترجمہ شریف کا سبق حضرت قبلہ عالمؒ سے پڑھتے تھے اُن دنوں قواعد صرف کا اجرا بھی استعمال ہوتا تھا۔ آیت وَتَرَى الْفَلَکَ فِیْہِ ہَاخر کی تفسیر میں حضرت نے طلباء سے پوچھا کہ مواخر کیا صیغہ ہے؟ چونکہ یہ کلمہ بظاہر بروزن مفاعل ہے اور میم بھی اول میں موجود ہے سب نے کہا کہ مضارب کی طرح جمع ظرف ہے حضورؐ نے فرمایا کہ اس صیغہ میں مبتدی کو غلطی لگتی ہے۔ مواخر مضارب کی طرح جمع مانتر ہے بمعنی شگافندہ میم زائد نہیں بلکہ بمقابلہ فاکلمہ ہے۔ پھر سبق ختم ہونے کے وقت فرمایا کہ اس لفظ کا لغوی معنی رمی ہے یعنی چیز کا پھینکنا۔ اور لغوی اور اصطلاحی معانی میں قدرے تناسب ہونا ضروری ہے لہذا جہاں الفاظ قرآن کہنا مقصود ہو وہاں نظم قرآن کہنا چاہیے نظم لغت میں موتیوں کی بائیکد گیری پوشگی کو کہتے ہیں مترجم کہتا ہے کہ اس ملفوظ سے ثابت ہوتا ہے کہ قبلہ بابو جی اور چاند دیگر خوش نصیبوں نے حضرت قبلہ عالمؒ سے ترجمہ قرآن شریف بھی حاصل کیا ہے سبحان اللہ کیا سعادت عظمیٰ ہے۔

ملفوظ - ۱۱۰

بعض اوراد کے متعلق ارشاد فرماتے ہوئے فرمایا کہ قصیدہ بُردہ شریف کے اس شعر کو جناب نبوتؐ میں مقبولیت ہے ۱۔
 ھو الحبيب الذی ترجی شفاعتہ
 لکل ھول من الالھوال مقتحمر
 اسے نماز فجر کے بعد سات بار اگر کوئی صدق اور محبت سے پڑھے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کے لیے بالضرور شفاعت فرمائیں گے۔

امراض مزمنہ مثلاً کھنہ بخار وغیرہ کے رفع کرنے کے لیے سورۃ فاتحہ بمعلم اللہ شریف صبح کی سنت و فطر کے درمیان پڑھنا مجرب فرمایا ہے۔ وجع المفاصل اور کرم دماغ کے لیے سات بار فاتحہ شریف پڑھ کر دائیں ہاتھ پر ہر نماز کے بعد کم از کم ایک مقام مرض پر ملنا اور دم کرنا بھی بہت دفعہ ارشاد فرمایا ہے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ میرے سینہ میں سوزش رہتی ہے۔ فرمایا: اے کے بعد تین بار سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کیا کرو۔ وہ شخص اس پر عمل کرنے سے اچھا ہو گیا۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ میں بہت عرصہ سے بیمار ہوں۔ اور علاج معالجہ سے ناامید ہو چکا ہوں۔ فرمایا: سات بار اَعُوذُ بِہِ بِرَبِّ

اللّٰهُ وَقَدْ رَتَبَهُ مِنْ شَرِّ مَا أَحَدٌ وَأَحَادِزُ مَقَامٍ دَرْدَمُضٍ بِرَأْسِ سَبَابِ رَكْهِ كَرِطْهِ كَرَمُ كَرْنَا انْشَاء اللّٰهُ تَعَالٰی خَيْرٌ بَوَگِیْ
ضلع کوہاٹ کا ایک صو، عالم حاضر خدمت ہوا۔ اور عرض کیا کہ ایک ایسا تعویذ عنایت فرمائیں جو برائے جملہ امراض و اوجاع و

حاجات مفید ہو۔ فرمایا: اسم ذات کا نقش مثلث بائیں صورت بنایا جائے۔ انشاء اللہ ہر مرض کے لیے مفید ہوگا۔

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

نقش یہ ہے ←

ایک شخص نے فراغت معاش کے لیے عرض کیا۔

فرمایا: سنت اور ترغما کے درمیان اسم یا وھا اب ہزار دفعہ پڑھنا۔ انشاء اللہ خدا کا فضل ہوگا۔ اور فرمایا کہ درود شریف مستغاث کو ہرگز قضا نہ کرنا چاہیے۔ اس کلام میں عجیب اثر ہے اور بہت مفید۔ سورہ یوسف بعض لوگ ثروت و جاہ دنیاوی کے لیے پڑھتے ہیں لیکن بوجہ فسادِ نیت فائدہ کم ہوتا ہے۔ سورہ آیات قرآنی کا اقتضار حال محض دنیا کی حاجت برآری نہیں۔ رضائے حق اور ثواب کی نیت رکھنی چاہیے۔ پھر انشاء اللہ خاطر خواہ فائدہ حاصل ہوگا۔

ملفوظ - ۱۱۱

سمع موتی کا ذکر آیا۔ زبان غیب ترجمان سے فرمایا: شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے آیت اِنَّكَ لَتَسْمَعُ الْمَوْتٰی کی تفسیر میں فرمایا ہے کہ اسماع اور چیز ہے اور سمع اور چیز یعنی اے محمد تو ان کا مسموع (سننے والا) نہیں بلکہ ان کا مسموع حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ شیخ کے اس فرمودہ کو مخالفین نے تاویل ضعیف کے منسوب کیا ہے لیکن حضرت شیخ جیسے ذی قدر انسان کا فرمودہ بے عمل کس طرح ہو سکتا ہے۔ یہاں ایک اور امر بھی قابل غور ہے جس کی وجہ سے اس فرمودہ کا انکار کرنا تصریح کا انکار ہے وہ یہ ہے کہ اس آیت میں سمع سے مراد سمع اجابت ہے نہ سمع مطلق کیونکہ یہاں کفار کو موتی سے تشبیہ دی گئی ہے اور ان کے درمیان وجہ تشبیہ عدم سمع ہے اور عدم سمع علی الاطلاق کفار میں متصور نہیں۔ بلکہ وہ سمع جس میں اجابت نہ ہو۔ ایسا ہی موتی میں بھی عدم سمع علی الاطلاق متصور نہیں ہے لقولہ علیہ السلام ما انتہا۔ انہم غیروا انہم لا یستطیعون ان یردوا علی شئد (تم میری بات کو ان سے زیادہ سنے والے نہیں مگر اس قدر ضرور ہے کہ وہ جواب دینے کی طاقت نہیں رکھتے) یہ الفاظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کفارِ قلب بدر کے متعلق اُس وقت فرمائے جب بعض صحابہ کرام نے استفسار کیا کہ یا رسول اللہ آپ ان بے جان لاشوں سے کیوں خطاب فرما رہے ہیں؟ محض طور کہتا ہے کہ مؤید مضمون بالا قرآن مجید میں بہت سی آیتیں موجود ہیں مثلاً آیت اِنَّكَ لَآتِھْدٰی مِّنْ اَحْبَبْتَ سے یہ مراد نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جن کو دل سے چاہتے تھے اُن کے لیے ہادی خیر نہ تھے بلکہ یہ کہ مستفید بالہدایت کرنا خدا تعالیٰ کا خاصہ ہے ایسا ہی مستفید بالسمع کرنا بھی خاصہ حق تعالیٰ ہے۔ اسی طرح عدم سمع کفار اور ان کے نابینا پن کے متعلق آیت ذٰلِكَ لِمَنْ كَانَ لَہٗ قَلْبٌ اَوْ اَلْقٰی السَّمْعَ وَہُوَ سَمِیْعٌ (یہ اس کے لیے ہے جس کا دل ہو اور جو سمع کو متوجہ کر کے حاضر ہو) اور آیت فَاَنھَا لَا تَعْمٰی الْاَبْصَارُ وَلٰكِنْ تَعْمٰی الْقُلُوْبُ الَّتِیْ فِی الصُّدُورِ (آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں بلکہ سینے میں دل اندھے ہو جاتے ہیں) میں غور کرنا چاہیے نیز یزید بن مسنن بعد الدفن جو احادیث میں وارد ہے۔ اُس سے بھی یہی پتہ چلتا ہے اور قبرستان باکر زائر کا السلام علیکم یا اھل القبور و یا دار قوم مؤمنین کہنا بھی اسی بات کو ثابت کرتا ہے۔ اور حدیث انہ یسمع قعرع نعالہم (آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ مرنے والا اپنے دفن کرنے والوں کے جوتوں کی آہٹ بھی سنتا ہے)

اسی کی مؤید و مثبت ہے۔

جس کو اس سلسلہ کی تفصیل مطلوب ہو وہ حضرت کی تصنیف اعلیٰ کلمۃ اللہ کا مطالعہ کرے جس میں آپ نے مسائل نذر نیاز ذبح فوق العقدہ سماع موتی، علم غیب و استمداد و نذر غیب وغیرہ کو محققانہ انداز میں بیان فرمایا ہے۔

ملفوظ - ۱۱۲

فرمایا کہ انبیاء و شہداء کی حیات برزخی پر اکابرین و محققین اُمت کا اتفاق ہے جن لوگوں کو برزخ کا کچھ علم ہے۔ وہ مسئلہ مذاہب خشک مولویوں کے نظریہ سے مختلف نظریہ رکھتے ہیں ہمارے ملک میں بعض ایسے مولوی ہیں کہ جہاں کسی نے الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کہا وہ فوراً اُسے مشرک قرار دے دیتے ہیں حضرت ساریہ کو حضرت عمرؓ کی نذر بھی نذر غائب تھی مگر حضرت ساریہ کا نذر حضرت عمرؓ سے مطلع ہو جانا ثابت کرتا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ غیب کو ظاہر کر سکتا ہے اور اپنے بندوں پر فی الواقعہ ایسا کرتا ہے۔

محرر سطور کہتا ہے کہ کلمہ الصلوٰۃ والسلام علیک بطریق نذر کو کسی بھی وجہ سے شرک نہیں کہا جاسکتا۔ اور اس نذر میں چونکہ صلوٰۃ بھی شامل ہے اس لیے اس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مطلع ہوتے ہیں کیونکہ اعتقادات اہل یقین سے قطع نظر کہا جاسکتا ہے۔ کہ اس کلمہ کا اصل مقصد صلوٰۃ بر روح پاک آنحضرت ہے۔ اور صلوٰۃ پیار ہے جس طرح سے بھی کہی جائے اُس کا بواسطہ ملائکہ بارگاہ محمدی میں پہنچانا ثابت ہے۔ (حدیث ان للہ ملائکۃ سیاحین فی الارض الخ اور حدیث صلوا علی فان صلوتکم تبلغنی حیث ما کنتم) محمد پر درود بھیجیو کیونکہ تمہارا صلوٰۃ و سلام مجھے پہنچ جاتا ہے جہاں بھی تم ہو میں غور کریں۔

اس سے بھی قطع نظر عربی زبان کے قواعد کے مطابق یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ نذر مقام مدح میں ہے اور مدح کا فائدہ دیتی ہے۔ نذر کے بہت سے احادیث ہیں۔ حاشیہ جمل بر جلالین تفسیر آیت یا ایہا الناس احببوا فی ان اقسام کو دیکھنا چاہیے پس الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کہنا کس طرح علی الاطلاق شرک ہو سکتا ہے۔

ہم تو کہتے ہیں کہ ان تاویلوں کی بھی حاجت نہیں۔ کیونکہ امام مستند جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کتاب الرحمة باب "صلوٰۃ الحاجۃ" میں لکھتے ہیں کہ یرکم رکعتین یقراء فی کل واحد منهما آیتہ الکرسی وسورۃ النشور بعد الفاتحۃ ویمشی بعد الفراغ احدی وعشر خطوات ویقول احدی وعشر مرات یا شیخ عبدالقادر جیلانی شریعہ عوا فیستجاب ان شاء اللہ تعالیٰ (یعنی دو رکعت نماز نفل پڑھے ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد آیتہ الکرسی وسورۃ النشور پڑھے۔ بعد فراغ ہونے کے گیارہ قدم چلے اور گیارہ دفعہ یا شیخ عبدالقادر جیلانی کہہ کر دُعائے انشاء اللہ تعالیٰ مستجاب ہوگی) اور ایسا ہی شیخ محقق عبدالحق دہلوی نے اخبار الانبیاء میں تحریر فرمایا ہے۔ اور رئیس المحدثین فی الشافعیۃ امام شمس الدین الجزری نے "تخصیصین" میں صلوٰۃ الحاجۃ شعولات صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے بایں طور بیان کیا ہے کہ دو گانہ کے بعد کہے یا مُحَمَّدُ اِنِّیْ اَتُوْجِّہُ بِکَ اِلٰی رَبِّیْ فِیْ حَاجَتِیْ هٰذَا لِتَقْضِیَ اَللّٰهُمَّ فَسْتَفْعِلْ فِیْ۔ یہ حدیث صحیح ترمذی میں موجود ہے اور محدثین سے اس کی تصحیح دوسری کتب میں موجود ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ واقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ہوا تھا لیکن یہ صحیح نہیں کیونکہ حدیث کے راوی عثمان بن حنیف سے ثابت ہے کہ اس صلوٰۃ کی تلقین صحابہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ظاہری وفات کے بعد کی گئی مترجم کہتا ہے کہ صلوٰۃ و سلام ندا کے ساتھ کہنے پر اُمتِ مسلمہ کا اتفاق ہے۔ چنانچہ تشریح السلام علیک ایہا النبی کا جملہ تمام شرق و غرب کے اہل اسلام پڑھتے آئے ہیں۔ لہذا نذر کو مطلقاً ممنوع کہنا صحیح نہیں۔ اور اہل اسلام کی اس قسم

کی نڈار کو کفار و مشرکین کی بتوں کو نڈار سے ملنا صریح غلطی ہے۔

ملفوظ - ۱۱۳

پیران کلیر کے عرس سے مراجعت کے بعد فرمایا کہ حضرت خواجہ علاؤ الحق والدین صابر صاحب کے مزار شریف پر جلال کی جو کیفیت معلوم ہوتی ہے وہ عقل و حواس کو حیران کر دیتی ہے۔ ایسا جلال سوائے مدینہ منورہ کے اور کہیں نظر نہیں آتا مگر وہاں جلال و جمال ہر دو وارد ہوتے ہیں۔ اور یہاں جلال غالب ہے کسی کے حواس بجا نہیں رہتے اور سوائے گریہ و زاری اور آہ و نالہ کے کچھ سنائی نہیں دیتا۔ یہی سوز و گداز سے پر نظر آتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ حضرت خواجہ کے جذبہ عشق کا اثر ہے۔

ملفوظ - ۱۱۴

فرمایا ”مُرید کو چاہیے کہ جو فائدہ بھی اُسے دین و دنیا میں حاصل ہو وہ اُسے اپنے شیخ ہی کی جانب سے سمجھے اور اُن کے کرم پریقین محکم رکھے تکالیف میں اضطراب و شکایت کا دروازہ نہ کھول دے۔ اور شیخ کی خدمت میں غیر مہذب تحریریں نہ بھیجے۔“
اگرچہ دوست پیچیزے نے حرد مارا بعالے نہ فروشیم مَوْتے از سر دوست
(اگرچہ دوست ہمیں کسی قیمت پر نہیں لینا چاہتا مگر تم تو سارے جہان کے عوض اُس کی زلف کا ایک بال بھی دینے کو تیار نہیں)
حضرت خواجہ اللہ بخش صاحب کے مُریدوں سے ایک شخص مُلکِ افغانستان کا باشندہ تھا۔ اس علاقہ کے لوگوں نے کسی وجہ سے اپنی رسم و عادت کے مطابق اُسے سخت سُست کہا۔ حتیٰ کہ اُن کے درمیان مخالفت پیدا ہو گئی۔ اس مُرید کو باعثِ تنہائی و یکسوی تکلیفات بھی پیش آئیں۔ اُس نے حضور خواجہ صاحب کی خدمت میں اس مضمون کا عرضہ کیا کہ جس دن سے بعیت ہو کر آپ کے سلسلہ میں داخل ہوا ہوں مصیبت اور تکلیفوں میں مبتلا ہوں۔ خواجہ صاحب نے جواب میں تحریر فرمایا کہ ہم درویشوں کا طریقہ شور و بلیات سے خالی نہیں ہے۔ اگر تجھ پر ہند تو ہماری محبت سے فارغ ہو کر اپنی جان کی سلامتی میں مشغول رہ۔ خواجہ صاحب بہت ہی رحم دل تھے۔ لیکن آپ نے ناراضگی بھرا یہ جواب اس لیے لکھا کہ مُرید نے اپنا اُتس نہ نہ سب طریقہ اور الفاظ میں آپ کے پاس پہنچایا تھا۔ ورنہ اُس کے حال پر بہت ہی کرم فرماتے۔“

ملفوظ - ۱۱۵

فرمایا ”حکومت و ریاست در حقیقت ابتلا و آزمائش کا دوسرا نام ہے۔ اور طبائع کی خاصیت ظاہر کرنے کے لیے ایک عجیب معیار ہے۔ اس سے انسان کے مزاج کی نوعیت فی الفور معلوم ہو جاتی ہے۔ شریف آدمی جب حاکم بنتا ہے تو حکومت کے فرائض زیرِ نگاہ رکھتا ہے۔ اور شریف آدمیوں کی عزت و آبرو پر ہاتھ نہیں ڈالتا۔ اس کے برعکس رذیل و خسیس جب مسندِ حکومت پر بیٹھتا ہے تو رعایا کی آبرو کو آجوبنا دیتا ہے بعض اشخاص جو خاندانی طور پر پست اور غیر معروف ہوتے ہیں اگر حکومت و جاہ سے نوازے جائیں تو اپنے تمام اعتبار ظلم و ستم میں صرف کرتے ہیں۔ اس خیال سے کہ یہ وقت شاید پھر ہاتھ نہ آئے بچھو سڑی کے چھ ماہ خلوت میں گزارتا ہے اور مخلوقات اس کے گزند سے محفوظ رہتی ہے مگر باہر نکلتے ہی وہ سوائے ڈنک مارنے کے اور کچھ نہیں کرتا۔“

نہر کطرفِ کلہ کج نہاد و تنہا نشست کلاہ داری و آئین سروری داند

(بیر ضروری نہیں کہ ہر وہ شخص جو بڑھی کلاہ سر پر رکھ کر تندہ کو بے بسیا ہے وہ کلاہ داری اور آئین سرداری سے بھی واقف ہو)
 مترجم کہتا ہے کہ حضرت قدس سرہ کا یہ ارشاد نہایت یکجہانہ ہے اور نہ صرف برطانوی دور حکومت کے دوران بلکہ اب بھی جب بفضلہ
 تعالیٰ ہماری اپنی حکومت ہے۔ اس چیز کا تجربہ اور مشاہدہ ہوتا رہا ہے۔ کاش! ذاتی، خاندانی اور جماعتی مفاد ہی کو سامنے رکھنے کی بجائے اگر ہر
 شعبہ زندگی میں ذاتی شرافت اور اہلیت کو پیش نظر رکھا جاتا تو یہ موجودہ مفاسد اس قدر ترقی نہ کرتے حضور سرکارِ دو عالم علیہ السلام نے
 سچ فرمایا کہ اذا وسد الامر الى غير اهله فانظر الساعه (جب معاملات نااہلوں کے ہاتھ آجائیں اُس وقت قیامت کی توقع
 رکھنا) والی اللہ المشتکی۔

ملفوظ - ۱۱۶

مجلس شروع ہونے سے پہلے کمال سوز و گداز سے یہ شعر پڑھا۔
 ما و مجنوں ہم سبق بودیم در دیوان عشق اوجہ رافت و مادر کوچہ ہار سوا شمیم
 (ہم اور مجنوں دیوان عشق میں ہم سبق تھے۔ اوجہ رافت ہوا اور ہم کوچہ گردی میں رسوا ہوئے) (مترجم)
 پھر طویل خاموشی کے بعد اہل علم حاضرین سے استفسار فرمایا کہ شاہ نیاز احمد صاحب بریلوی حقیقی کے اس شعر کا مطلب بیان کر دے۔
 اسباب دو جہاں کے بنیاد ہیں تو ہم ہیں غم ہائے دو جہاں سے آزاد ہیں تو ہم ہیں
 سب کے معذوری ظاہر کرنے پر خود اس کا مطلب یوں بیان فرمایا کہ دنیا و آخرت کی پیدائش کا منشاء بحرِ تجلی اسماء کے اور کچھ
 نہیں ہے۔ اور ساری مخلوقات میں اُس کی ذات کا مظہر اتم آدم کا وجود ہے۔ اور حضرت شیخ اکبرؒ نے بھی زیرِ آیت وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ
 کے کھُ اِس کے۔ کا مظہر بنایا، اسی معنی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ شاہ صاحب نے بھی اپنے اس شعر میں اسی حقیقت کو بیان فرمایا
 ہے۔ اپنی ایک اور غزل میں فرماتے ہیں۔

گر حرف بنیازی سرزد نیانے ہو پتے میں خاک کے ہے پیارے غرور تیرا
 پس مظہر جمیع اسماء بحرِ آدم کے اور کوئی نہیں۔ اور اسمی الاسماء کا نشان اسی میں پایا جاتا ہے۔ عارف جاتی فرماتے ہیں۔

مُتَذَرِّہ صُورَت و معنی ہسم	مجمع بریں جملہ حدوث و قدم
عَلَمُ الْأَسْمَاءِ رَقْم دَفْتَر شش	خمرت طینۃ صدف گوہر شش
گوئے گندم بادِ میسب سپرد	نامش ازاں رُوئے جُز آدم نبرد
کشورِ اسمائے الہی گرفت	مملکت نامتناہی گرفت

یعنی جملہ حدوث و قدم ازراہ صورت و معنی اس پر جمع ہوئے۔ اس کے دفتر پر علمِ آدم الاسماء لکھا گیا۔ اس کے گوہر کا
 صدف یہ فرمان الہی ہے کہ خمرت طینۃ آدم بیدی اربعین صباحاً یعنی آدم کی مٹی کا خمیر دستِ قدرت سے
 چالیس روزیں تیار کیا گیا۔ اس کی جلد کو گندم کا رنگ عطا ہوا۔ اسی لیے اس کا نام آدم رکھا گیا یعنی گندم۔ باب والا اُس نے
 اسماء الہی کی کشور (ولایت) حاصل کی اور لامحدود سلطنت کا مالک ہوا۔ مترجم کہتا ہے کہ کسی شاعر نے اُدو میں کیا خوب

آدم کو مت حُدا کو آدم حُدا نہیں
 لیکن حُدا کے نور سے آدم حُدا نہیں

ملفوظ - ۱۱۷

فرمایا مسئلہ توحید کو جس طرح کامل لوگ سمجھتے ہیں اُس طرح مبتدی نہیں سمجھ سکتے۔ اور نامحرموں کو تو چونکہ دستِ غیبِ خود ہی راز کی مجال سے باہر رکھتا ہے۔ اس لیے وہ انکار کے درپے ہوتے ہیں مگر طالبِ حق کو تسلیم کے بغیر کوئی چارہ نہیں ایسے مسائل میں بحث و مباحثہ سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ کیونکہ مشاہداتِ نفوسِ قدسیہ کو دلائلِ نظریہ سے دیکھا اور سمجھا نہیں جاسکتا۔ صوفی سالک کو امرِ مقصود بالذات اور غرضِ مفید کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ جن لوگوں کو غیب سے تعلیم ملتی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ بعض آیات و احادیث ایسی ہیں جن سے مسئلہ توحید بغیر تاویل کے ثابت ہوتا ہے۔ اور بعض دوسری آیات ایسی ہیں کہ ان میں غور کرنے سے بالکل متضاد مضمون ثابت ہوتا ہے۔ اس سے وہ لوگ جو عالمِ اسرار سے ناواقف ہیں وہ بھٹک جاتے ہیں۔ ہر شخص کو قدرت نے یکساں قابلیت عطا نہیں فرمائی۔ اس لیے حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف میلان اور کثرتِ ذکر رکھنا چاہیے کیونکہ یہ موصولِ بر سعادت ہے اور انسان کو گمراہی سے بچاتا ہے۔ قال اللہ تعالیٰ فاعبد اللہَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ۔ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ۔ ایک عارف فرماتے ہیں :-

ہر دے را اطلاع نیست بر اسرارِ غیب واقفِ این سرِ معنی دار علوی جانِ ماست
ہر دل کو اسرارِ غیب پر اطلاع نہیں۔ سرِ معنی کی واقف ہماری ہی جان ہے
نیز ذکر کے ثبات و قیام کا مقام دل ہے نہ کوئی اور جگہ نقشِ لوحِ دل پر ہی حکم ہوتا ہے نہ زبان پر۔ ہاں اگر زبان سے ذکر بحضور و خشوع کیا جائے تو وہ مورثِ ذکرِ قلب بن جاتا ہے۔ ذکر کرنے میں شروط و آداب ملحوظ رکھنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ مترجم کہتا ہے کہ مسئلہ توحید وجودی کی کما حقہ تفصیل اور فناء و بقا اور دیگر مقاماتِ سیر و سلوک کے بیان میں حضرت کی کتاب ”تحقیق الحق“ خاص طور پر قابلِ دید ہے۔

ملفوظ - ۱۱۸

فرمایا رابعہ عدویہ سے کسی نے پوچھا کہ کیا آپ کو خلقِ خدا میں سے کسی کے ساتھ بغض یا عداوت ہے؟ رابعہ نے فرمایا ہرگز نہیں۔ اس شخص نے کہا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا ہے۔ اِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْاِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ پس براقتضائے آیت، شیطان کی عداوت تو ضروری ہے۔ رابعہ نے کہا خدا کا کلام حق ہے لیکن مجھے عداوت کی فرصت نہیں۔ کیونکہ میرے پاس صرف ایک ہی دل ہے اور میرا محبوب بھی ایک ہی ہے۔ اور میں نے اپنا دل صرف محبوب کے لیے فرش بنایا ہوا ہے اور محبوب نے بھی حکمِ الرَّحْمٰنِ عَلٰی الْعَرْشِ اَسْتَوٰی دل پر ایسا استیلا پایا ہے کہ ہرگز کسی اور کام کے لیے مجھے فارغ نہیں چھوڑا۔ ایسا ہی حضرت خواجہ فخر الحق والدین دہلوی کے ایام میں شیعہ اور سنی کے درمیان باہمی نزاع اس شدت کو پہنچا کہ ایک دوسرے پر کفر کا فتویٰ صادر کیا۔ دونوں فادے جب حضرت خواجہ کی خدمت میں پیش ہوئے تو آپ نے یہ شعر کہا :-

مریدِ حضرتِ عشقِ مگر منہ راغم کد ام بر سرِ باطل کد ام بر سرِ حق

(یعنی میں تو حضرتِ عشق کا مرید ہوں۔ مجھے نہیں معلوم کہ سچا کون ہے اور جھوٹا کون) اور حضرتِ عشق کا اقتضار تو ملاپ و اتحاد

ہے نہ نزاع و خلاف۔ (مترجم)

میرا اپنا نظریہ بھی ہمیشہ یہی رہا ہے۔ اول تو میں ایسے جھگڑوں میں دخل ہی نہیں دیتا لیکن بعض اُمور میں مجھے ایسا کرنا پڑا۔ کیونکہ چند نا انصاف اور ناحق شناس لوگوں نے کلمہ طیبہ پڑھنے والوں کے خلاف بلاوجہ کفر کے فتاوے لگا دیئے تھے اور مجھے اُن مظلوم اہل اسلام کی طرفداری میں زبان کھولنا پڑی اور بتانا پڑا کہ اس طرح سے تحریم و تکفیر صحیح نہیں۔“

ملفوظ - ۱۱۹

اپنے خاندان کے ایک نوجوان کو بیعت و تلقین و طائف سے مشرف فرما کر ہدایت فرمائی کہ جب تک بزرگی کا غرور سر سے باہر نہیں نکالو گے بزرگ حقیقی کی بارگاہ میں بار نہیں پاسکو گے۔ بنی آدم کے شرف کا اعتبار اُس کے احساب (اعمال) سے ہے نہ محض انتساب (نسب) سے۔ درویش خود بین نہیں ہوتے۔ بلکہ ہر ادنیٰ اعلیٰ کو اپنے سے اچھا جانتے ہیں۔ پاسداری حقوق شرعیہ کا ہمیشہ خیال رکھنا۔ نماز پنجگانہ اور وظائف کو قصاً نہ کرنا۔ اکثر لوگ اسی وجہ سے خشک اور خالی رہتے ہیں کہ بزرگی اور خودی کا غندہ اپنے سر سے نہیں نکالتے۔

دشہراہ جاہ و بزرگی خطر ہے — آکر کم کر لوہ سبکسار بگذری
(مرتبہ اور بزرگی کا راستہ سخت خطرناک ہے بہتر یہی ہے کہ انسان اس بندی سے سبکساز ہو کر گزر جائے)

ملفوظ - ۱۲۰

فرمایا کہ اولیاء اللہ کو معراج روحانی حسب درجات ہوتا ہے جب سلطان العارفین بایزید سبطانی معراج روحانی میں سدرۃ المنتہی کو پہنچے تو دلوئے عشق و طلب محبوب حقیقی کو ضبط نہ کر سکے اور ملائکہ سے سوال کیا کہ اگر تمہیں محبوب کی خبر ہو تو مجھے اس کا پتہ بتاؤ۔ ملائکہ نے جواب میں کہا کہ ہم بھی زمانہ ہائے دراز سے اس کی طلب میں شب و روز حیران و سرگردان ہیں۔ اور ہم نے تو یہ سنا ہے کہ اوس جنانہ تنزہ و تعالیٰ مومن کے دل میں رہتا ہے۔ اسی باعث کہا ہے کہ

پر تو حسنت نہ گنج در زمین و آسمان در حریم سینہ حیرانم کہ چوں جا کردہ
(تیرے حسن حقیقی کا پر تو زمین و آسمان میں نہیں سما سکتا۔ مقام حیرت ہے کہ حریم سینہ میں کیسے سما گیا) (مترجم)
محرر طور کہتا ہے کہ شاہ نیاز احمد صاحب نے اسی مضمون کے بیان میں فرمایا ہے
ڈھونڈتا ہے تو کدھر یا مرے کو اے ماہ منزلش در دل ماہست لب بام نہیں
پچانسنے کو دل عشاق بس اُلفت بس ہے گھیر لینے کو یہ تسخیر کم از دام نہیں

ملفوظ - ۱۲۱

پشاور کی طرف سے ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ ہمارے علاقہ میں چند مسائل کے متعلق علماء میں خلاف ہے۔ میں انہی کے استفسار کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ نماز مغرب کا وقت قریب ہے مسائل کو مختصر بیان کرو۔ عرض کیا کہ اول مسئلہ رفع سباب ہے۔ دوسرا مسئلہ کرامت اولیاء ہے تیسرا مسئلہ آمین بالجہر اور رفع یدین کرنے والے کے پیچھے نماز پڑھنے کے حکم کا ہے۔ آپ نے جواب فرمایا ”رفع سباب سنت ہے۔ اس کا کرنا موجب ثواب ہے۔ زندہ ولی کی کرامت میں تو سب کو اتفاق

ہے۔ اور جو اولیاء کہ اس دارِ فانی سے رحلت فرما گئے ہیں سب سلاسلِ طریقت کے مشائخ اور بڑے بڑے علماء محققین ان کی کرامت اور افادہ کے بھی قائل ہیں۔ صرف وہ لوگ جو برزخ سے نا آشنا ہیں وہ اس سے انکار کرتے ہیں۔ مسئلہ رفع یدین و آئین بالجہر واضح کرنے کے لیے کافی وقت درکار ہے۔ اور نماز قریب ہونے کی وجہ سے اس کی گنجائش نہیں۔ صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ رفع یدین آئین بالجہر اگر صرف خفیوں کی مخالفت کی وجہ سے کیے جائیں تو ان سے کچھ ثواب حاصل نہیں ہوتا۔ کیونکہ حصولِ ثواب کا مدار نیت پر منحصر ہے۔ اور ہر ایک کو اپنی نیت کے مطابق ہی ثمرہ ملتا ہے۔“

مترجم کہتا ہے سبحان اللہ کلامِ معجز نظام میں کس قدر جامعیت، اعتدال اور حق پسندی کا جلوہ رونما ہے۔ کاش! اس دور کے مدعیانِ علم ان حکیمانہ ارشادات پر نظرِ انصاف غور کرتے اور تفرقہ اندازی و فرقہ دارانہ تعصب کا بیج عوامِ اہل اسلام میں نہ بولتے۔ والی اللہ المشتکی۔

ملفوظ - ۱۲۲

فرمایا کہ ایک فقیر نے خط بھیجا ہے کہ ذکرِ پاسبانِ انفاس سے میرے بدن میں بیماری پیدا ہو گئی ہے۔ اس کا جواب مثلِ بزلج اُس کی طرف تحریر کیا گیا ہے۔ بے شک ذکرِ پاسبانِ انفاس صفائیِ باطن میں عجیب اثر رکھتا ہے۔ ابتداء امر میں تو ذکر کو اس کے شغل میں مجاہدہ کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اجراء کے بعد ذکر خود بخود قلبِ ذکر پر ایسا استیلا پالیتا ہے کہ اس کو نہیں چھوڑتا۔ مثلاً اگر کسی وقت ذکر اپنے ضعف اور ناتوانی کے باعث ذکر کو چھوڑنا بھی چاہے تو ذکر اس کو نہیں چھوڑے گا۔ ایسی حالت میں مرض کے پیدا ہو جانے کا امکان ہوتا ہے مگر یہی ذکر وظیفہٴ مردانِ حق اور اُن کی جان ہے۔

نفس کی آمد و شد ہے نہ از اہل حیات جو قیض ہو تو اے غافلِ قضا سمجھو

ملفوظ - ۱۲۳

فرمایا بعض اہل تشنہ اذ اطواف و تلفیط میں ٹیکر صحابہ کرامؓ کے متعلق براطن رکھتے ہیں۔ اُن کی یہی بات نہایت ناشائستہ ہے۔ ورنہ محبتِ اہل بیتؑ تو تحمِ ایمان ہے۔ ان کے شعراءِ ملی مبالغہٴ شریعتی، انموذ سخنوری سے مضمونِ محبت تازہ ہوتا ہے۔ چنانچہ دبیرِ لکھنوی واقعہٴ کربلا کے بیان میں لکھتا ہے۔

کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے رن ایک طرف چرخ کھن کانپ رہا ہے
شمشیر بکف دیکھ کے حیضدر کے پسر کو جب سبیل لرزتا ہے سیٹھے ہوئے پر کو
ہمیں بقاعدہ خدام صفا اور کلمۃ الحکمۃ ضالۃ الحکیم کسی کی غلو و افراط سے کیا غرض؟

محرر سطور بہ اجازت حضرت قبلۃ عالم اسی مضمون کے دو اور شعر بھی یہاں درج کرتا ہے۔

سبطینِ نبویؑ یعنی حسنؑ اور حسینؑ زہراؑ و علیؑ دونوں کے وہ نور العین

عینک ہے تماشاے دو عالم کے لیے اے ذوق لگا آنکھوں سے ان کی نگین

محرر سطور کو یاد ہے کہ اس مجلس سے پہلے ایک شخص نے مرثیہ خوانی اور حالاتِ کربلا سننے کا مسئلہ پوچھا تھا۔ فرمایا کہ سچے حالات اور واقعاتِ اہل علم و اعظین کی زبان سے سننا اچھی بات ہے۔ اور جس مجلس میں یہ وعظ ہو رہا ہو وہ عرس کی صورت ہو جاتی ہے

بشرطیکہ اس مجلس میں ایسی باتیں نہ کی جائیں جیسے منہ پر طمانچہ مارنا، گریبان بھاڑنا وغیرہ۔ درد اور چیز ہے اور رسم اور چیز۔ ایسی باتیں کرنا درد و محبت کے اظہار کے لیے لازم نہیں۔ (جزاك الله عنا وعن جميع المسلمين يا محمد الشريعة والطريقة) مترجم عفی عنہ (اے شریعت و طریقت کے مجدد خدا آپ کو ہم سب اہل اسلام کی طرف سے جزا عطا فرمائے)

ملفوظ - ۱۲۴

فرمایا مقبولانِ خدا اور اہل اللہ کے ساتھ برابری کا دم مارنا خیالِ خام ہے اور از بس محال حضرت بایزید بسطامیؒ کا ایک آتش پرست ہمسایہ تھا۔ ان کے انتقال کے بعد دوسرے مسلمانوں نے اس کو اسلام کی دعوت دی اور حضرت بایزیدؒ کے حُسنِ خاتمہ کو اسلام کی فضیلت پر شاہد بنایا۔ اُس نے جواب میں کہا: جو اسلام بایزیدؒ میں تھا اُس کے حقوق ادا کرنا مشکل ہے۔ اور میں بجا نہیں لا سکتا۔ مجھے اس کا اچھی طرح علم ہے۔ کیونکہ میں اُن کا ہمسایہ تھا۔ اُن کا مکان میرے مکان کے نیچے ہے۔ میں ہمیشہ اپنے گھر کا کوڑا کرکٹ اکٹھا کر کے اُن کو ایذا دینے کے لیے اُوپر سے اُن کے صحن اور راستے میں پھینک دیتا تھا مگر کبھی اُنہیں غصہ آتے نہیں دیکھا۔ ایک دن تو میں نے نجاست کی بالٹی بھی اُن پر پھینک دی۔ اور اُن کا سر، رازِ سی اور کپڑے سب آلودہ ہو گئے مگر بلا شکایت و حکایت حمام میں جا کر غسل کیا اور پھر اپنے شغل میں مشغول ہو گئے۔ اس کے برعکس تم لوگوں کا جو اسلام ہے اس میں سوائے دُوروں کی دل آزاری کے اور کچھ نہیں۔ ایسے اسلام کا حلقہ بگوشش ہونے سے میں گہری بہتر ہوں۔ پس مہربان ہو کر خون جگر کھانا اور اُف نہ کرنا ان سلفِ صالحین کا کام رہا ہے۔

خون دل پینے کو اور نختِ جگر کھانے کو یہ غذا ملتی ہے جاناں ترے دلیانے کو“

ملفوظ - ۱۲۵

فرمایا انصاف کی حقیقت اور اس کی قدر و منزلت لوگوں کے ذہنوں سے مفقود ہو گئی ہے۔ اور سچائی پر عمل درآمد بہت کم رہ گیا ہے۔ وہ لوگ جن کے لیے دُوروں کے ساتھ تعلقات رکھنا ناگزیر ہے۔ اُنہوں نے زمانہ سے یہ سبق سیکھا ہے کہ اپنے معاملات میں میانہ روی اختیار کرنی چاہیے۔ نہ اتنا شیریں بنے کہ مخالف ہڑپ ہی کر جائے اور نہ اتنا تلخ کہ دوست بھی بد مزہ ہو کر چھوڑ جائے۔ معاش کے لیے دُنیا داری ضروری ہے مگر اہل دُنیا سے اتنا احتیاط نہ کرنا چاہیے کہ دینی ذوق ہی جاتا رہے۔ دُنیا و آخرت دونوں کو زیرِ نظر رکھنا چاہیے۔ اسبابِ معاش کو بالکل چھوڑ دینے اور بیکار رہنے کو توکل نہیں کہتے۔ لیکن اسباب ہی میں مہرِ تنِ مستغرق ہو جانا اور مستب سے غفلت برتنا بھی صحیح نہیں بلکہ یہ ایک ناشاد اور بے کیف زندگی کی علامت ہے۔ سببِ الاسباب پر توکل رکھنا اور پھر اسباب کی جستجو کرنا یہی ایک کامیاب زندگی کا راز ہے۔ مترجم نے قبلہ بالو جی سے سنا ہے کہ ایک موقع پر حضرت قدس سرہ نے انہیں نصیحت فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا کہ تو لوگوں سے ایسا علیحدہ ہونا چاہیے کہ تنقید کا نشانہ بنے اور نہ ایسا مل کر رہنا چاہیے کہ اپنی انفرادیت ہی کھو بیٹھے۔ سبحان اللہ! کیا حکیمانہ وصیت ہے۔

منے گویم کہ از عالمِ جُدا باش دے ہر جا کہ باشی با حُسنِ ابا

(میں یہ نہیں کہتا کہ عالم سے جُدا ہو جاؤ بلکہ یہ کہ جہاں بھی رہو خدا کے ساتھ رہو)

ہ ہتھ کار دل دل یار دل

ملفوظ - ۱۲۶

نہ مایا کہ اہل دل کی زبان سے نکلی ہوئی بات دلیلیز ہوتی ہے پنجابی زبان میں علی حیدر صاحب کے اشعار اہل ذوق و شوق کے لیے گویا دل میں اترنے والے تیر ہیں حضرت موصوف چشتی مشرب اور حضرت مولانا فخر الدین دہلوی کے مرید تھے ان کے کلام سے درد و محبت کی نوا آتی ہے۔ ان کا مزار نہایت ہی پاکیزہ اور پُر انوار مقام ہے۔

پھر فرمایا صاحبزادہ محمود صاحب بھی شعر و شاعری میں بڑی دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان کی تقریر بھی رنگین مضامین سے پُر ہوتی ہے حال ہی میں ان کا ایک منظوم نوازش نامہ موصول ہوا ہے۔ اگرچہ میں شاعر نہیں ہوں لیکن یہ چند اشعار ان کی خدمت میں جو اباً تحریر کیے۔

صبا ز طرہ شبنم موش طناز کشود نافہ مشکیں برائے اہل نیاز
کسی موش کی زلف سیاہ سے صبا نے اہل نیاز پر نافہ مشکیں کھولا
رکیم گدائے دہنسی و کوتاہ دست کجا ایں غالیہ عطری و قصہ ہائے دراز
کہاں مجھ جیسا ایک مفلس درویش اور کہاں یہ غالیہ اور عطر اور دراز قصے
توئی کہ ذرہ صفت را بہ آسمان بُردی چگونہ شکر تو گوید مکینہ بندہ نواز
تو ہی ہے جس نے ذرہ کو آسمان پر شرف بخشا۔ اے بندہ نواز یہ کترین کیسے تمہارا شکر ادا کر سکتا ہے
غرض ادائے نیاز است نہ حاجت نیست کمال حشمت محمود را بحسن ایاز
(ان اشعار کہنے سے) مجھے صرف ادائے نیازی مطلوب ہے ورنہ حشمت محمود کو عجز ایاز کی کیا حاجت ہے
ربین ساقے چشم کہ جُرحہ پخشاند ز جام چہرہ ترکان موشان حجاز
میں چشم ساقی کا بہن منت ہوں کہ وہ حجاز کے ترک موشوں کے چہرہ کے جام سے جُرحہ شراب عشق پلاتا ہے
بر بزم بادہ مند و شال بہ نیم جو نخرند تناع زاہد طاع چہ حج و صوم و نماز
بادہ فروشان حبت ان کی ہیں پھر ابد کا متاع حج و صوم و نماز نیم جو پر بھی نہیں خریدتے
مراں پر مرغیاں راز ہائے سربستہ است فغاں زوا عطا خود ہیں کجا است محرم راز
مجھے پیر مرغیاں سے سربستہ راز حاصل ہیں و اعطا خود ہیں سے پناہ یہ بھلا کہاں محرم راز ہو سکتا ہے
اگرچہ حسن تو از مہر غیب مستغنی است من آں نیم کہ ز ایمان خویش آیم باز
اگرچہ تیر احسن غیر کی مہر و محبت سے بے پرواہ ہے لیکن میں وہ نہیں کہ اپنے ایمان سے باز آ جاؤں۔

ملفوظ - ۱۲۷

فرمایا آثار و برکات اہل اللہ سے کوئی زمانہ خالی نہیں گذرا اور نہ آئندہ خالی ہوگا۔ حدیث شریف میں مروی ہے کہ قیامت اُسی وقت قائم ہوگی جب زمین پر اللہ اللہ کہنے والا کوئی نہیں رہے گا۔ انشاء اللہ شاخِ چشت کی برکت زمین پر قیامت تک باقی رہے گی۔ اور یہ سلسلہ ختم نہیں ہوگا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ معرفتِ توحید میں ان حضرات کو زمانہ اور وقت کے مطابق درجات نصیب ہوں گے کیونکہ جوں جوں عہد نبوت دُور ہوتا جاتا ہے برکت کم ہوتی جاتی ہے۔ اور بحکم الرجل غید الرجل فرق آتا جا رہا ہے۔

لیکن کوئی ذی عقل شخص نہیں کہہ سکتا کہ اگر گندم اور چرب روٹی کھانے کو نہ ملے تو خشک روٹی اور باجرہ بھی نہ کھایا جائے۔ جان کو ناقص ہلاک ہونے سے بچانے کے لیے جو کچھ مل جائے اسی پر کفایت کرنا پڑتی ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر چارہ نہیں۔ اہل اللہ کے بالکل مفقود ہو جانے کا مطلب دنیا کی ہلاکت ہے۔ اس لیے یہ غنیمت ہے کہ کوئی اللہ اللہ کرنے والا باقی رہے چاہے وہ عالی مرتبت نہ بھی ہو۔

مولانا دُوم فرماتے ہیں۔ کوئی بشر صفائی یا کثافت سے خالی نہیں ہے۔ خدا کی مخلوق دو قسم کی ہے۔ ایک گروہ سعادت دوسرے اشیقار سعید کی نظر صفائی پر پڑتی ہے اور وہ اپنا حصہ اٹھا لیتا ہے۔ اور شقی کی نظر اپنے مقسوم ازی کی وجہ سے ہزار ہا مصفیوں کو چھوڑ کر کثافت ہی پر پڑتی ہے اور وہ بے نصیب رہتا ہے اہل اللہ سے بدگمانی رکھنا وسوسہ شیطانی ہے۔ حافظ فرماتے ہیں ۷

پاک ہیں از نظر پاک بمنزل برید احوال از چشم دو ہیں در طمع خام اُفتاد

پاک ہیں اپنی پاک نظری سے منزل تک پہنچ گیا لیکن یہ چشم دو بینی کی وجہ سے خام طمع ہی میں رہ گیا۔

ملفوظ - ۱۲۸

فرمایا علماء اور واعظین کا کلام اور تقریر ایسی ہونی چاہیے۔ سننے والوں کے لیے دلپذیر ہو۔ انہیں مسلمان الہی اذعُ اِلٰی سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ خدا کی راہ کی طرف حکمت اور بہترین موعظت کے ساتھ بلاؤ، پر عمل کرنا چاہیے۔ اور بشری اور نفسانی جوش میں نہیں آنا چاہیے۔ یہ جو ہم دیکھتے ہیں کہ عام اہل تشیع، فضائل صحابہ کرامؓ سے بے خبر ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ ان حضرات کا اپنے باہمی اختلافات کے معاملہ میں چشم پوشی کرنا کس مصلحت کا حامی تھا۔ اور نہ وہ عقیدہ مسئلہ خلافت سے واقف ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے واعظ اور عالم حضرات اپنی نقت ریر کو فتاوے دینے اور تکفیر تک ہی محدود رکھتے ہیں۔ بلکہ بعض دفعہ تو اس حد تک کہہ دیتے ہیں کہ اہل تشیع کی تو بہ بھی منظور نہیں۔ اگر وہ اس کی بجائے فضائل اہل بیت پاک جیسا کہ آثار سے ثابت ہیں بیان کرتے اور اپنے آپ کو اسیر محبت خاندان نبوت گردانتے تو انشاء اللہ تعالیٰ دوسرے بھی نیک خلق سے اُن کی مجالس میں حاضر ہو کر عقیدہ صحیحہ شیعہ سے واقف ہوتے۔ یہ ہماری غیر دانشمندی کا نتیجہ ہے کہ فریق مخالف کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ سنی وہ ہوتا ہے جس کے دل میں اہل بیت پاک کی محبت نہ ہو۔

”ایام سفر میں ایک جگہ ہر دو فریق سنی و شیعہ مجھے ملنے کے لیے آئے۔ مجھے خیال آیا کہ کیا سی اچھا ہو اگر اس وقت اُن سے ایسی باتیں کی جائیں کہ ان کے دل سے صحابہ کرامؓ کا بغض نکل جائے۔ اگرچہ وہ کوئی مجلس مناظرہ یا مباحثہ نہیں تھی لیکن میں نے دیکھا کہ وہاں جو علماء حاضر تھے انہوں نے سب عادت اپنا کام شروع کر دیا۔ ان کا امیر ایک عالم تھا جسے فریقین کی کتابوں کی عبارتیں نوک زبان یاد تھیں۔ اور بحث و تردید کے فن میں بھی بڑا ماہر تھا۔ اُس نے بلا تمہید اور آداب مجلس کو ملحوظ رکھے بغیر تقریر شروع کر دی۔ میں نے کچھ دیر تو تامل کیا مگر جب دیکھا کہ وہ کسی اور کلمات کرنے کا موقع ہی نہیں دیتا تو مجبوراً میں نے اُس سے ایک سوال پوچھا کہ مولوی صاحب قرآن کریم کی آیت مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَّاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا لِّسِيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَنْ إِتَّسَعُوا فِي السُّجُودِ (محمد علیہ السلام اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ آپ کے ساتھ ہیں کفار پر سخت اور آپس میں مہربان ہیں انہیں دیکھ کے کہ رکوع اور سجدہ میں اللہ کا فضل مانگیں گے اور اُن کے چہروں پر سجدوں کے نشان ہوں گے) لَیُعَظِّبُهُمُ الْكُفَّارُ تک۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ صحابہؓ کے ساتھ غصہ کرنا کفار کا خاصہ ہے اور صحیح بخاری میں جہاں دعویٰ مذکور کا بیان ہے وہاں حضرت صدیق اکبرؓ سے فضیلت

فاطمہؑ مذکور ہے۔ اب آپ بتائیں کہ فاطمہ الزہراءؑ کے حضرت صدیق اکبرؑ پر غیظ رکھنے کی کیا وجہ تھی۔ اس کا جواب مختصر اور آسان ہے مگر مجھے یقین ہے کہ آپ کو نہیں معلوم۔ اور واقعی بات بھی یہی تھی۔ کیونکہ مولوی صاحب کا سب جوش و خروش ختم ہو گیا اور وہ آہستہ سے کہنے لگے کہ براہ کرم کوئی اور موضوع چھیڑیں اور مجھے رُسوا نہ کریں میں فی الواقعہ جواب سے معذور ہوں۔

محرر سطور کے خیال میں مولوی صاحب کا اس طرح لا جواب ہو جانا حضرت قبلہ عالم کی کرامت سے تھا کہ اس کا دل ایک مرد خدا کی سمیت سے مرعوب ہو گیا۔ حضرت کے سوال کا جواب اغلباً یہ ہو گا کہ مومنین کے ساتھ کفار اس لیے غیظ رکھتے تھے کہ وہ اسلام لے آئے تھے جیسا کہ آیت کریمہ **وَمَا تَقْصُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ۝ وَهَلْ تَقْتُلُونَ صِدْقًا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِاللَّهِ** میں بیان کیا گیا ہے۔ اور مومن کا غیظ مومن کے ساتھ محض عوارض طبعی کی بنا پر ہوتا ہے نہ وجہ اسلام کے۔ اور ایسے عوارض سے صحابہؓ کی عظمت پر کوئی حرف نہیں آتا۔ واللہ اعلم (مسئلہ ذک اور دلائل خلافت راشدہ تفصیلاً مفت دینی مہر اور حضرت قبلہ عالم کی آخری تصنیف تصفیہ مابین سنی و شیعہ میں ملاحظہ ہوں۔) (مترجم)

ملفوظ - ۱۲۹

فرمایا آج کل لوگوں نے عجیب روش اختیار کر رکھی ہے۔ وہ معجزات و کرامات کا انکار کرتے ہیں اور حدود شرع کی پڑاؤ نہیں کرتے۔ اور اُس کے جوازیں کہتے ہیں کہ اُن کا مذہب رواداری اور آزادی سکھاتا ہے۔ اور اُن کی یہ روش جدید روشنی اور قانون قدرت کے عین موافق ہے۔ حالانکہ اُن کی یہ نازیبا روش درحقیقت مذہب سے ناواقفیت اور اوہام کی اُس تاریکی کی وجہ سے ہے جو اُن کے دلوں پر چھائی ہوئی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ پاکیزہ علوم کے حصول کے لیے عقل کا ہونا ضروری ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ عقل کے ساتھ دسوس اور اوہام باطلہ دامن گیر ہوتے ہیں اور اُن سے صرف وہی لوگ محفوظ ہیں جو مخصوصان ایزدی یا ارباب وحی و رسالت ہیں۔ اور پھر تعلیم الہی تو انسانی عقل سے بہت بلند ہے اور اُس تک رسائی محض عنایت الہی ہی سے ہو سکتی ہے اور اسی مقصد کے لیے انبیاء علیہما السلام دیا پر رُت ہے۔ انسان عقل تو دنیاوی مسائل حل کرنے میں بھی عاجز ہوتی ہے چہ جائیکہ وہ منازل روحانی بغیر تائید فیبی کے طے کر سکے۔ جیسے دنیا میں سورج تو موجود ہے مگر اُس کی روشنی میں جلانے کی قوت اُسی وقت آتی ہے جب وہ آتشی شیشے میں سے گزرے یعنی ہر کام کے لیے وسیلہ کی ضرورت ہے۔ اگر کسی نے کوئی ادنیٰ سا کام بھی سیکھنا ہو تو اُسے کسی کی شاگردی کرنا پڑتی ہے پھر خدا دانی اور حق شناسی کے لیے تو بطریق اولیٰ ایسے معلمین کے آگے زانوئے ادب تہر کرنا ہوتا ہے جن کے نفوس قدسیہ کسی دلائل نظریہ کے محتاج نہیں ہوتے۔ اور جن کے مشاہدہ اور یقین کے سامنے مخالفین کے دلائل ریت کی دیوار ثابت ہوتے ہیں۔

محرر سطور اس ملفوظ شریف کے مناسب چند شعر شنوی مولانا رومؒ سے درج کرتا ہے۔

باحسد اہم دعوئے فدا نگی سخت جہل است و رگ دیوانگی
خدا کے ساتھ دانائی کا دعوئے سخت جہل و جنون ہے
عقل تو گورے محض از بروں چسیت دروے مُردہ لاشے زبوں
تیری عقل گچ شدہ قبر کی مانند ہے جس میں لاشے عاجز مُردہ دفن ہے
سرکشی از حق کہ من دانا دلم حاجت و حیث ندام عا قلم
تو خدا سے سرکشی کرتے ہوئے کہتا ہے کہ میں دانا ہوں مجھے وحی کی ضرورت نہیں

لغزش تو حاجت پیداکند در دمع عقل ترا سوا کند
 تیری لغزش ایک ایسی حاجت پیدا کرتی ہے کہ قوٹے سے وقت میں تیری عقل کو رسوا کرتی ہے
 عقل کو با کبر مے دارند خلق حلق ہست و عقل پندارند خلق
 جو عقل کبر و غرور کے ساتھ ہو وہ اصل میں حماقت ہے
 کبر شہر عقل را ویراں کند عاقلان را گمراہ و نادان کند
 کبر و غرور عقل کے شہر کو ویران کر دیتے ہیں۔ عقل مندوں کو گمراہ اور نادان کر دیتے ہیں
 چوں ز آموزش حسد را یافتی پس ز تعلیمش چہ اسرافتی
 جب اس کی تربیت سے تو نے عقل حاصل کی تو پھر اس کی تعلیم سے کیوں سرفروٹا ہے
 اندرون و خویش را روشن بدارانچہ مے تابد ستابد ز آسمان
 جو کچھ تیرے اندر روشن ہے سب عالم غیب کی طرف سے ہے
 عقل در اسرار حق بس نارسا است انچہ گاہ مے رسد ہم از خداست
 عقل کو اسرار حق میں رسائی حاصل نہیں اور جو کچھ لکھی حاصل ہو جاتا ہے خدا کی طرف سے ہوتا ہے
 ز عقلت ریزہ است اے مہتمم برتراضہ مہر سکے چوں نہم
 تیری عقل کا سونا ایک معمولی ریزہ ہے اس پر مہر سکے کیسے لگایا جائے
 تو قیمت شدہ بر صد مہم بر ہزاراں آرزوئے طم و رم
 تیری عقل ہزاروں مہمت میں منقسم اور مال کی ہزاروں آرزوؤں میں پریشان ہے
 عقل جزوی بچو برق است و درخش در درخشے کے توان شد سوائے خوش
 تیری جزوی عقل برق کی طرح عارضی چمک رکھتی ہے جس میں شہر و خوش لمی طرف باناشکل ہو سکتا ہے
 عقل رنجور آردش سوائے طیب لیک نبود در دوا عقلش مصیب
 بیمار کی عقل اس کو طیب کی طرف لے آتی ہے لیکن بعض اوقات طیب کی عقل و این صحیح تدبیر نہیں کر سکتی
 زیں قدم زیں عقل رو بیدار شو چشم غیبی جو و بر خوردار شو
 اس قدم اور عقل سے بیزار ہو، غیبی آنکھ کی تلاش کر اور کامیابی حاصل کر
 زیں نظر زیں عقل ناید جز دوار پس نظر بگذار بجزیں انتظار
 اس ظاہری نظر سے بجز سرگردانی کچھ حاصل نہ ہوگا اس کو چھوڑ اور فضل خداوندی کا انتظار کر
 گر بہ فضلش پئے بر بڑے ہر فضول کے فرستادے خدا چنیدیں شہر
 اگر ہر فضول انسان کو فضل خداوندی تک رسائی ہوتی تو پھر اللہ تعالیٰ اتنے رسول کیوں بجا

ملفوظ - ۱۳۰

ایک شخص نے عرض کیا کہ ہمارے گاؤں میں ایک نقشبندی المشرب درویش رہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو باقی سارے

لے شہر از ولایت خمت ملان

خاندانوں پر فوقیت ہے کیونکہ جامی نقشبندی تھے اور انہوں نے فرمایا ہے :-

اول ما احسن ہر منتہی احسن ما جیب متنتہی

جہاں دُوسروں کی انتہا ہے وہاں سے ہماری انتہا ہے اور جہاں ہماری انتہا ہے اُس سے اگے کچھ نہیں۔

حضرتؒ نے فرمایا کہ بات محض دعوے کرنے سے درست نہیں ہو سکتی۔ اور نہ نقشبندی جامی علیہ الرحمۃ کی ہمسری کا دم مار سکتا ہے ایسی بات کرنے کا حق صرف اس شخص کو پہنچتا ہے جو اولاً اپنے وجودِ مہموم کی نفی کر کے کلمہ لا الہ الا اللہ کا وردِ دل جان سے کرے۔ شاہ نیاز احمد چشتی بریلویؒ اپنے دیوان میں فرماتے ہیں :-

مدرسہ میں عاشقوں کے جس کی بسم اللہ ہو اس کا پہلا ہی سبق یار و فن فی اللہ ہو

یہاں تک بجز ان لوگوں کے جن کا مشرب توحید و جود ہی ہے یا ان کے نیاز مندوں کے کسی اور کو رسائی نصیب نہیں ہوتی اور جامی علیہ الرحمۃ بھی مسئلہ توحید و جود ہی میں انہی حضرات کے ہم مشرب تھے نہ موجودہ زمانہ کے نقشبندیوں کی طرح۔ جامی علیہ الرحمۃ اپنی کتاب تحفۃ الاحرار میں فرماتے ہیں :-

گرچہ نمایند بے غیر تو نیست دریں عرصہ کسے غیر تو

با تو خود آدم کہ وعلم کد ام نیست ز غیر تو نشان غیر نام

بحر یکے موج ہزاراں ہزار رُوئے یکے آئینہا بے شمار

کثرت صورت ز صفات است و بس اصل ہمہ وحدت ذاتست و بس

یعنی اگرچہ عالمِ نو میں مظاہر کثرت کی نمائش ہے لیکن عرصہ و جود میں تیرے بغیر کسی اور چیز کا ثبوت نہیں وجود وحدت کے سامنے آدم کون اور عالم کیا۔ وحدت کے سوا کسی چیز کا نام ہے اور نہ نشان و مثال کے طور پر دریا ایک ہی ہے لیکن اس کی موجیں ہزاراں در ہزار (لکھو کھا) ہیں۔ چہرہ ایک ہے مگر اُس کا عکس - بے شمار آئینوں سے نمودار ہے۔ صورت کی کثرت صرف صفات کے تنزلات سے ہے اور بس سب اس باب سے ہے اور بس۔

محض نقشبندی کہلانے سے یہ حق حاصل نہیں ہو جاتا کہ اول ما آخر ہر متنتی کا دعوے کرے۔ طالب جب تک اپنی ہستی کو گم نہ کر دے اس جگہ تک نہیں پہنچتا۔

قول نیاز بشنو یعنی ز خود بروں شو بچوں از خودی بر آئی باشی خُدا رسیدہ

(نیاز احمد کی بات سُن، خودی سے باہر ہو اور خدا کو پالے) مترجم کہتا ہے کہ قبلہ بالوجہی فرماتے ہیں کہ حضرت قدس سرہ حضرت جامی علیہ الرحمۃ کی اس رباعی کو مضمون توحید کا خلاصہ فرمایا کرتے تھے :-

نہ بشر خواہمت اے دوست نہ خود نہ پری ایں ہمہ بر تو حجاب اند تو چیز سے دگری

بیچ صورت نتواند کہ کند بند ترا در صورت ظاہری اما نہ اسیرِ صوری

(یعنی یہ سب تعینات و اشکال تیرا لباس ہیں۔ تیری حقیقت ان میں بند نہیں۔ تو سب میں ظہور کے

باوجود سب سے ور ہے)

اس مسئلہ پر عقلی اشکالات کے ازالہ میں سلسلہ چشتیہ کے مشہور شیخ طریقت حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کا رسالہ ”سوا سبیل کلیمی“ قابلِ دید ہے لیکن اصل الاصول کسی کامل کی دید ہے فقط کتابوں سے عقدہ حل نہیں ہوتا۔

ملفوظ - ۱۳۱

ایک روز حضرتؒ نے مولوی عبداللہ صاحب مرحوم سکندھوک مکھن کو مخاطب کر کے فرمایا کہ عمدہ ترین مسلک پسندیدہ ترین مشرب میرے نزدیک یہ ہے کہ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ۔ اتنا ہی فرمایا تھا کہ نماز مغرب کی اذان شروع ہو گئی اور محاسن نماز کے لیے درخواست ہو گئی۔

مترجم کہتا ہے کہ اس فرمان کا مطلب واضح ہے یعنی اصل کام استقامت برشرعیات اور اتباع سرکار رسالت ہے۔

ملفوظ - ۱۳۲

ایک مرتبہ علاقہ ڈیرہ اسماعیل خان کے رہنے والا ایک عالم جو اپنی نسبت خاندان نقشبندیہ سے ظاہر کرتا تھا بغرض استغناء حاضر خدمت اقدس ہوا بعد اوائے اور اوضیٰ آپ نے فرمایا کہ آج کل خام مزاج لوگوں نے عجیب روش اختیار کی ہوئی ہے فقہتبنندی کہتے ہیں حششتی ہم سے نیچے ہیں اور حششتی کہتے ہیں ہم نقشبندیوں سے بہت بلند ہیں۔ کیا یہی وغیرہ ایک دوسرے کے دے رہے ہیں۔ متقدمین مشائخ کو یہ طریقہ سخت ناپسند تھا۔ ان کے دلوں میں ایسے نامہ خیالات کبھی نہیں آتے تھے۔ اگر انسان سلاسل صوفیہ کے ساتھ اپنی محبت اس خیال سے پیدا کرے کہ دوسروں پر اپنی برتری جتائے تو یہ بات راہ خدا میں رکاوٹ اور حجاب کا باعث بنتی ہے۔ نہ ذریعہ وصول الی اللہ۔ ایسا ہی مذاہب اربعہ کے تقلد اگر ایک دوسرے پر حملے کریں اور کہیں کہ حنفی کچھ نہیں سمجھتے یا مالکیوں نے کچھ نہیں سمجھا۔ اور ایک دوسرے سے کلی مفارقت برتیں تو ایسی صورت میں تقلید مذاہب بھی حجاب بن جاتی ہے۔

بعد ازاں مضمون پر فتوحات کی عبارت پڑھ کر فرمایا۔ یہ عبارت عین حق و انصاف پر مبنی ہے مگر نا سمجھ آدمی اس کلام کو بھی اپنے زعم کے مطابق دوسری طرف لے جاتے ہیں۔ لہذا کہموا الناس علی قدر عقولہم (یعنی لوگوں کے ساتھ ان کی سمجھ کے مطابق کلام کرو) کو ہمیشہ ملحوظ رکھنا چاہیے۔ مترجم کہتا ہے کہ اس ملفوظ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ حضرت قدس سرہ فروعی اختلاف میں تشدد اور تعصب کو سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اسلامی فرقے اسی وجہ سے آج آپس میں دست بگریباں ہیں۔ اگر ہر فرقہ اپنے مسلک پر قائم رہتے ہوئے دوسرے کے خلاف کیچڑ نہ اچھالتا اور بدعت، شرک اور تکفیر و تفسیق کے فتاویٰ صادر نہ ہوتے تو اس قدر خرابی بر گزیدہ نہ ہوتی صوفیائے کاملین اور علمائے ربانیتین کا یہی معتدل مسلک ہے۔

ملفوظ - ۱۳۳

فرمایا کہ اگلے زمانہ میں لوگ پہلے علوم ظاہری حاصل کرتے تھے اور ان میں دست گاہ کامل حاصل کرنے کے بعد پھر بعن سببہ حال صوفی ہوتے تھے۔ اس طرح ان کی روش شیطانی و سوسہ سے پاک ہوتی تھی لیکن اب لوگ بباعث کوتاہ متہ شروع سے صوفی بن جاتے ہیں۔ اور یہی بات بہت سی خرابیوں کا مبداء ہے۔

ملفوظ - ۱۳۴

سماع کے بارہ میں فرمایا کہ قدوة المحققین حضرت خواجہ شمس الحق والدین سیالوی کی خدمت میں سماع کے بارہ میں عرض کیا گیا تو انہوں

نے فرمایا۔ اہل اللہ کے نزدیک سماع کوئی مقصود بالذات چیز نہیں ہے۔
مترجم کہتا ہے اس ملفوظ سے بعض لوگوں کا یہ الزام رفع ہو جاتا ہے کہ بزرگانِ چشت کے نزدیک منزل مقصود تک سماع کے بغیر رسانی مشکل ہے۔

ملفوظ - ۱۳۵

توحید کے بارہ میں ذکر ہو رہا تھا۔ فرمایا کہ طالبانِ حق کے لیے مقصود اصلی یہ ہے کہ ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حق تعالیٰ نے بن خطاب فاعبد اللہ مخلصاً للہ الدین عبادت و ذکر الہی پر استقامت کا حکم فرمایا ہے۔ لہذا محمدی مشرب درویشوں کے لیے یہی امر مقصود اصلی ہے۔ صوفیائے کرام کے مسائل اور ان کے ارشاداتِ دقیقہ کو واردات اور کیفیات سمجھنا چاہیے ان پر حالات کا وارد ہونا ان کے ارواحِ طیبہ کے حسبِ مناسبت ہوتا ہے۔ اسی لیے توحید و جود و اور شہودی دونوں برحق ہیں۔ کیونکہ ہر دو کے قائلین اللہ تعالیٰ کے مقبولوں کے فرقہ سے ہیں۔ اگرچہ بذاتہ ہم نے کچھ نہیں دیکھا۔
محرر سطور کہتا ہے۔ اگرچہ ہم نے کچھ نہیں دیکھا۔ یہ کلمہ از ختم کفرس ہے۔ ورنہ حضرت تائید و مرشدنا کا طبعی مقامات میں اپنے زمانہ میں کوئی نظیر نہیں تھا۔ اور جو مقبولیت اہل اللہ کو حاصل ہوتی ہے اُس میں کوئی شخص آپ کے زمانہ میں آپ کی ہمسری نہیں کر سکا۔ الا ما شاء اللہ۔

مترجم کہتا ہے کہ حضرت قدس سرہ کی ذات گرامی محترم تسلیم و نیاز تھی۔ تعلیٰ اور بزرگی کا دعویٰ کرنا آپ سے کوسوں دُور تھا۔
ہاں بعض اوقات کسی خاص مصلحت کی بنا پر یا وجدانی کیفیات کے زیر اثر سرشاری کے عالم میں کوئی ایسی بات آپ کے قلم یا زبان سے نکل جاتی تھی۔ چنانچہ آپ کے بعض اشعار اس پر شاہد ہیں۔ اس سلسلہ میں اکتیسویں ملفوظ میں درج شدہ آپ کی غزل قابلِ غور ہے جس میں آپ نے اپنے لاہوتی مقام کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

اس ملفوظ سے یہی دہن ہو گیا ہے کہ آپ توحید و جود کے قابل تھے مگر حضراتِ شہود کے ساتھ بھی حسنِ ظن اور عقیدت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ یہ ہے کمالِ اعتدال اور حق پسندی جس کے حقدان کی وجہ سے آج مسلمانوں کی آپس میں وہ سر پٹول ہے کہ الامان۔ ظفر شاہ دہلوی کیا اچھا فرما گئے۔

ظفر آدمی اس کو نہ جاننے کا خواہ کیسا ہو صاحبِ فہم و ذکا

جسے عیش میں یا درِ خدا نہ رہی جسے طیش میں خوفِ خدا نہ رہا

فرقہ بندی کا بھوت لوگوں کے سر پر ایسا سوار ہے کہ اصولِ دین اور فروعی مسائل کے مابین امتیاز بھی اٹھتا جا رہا ہے۔

گر ہمیں مکتب و ہمیں مولا کا رِ طفلانِ متام خواہد شد

اگر باہمی اختلافات میں یہی تشدد رہا تو پھر اسلام کا خدا ہی حافظ ہے۔ والی اللہ المشتکی

ملفوظ - ۱۳۶

محرر سطور نے نماز ظہر کے بعد خدمتِ اقدس میں عرض کیا کہ کیا مجازی عشق بھی عشقِ حقیقی تک پہنچنے کا ذریعہ ہوتا ہے؟ فرمایا
”بہت کم، بہت کم، اور وہ بھی اگر جلدی جلدی یا روزانہ صالحین اہل سعادت کی صحبت نصیب ہو۔“

بعد اسی مجلس میں ایک شخص نے خواجہ حافظؒ کے اس شعر کا معنی پوچھا کہ ۛ

بشری اذا السلامۃ حلت بذی سلم

فرمایا کہ "سلامت" اشارہ مجبور ہے اور ذی سلم اس کے ورود اور سکونت کا مقام عشاق کی رسم ہے کہ اپنے معشوق کے آثار کی یاد میں نالہ و فریاد کرتے ہیں کبھی اُس کے گھر کے در و دیوار اور کبھی اُس کے گلی کو چے اور دوسرے نشانوں کو یاد کر کے اظہارِ عشق اور درد کرتے ہیں۔ جیسا کہ پنجابی میں لوگ گاتے ہیں ۛ

اے جی اُوہ پیاں دسدیاں سائوں ماہی والیاں ٹاہلیاں

(ماہی والیاں ٹاہلیاں سے مراد مقامِ عمو و نفسِ رحمانی و حضرت اسماءؓ ہے)

بعد فرمایا کہ تخلیہ میں ایسے عشق و محبت کے اشعار کے مطالعہ میں مشغول ہونا سماعِ مزامیر وغیرہ سے بہتر ہے پھر فرمایا کہ عشق مجاز کا کوئی فائدہ نہیں۔ ہاں بعض سرد مزاجوں میں قدرے حرارت پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ ہر ایک کو راست نہیں آتا بلکہ اہل علم کو تو مضر ہے۔ انہیں چاہیے کہ ایسی باتوں سے دُور رہیں۔ اپنی آبرو کو آبِ حُجُونہ بنائیں۔

مترجم کہتا ہے کہ اس ملفوظ میں ان لوگوں کے لیے سبق ہے جو عورتوں اور لڑکوں سے عشق بازی کو طریقت کے فن کا ایک خاص گُر سمجھتے ہیں۔ انہیں اس بات کا خیال نہیں آتا کہ اس سے اربابِ طریقت کی توہین ہوتی ہے جن کا یہ ارشاد ہے۔

اللدبس باقی ہوس

ملفوظ - ۱۳۷

حضرت ایک دفعہ ایسے بیمار ہوئے کہ بعدہ کسی دوایا غذا کو قبول نہیں کرتا تھا۔ اور ایک لمحہ بھی قے سے نجات نہ تھی اُو طبیعت سخت بے آرام تھی۔ آٹھ روز تک یہی حال رہا۔ اور اس قدر کمزوری ہو گئی کہ نماز اشارہ سے ادا فرماتے سب لوگ آپ کی اس تکلیف کے دیکھنے اور سُننے سے نہایت غمگین تھے۔ ایک دن بعد نماز صبح حجرِ سطور نے عرض کیا کہ حضورؐ کی یہ حالت شائد خلو بعدہ کی وجہ سے ہو۔ آپ نے کمال مہربانی سے نحیف آوازیں فرمایا۔ نہیں نہیں یہ کسی مرض کی وجہ سے ہے ورنہ درویش کو ہفتہ عشرہ کا فاقہ ضرر نہیں دیتا۔ مترجم کہتا ہے کہ یہ آنجنابؐ کے عالمِ استغراق سے پہلے کا واقعہ ہے۔ ورنہ زمانہ استغراق میں تو اس سے بھی زیادہ ایامِ خورد و نوش کا سلسلہ مفقود ہو جاتا تھا۔ آپ کے خادم خاص حضرت مولانا محبوب عالم صاحب فرماتے تھے کہ ان ایام میں بارہا آپ نے ہمارے غذا پیش کرنے پر ارشاد فرمایا کہ تم لوگ بھی مجبور ہو لیکن میں بھی مجبور ہوں۔ کیونکہ غذا جب سامنے آتی ہے تو مجھے ایسے معلوم ہوتی ہے جیسے زہر ہو۔ اور یہ ایک حقیقت ہے کہ آپ یطعمنی ربی ویسقیہنی پر فائز ہو چکے تھے عشق و محبتِ الہی غذائے رُوح بن چکا تھا جس کے بعد غذائے جسمانی کی طرف توجہ ہی نہ رہی۔

ملفوظ - ۱۳۸

حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس والے روز مجلس ختم ہونے کے۔ فرمایا کہ مشائخ متقدمین جب اپنے مُستفیضین میں سے کسی کو قابل جانتے ہوئے اُسے اسرار و معارفِ خاصہ اور سلسلہ توحید و جود کی دقایق کی تلقین فرمانا چاہتے تھے تو اُسے مقامِ خلوت میں لے جا کر اور دروازے بند کر کے تعلیم دیتے تھے تاکہ ناقص لوگ سُن کر اپنی سمجھ کے مطابقت

غلطی نہ کھا جائیں لیکن اب عجیب زمانہ آگیا ہے کہ لوگ محض روپیہ کمانے کے لیے ایسے مسائل کو اشتہاروں اور اخباروں میں شائع کرتے اور بازاروں میں موضوع گفتگو بنائے پھرتے ہیں۔
مترجم کہتا ہے کہ بعض جاہل اور بے سمجھ لوگ توحید کی آڑ میں احکام شرعیہ سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ ان کے اس فعل کی ذمہ داری ایسے ہی مدعیانِ مشیخت پر ہے جو ایسے اسرار و رموز نااہلوں کے سامنے رکھتے پھرتے ہیں۔

ملفوظ - ۱۳۹

فدایا کہ انسان حوادثِ کامل ہے اسے چاہیے کہ مایوسی اور گھبراہٹ کو عادت نہ بنائے۔ جلد باز آدمی یہ چاہتے ہیں کہ اُن کی مُرادیں فوراً پوری ہو جائیں لیکن جس طرح پھول اپنے موسم ہی میں کھلتے ہیں اسی طرح مُرادیں بھی اپنا وقت آنے پر ہی برآتی ہیں۔ مگر سطور کہتا ہے کہ شیخ افاض اللہ علیہ السلام برکاتہ کا ارشاد آیت لَکُلِّ اَجَلٍ کِتَابٌ اور لَکُلِّ بِنَاءٍ مُّسْتَقَرٌّ کے ساتھ بڑی مناسبت رکھتا ہے۔

ملفوظ - ۱۴۰

ایک شخص نے بیان کیا کہ مرزا غلام احمد قادیانی مدعیِ مشیل مسیح کہتا ہے کہ میرے دشمنوں کو موت یاد کرتی ہے اور اُن کا انتظار کر رہی ہے۔ جواب میں فرمایا کہ اس نے دشمنوں کی تخصیص میں خطا کی ہے اس کے دوستوں کو بھی موت یاد کرتی ہے اور انتظار کر رہی ہے۔ کُلِّ هَمٍّ عَلَیْهَا فَاِنَّ کَا اس نے شاید لحاظ نہیں رکھا۔
مترجم کہتا ہے کیا حسنِ اخلاق کا مظاہرہ ہے۔ ایک شدید مذہبی مخالف اور آنجناب کے متعلق بدترین ننگی گالیاں دینے والے کو بھی آپ نے ایسے الفاظ میں یاد فرمایا جس سے قطعاً سب دشم ترش نہیں ہوتی۔

ملفوظ - ۱۴۱

سیدنا غوث الاعظم محبوبِ سبحانی حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی شانِ بے پایاں کا ذکر شروع تھا فرمایا کہ بعض سجادہ نشین حضرات کو آنجناب کا ارشاد قدسی ہڈی علی رقبۃ کل ولی اللہ (میرا یہ قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہے) اپنے سلسلہ کے اکابرین مشائخِ مثل خواجہ بزرگ معین الحق والدین رضی اللہ عنہ اور مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ وغیرہم کے متعلق گراں گذرتا ہے۔ اس لیے وہ حضرت محبوبِ سبحانی کے اس قولِ مبارک کے متعلق مختلف تاویلیں پیش کرتے ہیں۔ اس سے اُن کا منشاء اپنے مشائخِ سلسلہ کی تعظیم اور کمالِ محبت ہے لیکن ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ انصاف کرنا چاہیے۔ یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچا ہوا ہے کہ جب یہ کلمہ حالیہ حضور سے صادر ہوا تھا اُس وقت سعیدیں حضرت خواجہ اجمیریؒ ایک پہاڑ پر یادِ الہی میں مشغول تھے۔ آپ نے جب غیب سے یکدم اپنے گوشِ ہوش سے سُننا تو بہ ادب تمام آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر فرمایا ”علی (اسی وعیدنی) میرے سر آنکھوں پر“
مترجم کہتا ہے کہ بعض حضرات سیدنا غوث اعظمؒ اور حضورِ غریبؐ کو ملاقات بلکہ ہم عصر ہونے سے بھی انکار کرتے ہیں۔ حالانکہ سلسلہ صابریہ شتیہ کے مشہور بزرگ حضرت شیخ محمد اکرم صابریؒ نے اپنی مشہور کتاب ”اقتباس الانوار“ میں حضورِ غریبؐ کو ملاقات اور استفادہ کو محققانہ انداز میں ثابت فرمایا ہے۔

ملفوظ - ۱۲۲

فرمایا کہ سبحان اللہ سیدنا قطب الاقطاب کی شان مبارک کا کیا کہنا حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی جو جید عالم بھی تھے جب انہوں نے کتاب فتوح الغیب تالیف محبوب سبحانی کی شرح لکھنے کا مصمم ارادہ کیا تو ان کے دل میں ایسی دہشت پیدا ہوئی کہ قلم اٹھانے کی جرأت نہ رہی تا آنکہ پایادہ لاہور حضرت شاہ ابو المعالی کی خدمت میں اس غرض کے لیے حاضر ہوئے کہ وہ برزخی طور پر جناب سلطان اولیاء و جان اصفیاء سے شرح لکھنے کی اجازت طلب فرما کر انہیں سرفراز فرمادیں۔ چونکہ شاہ ابو المعالی سیدنا غوث اعظم کے ساتھ محبت اور تعلق برزخی میں یگانہ اور وحید الدہر گذرے ہیں۔ انہوں نے اجازت حاصل کر کے محدث دہلوی علیہ الرحمۃ کو مشرف فرمایا مترجم کہتا ہے کہ محققین علماء کے نزدیک "فتوح الغیب" کی نسبت حضور سیدنا غوث الاعظم کی طرف نسبت ہے لیکن غنیۃ الطالبین کے متعلق اختلاف ہے۔ اس نیاز مند نے جب قبلہ بابو جی کے حسب ارشاد بغداد شریف کے مشہور حنفی عالم علامہ زہاوی کی خدمت میں اس امر کے متعلق استفسار تحریر کیا۔ تو انہوں نے تحریر فرمایا کہ موجودہ غنیۃ الطالبین میں کافی الحاق شدہ عبارتیں ہیں اور اصل قدیمی نسخہ موجودہ نسخوں کے مقابل تقریباً تہائی کے برابر تھا۔ برادران طریقت کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے۔ کیونکہ اس کتاب کی بعض عبارتوں کو مخالفین اپنے استدلال کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں۔ اور ایسا ہی صاحب نبراس نے تحقیق فرمائی ہے۔

ملفوظ - ۱۲۳

حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کی مبارک تھی کہ حضرت خواجہ شمس الحق الدین سیالوی کے عرس شریف سے دو تین روز پہلے ان کے مرقہ منور کی زیارت سے مشرف ہوتے تھے۔ ایک دفعہ عرس شریف کے موقع پر اُس علاقہ میں مرض طاعون کا بڑا زور تھا مگر زس طور نے بعد دیگر مشتاقان دیدار پر انوار کے اسٹیشن سواہدہ پر قدم بوسی حاصل کی۔ فرمایا کہ سیال شریف کے لواحق علاقہ میں طاعون کا سخت غلبہ ہے۔ اور بعض رفتار کی مرضی معلوم ہوتی ہے کہ اس دفعہ کا سفر ملتوی کیا جائے چکوڑی سے بھی چند حضرات کی طرف سے اسی مضمون کا خط آیا تھا۔ مگر میں نے جواب میں یہ شعر تحریر کیا ہے۔

ہر چہ بادا باد آئنجائے رویم مسکن شاہ است آئنجائے رویم
(یعنی جو کچھ ہوتا ہے ہونے دوہم تو وہاں، جہاں ہمارے شاہ کا مقام ہے ضرور جائیں گے) مترجم کہتا ہے کہ محبت شیخ کا کس قدر عمدہ مظاہرہ ہے۔ جو لوگ بیعت کے بعد اپنے پیڑ طریقت کا مقام و مسکن نہیں دیکھتے انہیں سبق لینا چاہیے۔

ملفوظ - ۱۲۴

مشائخ کا ذکر خیر ہو رہا تھا فرمایا شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے کمالات بے حد ہیں۔ وہ علم ظاہر و باطن میں اپنی نظیر آپ ہی تھے۔ پھر قدرے تبسم کر کے فرمایا حضرت شیخ اکبر اور شاہ ولی اللہ کے کشوفات اور علامہ فخر الدین رازی کے معلومات کی وسعت کی کوئی حد نہیں ہے۔ علوم ظاہری میں فخر الدین رازی کمال کو پہنچے ہوئے ہیں۔ مترجم کہتا ہے کہ حضرت قدس سرہ حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان عالی شان کو تعظیم و توقیر کی نظر سے دیکھتے تھے لیکن اگر کسی مسلمان اس خاندان کے افراد سے کچھ تسامح ہوا تو اس کی پُر زور تردید بھی فرمائی۔ چنانچہ آئنجائے کتاب اعلیٰ کلمۃ اللہ اس دعویٰ کو بین دلیل ہے اور یہی

ایک محقق کی صحیح شان ہے۔ وہ افراد کو حق سے جانتے ہیں حق کو افراد سے نہیں جانتے۔

ملفوظ - ۱۲۵

حضرت خواجہ اللہ بخش صاحب سجادہ نشین تونسوی کے اوصاف کا ذکر شروع ہوا۔ فرمایا کہ خواجہ اللہ بخش صاحب کی نظر میں اہل دنیا کی ذرہ برابر بھی قدر و وقعت نہ تھی۔ نہایت غریب نواز تھے۔ اُن کی طرح کا دنیا داروں کو حقیر اور بے وقعت قرار جانے والا کوئی درویش نہیں دیکھا گیا۔

مترجم لکھتا ہے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ گولڑوی حضرات اپنے مشائخ سلسلہ کے خاندان کی توقیر و توصیف نہیں کرتے، انہیں غور کرنا چاہیئے۔

ملفوظ - ۱۲۶

فرمایا: ہمارے خواجہ حضور سیالوی کی سخاوت اور کرم اتنا وسیع تھا کہ جو کوئی بھی اُن کی صحبت میں حاضر ہوا اُس پر اُس کی استعداد سے زیادہ عنایت فرمائی۔ پھر نہ پایا کہ جس نے بھی ہمارے خواجہ کی زیارت کی اُس کے دل میں ہمیشہ یہ خواہش رہی کہ دوبارہ دیدار حاصل کروں۔ اور جس نے نہیں دیکھا وہ جہان و ارمان ہی میں رہا کہ واسطرتا ایک ہی بار دیدار نصیب ہو جاتا۔ بوقت زیارت بیٹ اللہ شریف حاجی امداد اللہ صاحب جو اہل کشف و کرامت بھی تھے از خود نعمت باطنی بخشے۔ ایسے اس عاجز کی طرف متوجہ ہوئے۔ میرے دل میں خیال آیا کہ جو چہرہ ہم نے دیکھا ہے اُس کی مثل جہان میں نظر نہیں آتی۔ اُن کے کمال اصرار پر میں نے عرض کیا کہ مجھے حاجت تو نہیں لیکن آپ کی اس عنایت کا جو آپ محض اپنی مہربانی سے فرما رہے ہیں مشکور نہ ہونا بھی مناسب نہیں۔ اس لیے اس عنایت کو میں اپنے شیخ کی جائز سے سمجھتا ہوں۔ اس پر انہوں نے سلسلہ چشتیہ صابریہ الکرام فرمایا: مترجم لکھتا ہے کہ یہ شیخ بستر کے متعلق الزام تراشنا کہ وہ اپنے آپ کو آستانہ عالیہ سیال شریف کا ممنون احسان نہ سمجھتے تھے کس قدر بے انصافی ہے۔

ملفوظ - ۱۲۷

حضرت غوث الاعظم سیدنا شیخ عبدالعزیز درجیلانی کے اس قول کی تفسیر میں کہ خضناتی بحر لدیف علی ساحلہ الانبیاء (ہم نے اس دریا میں غوطہ لگایا جس کے کنارے پر انبیاء علیہم السلام کو کھڑا ہونا نصیب نہ ہوا) فرمایا کہ کتب عقائد میں مذکور ہے ولا یبلغ ولی درجۃ الانبیاء قط (کوئی ولی نبی کے درجہ کو ہرگز نہیں پہنچ سکتا) آپ کا قول اس کے منافی نہیں۔ بلکہ اس کا معنی یہ ہے کہ ہم کو اتباع ذات محمدی حاصل ہونے کا شرف مزید عنایت ہوا ہے جو انبیاء علیہم السلام کو نہیں ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام اپنی امتوں کو اپنی اپنی شرع کے مطابق اللہ تعالیٰ کی طرف بلاتے اور اُسی شرع کے مطابق منکرات کے قلع قمع ہی میں مصروف رہے۔ ذات محمدی کی اتباع کا شرف صرف ہمیں ہی حاصل ہے۔ یہاں وہم پیدا ہوتا ہے کہ لفظ انبیاء میں آنے والے نبی یعنی یسح علیہ السلام بھی شامل ہیں جو ہمارے نبی کریم کے اتباع سے مشرف ہوں گے۔ لہذا توجہ مذکور درست نہ ہوئی تو اس کا جواب یہ ہے کہ حضرت سیدنا و سدا غوث صمدانی محبوب سبحانی نے اپنے اس قول میں آنے والے متبع نبی کو جو آخر زمان میں

بصورت افراد اُمت محمدی نزول فرمائیں گے شامل نہیں کیا۔ کیونکہ لہر حقیقت بصیغہ انکار ماضی فرمایا ہے نہ انکار مستقبل جس کا معنی یہ ہو گا کہ زمانہ گذشتہ میں کوئی نبی اس بجز اتباع محمدی سے مشرف نہیں ہو سکا۔ لہذا مسیح علیہ السلام کا بعد میں مشرف ہونا اس ارشادِ گرامی کے منافی نہیں اور قدیمی ہذا علی رقبہ کل ولی اللہ کے متعلق تمام مباحث حضرت قدس سرہ نے کتاب انوار قادریہ پر لغتِ ربط کے ضمن میں مفصلاً تحریر فرمائے ہیں جو آپ کے مکتوبات اور فتاویٰ میں شائع ہو چکے ہیں۔

ملفوظ - ۱۲۸

۳۲۸ھ جمادی الاول کی آخری تاریخوں میں صاحبزادہ السید غلام محی الدین شاہ صاحب مدظلہ العالی کی شادی خانہ آبادی کی تقریب میں عوام کی ایک کثیر جماعت کے علاوہ علماء، صوفیاء اور سجادہ نشین صاحبان بھی خاصی تعداد میں جمع ہوئے تھے حضور قبلہ عالم کی طبع مبارک اُس روز بہت مسرور تھی۔ اور آپ ہر ایک سے نہایت مہربانی اور دلجوئی سے گفتگو فرما رہے تھے۔ جو سعادت مند بھی اُس روز آپ کے قریب ہوا۔ آپ کے قرب کی برکت سے بے بہا فائدہ سے نوازا گیا۔ محرز طور آپ سے ذرا فاصلے پر بیٹھا تھا۔ مگر جو بھی کلمہ مبارک آپ کی زبان مبارک سے نکلتا وہ اُسے لکھا جاتا۔ جن جن میں انگریزوں نے متعدد بار عرض کیا کہ اس خوشی کے موقع پر اظہارِ مسرت کے لیے باجہ اور ڈھول بجانے کی اجازت دی جائے۔ اب میں فرمایا کہ مومن کی خوشی اُسی عمل میں ہے جس کے کرنے سے حق سبحانہ تعالیٰ اور اُس کے رسول مقبول کی رضامندی اور خوشنودی حاصل ہو نہ ایسا عمل جس سے صرف اُس کا اپنا نفس خوش ہو ڈھول وغیرہ بیٹنے کا مقصد سوائے اس کے اور کیا ہوتا ہے کہ انسان اپنی عظمت اور بڑائی کا اظہار کرے۔ میرے خیال میں تو وہ شخص بڑا ہی احمق ہے جو ایسے کام کرنے میں اپنی عزت سمجھے جس سے شریعت نے منع فرمایا ہے۔ میں تو یہی کہوں گا کہ سب مہمانوں کی عمدہ کھانے سے تواضع کرو۔ میرے والد بزرگوار عفی اللہ عنہم نے دو باتوں کی وصیت فرمائی تھی۔ ایک یہ کہ اُن کی قبر مسجد کے قریب بنائی جائے اور اُس کے اوپر کوئی گنبد وغیرہ نہ ہو۔ اور آپ لوگ دیکھ لیں ہم نے اُن کی وصیت کے مطابق اُن کی قبر بنائی ہے اور اُس کے اوپر جو مکان ہے وہ پہلے سے ہی تھا اور محض قبر کے لیے نہیں بنایا گیا ملا علی قاریؒ نے بھی شرح مشکوٰۃ شریف میں حدیث لایبنی علی القبر کی شرح میں لکھا ہے کہ ارادۃ و نیتۃ قبر پر بنا کر فی منع ہے اور صورتِ اتفاقیہ اس نہی سے خارج ہے۔ اور اُن کی دوسری وصیت یہ تھی کہ غلام محی الدین کی شادی خوب فراخ دلی سے کرنا۔ سو یہ انتظام کرنا صرف اس وصیت کے ایفا کی بنا پر کیا گیا ہے ورنہ مجھے تو ان بھٹیروں سے کوئی سروکار نہیں بلکہ دل پر بوجھ ہوتا ہے۔ ہمارا فخر پس اسی میں ہونا چاہیے کہ ہمارا کام جادہ مستقیم شریعت محمدی کے مطابق ہو۔ لہذا لوگوں کی رسومات مروجہ مثلاً ڈھول وغیرہ و تبول و نیندرہ لینے سے ہمیں کچھ تعلق نہیں۔ اور نہ کوئی شخص نیندرہ وغیرہ دینے کی تکلیف کرے میں نے پہلے بھی سب مخلصین کو اس بات سے منع کر دیا ہے میرے لیے یہی خوشی کافی ہے کہ چند مخلص و محبت اس کارِ خیر میں جمع ہو گئے ہیں۔ اور یہ مقصد ہرگز نہیں کہ اس کام میں دنیا داروں کی تقلید میں مساکین کو تکلیف مالا لیا طاق دی جائے۔ بہتر یہ ہے کہ ایسی رسموں کو موقوف کیا جائے۔ جملہ حاضرین جن کا میرے ساتھ کچھ بھی تعلق ہے میں انہیں یہی نصیحت کرتا ہوں کہ ہرگز رسومِ جہالت میں تبصیح مال و اوقات نہ کریں۔ پھر نہایت میں سے کسی کام کو چھوڑنا و دوجہ سے ہوتا ہے۔ ایک ابتغاء لوجه اللہ یعنی خدا کی رضامندی کے لیے دوسرے مخالفین کے طعنوں کے خوف سے فیہ الہل موجب ثواب ہے اور دوسری نفاق اور منافق ہونے سے فاسق ہونا اچھا ہے۔ مومن کو چاہیے کہ ہر کام میں اخلاص برتے تاکہ اجر پائے اور رضائے مولا حاصل کرے۔ اُسے زید و عمر سے کچھ غرض نہیں ہونی چاہیے اور نہ کسی کا ڈر اور پرواہ۔

اس موقع پر ایک شخص نے عرض کیا کہ شادی کے موقع پر عورتوں کے گانے میں کیا عرج ہے احادیث میں مدینہ منورہ میں رسول اللہ کے حرم شریف میں یہ کے دن عورتوں کا رجز کہنا ثابت ہے حضرت صدیق اکبرؓ نے ان کو منع کیا تھا لیکن آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اجازت دے دی تھی۔

اس کے جواب میں فرمایا ”علماء سے پوچھنے اور تفسیروں میں دیکھنے سے پتہ چلے گا کہ آیت پردہ اس واقعہ کے بعد نازل ہوئی۔ دوسرا جو کچھ وہ عورتیں پڑھتی تھیں وہ آج کل کی عورتیں نہیں پڑھتیں۔ وہ رجز میں پڑھتی تھیں لاشک انت محمد جس کا معنی شہادت و تصدیق رسالت ہے۔ اس کے برعکس آج کل کی عورتوں کے گانے سے رغبت شہوات اور فواحشات پیدا ہوتی ہے۔ خداوند تعالیٰ ایسی رسومات سے پناہ دے“

مترجم کہتا ہے کیا پر حکمت و موعظت ارشادات ہیں۔ اللہ تعالیٰ آنجناب کے صدقے میں ان پر عمل کی توفیق بخشے۔ قبر عمارت بنانے اور مزارات اولیائے کرام پر پھول وغیرہ رکھنے کے متعلق علامہ شامیؒ کے استاد علامہ نابلسیؒ کا رسالہ ”کشف النور“ قابل دید ہے حضرت قدس سرہ کا یہاں ملاحظی قاری کی عبارت نقل کرنے سے مقصد صرف یہ بتانا تھا کہ اس بناء سے بھی وصیت کی مخالفت لازم نہیں آتی مطلقاً عدم جواز مراد نہیں۔

ملفوظ - ۱۲۹

محرر سطور نے عرض کیا کہ کیا کتاب ”شجرة الکون“ حضرت شیخ محی الدین ابن العربی کی تصنیفات سے ہے؟ فرمایا ہے سب یہ ان کی تصنیف ہے اور یہاں بھی دستیاب ہے۔ شیخ رحمۃ اللہ علیہ سیر عالم کو دوری کہتے ہیں۔ اور فی الواقع ایسا ہی ہے اس رسالہ میں حضرت شیخؒ نے اس مسئلہ پر بہت سی تمثیلات بیان فرمائی ہیں ”محرر سطور حضرت قبلہ عالم کے فرمان کے مطابق اس کتاب کی کچھ عبارت یہاں نقل کرتا ہے۔ فوجد کل موجود دائراً فی دائرة الکون واحد من نار و واحد من طین ثم رأى هذه الدائرة سی سر ر کر فیکہ صا داروا استدرا و حیثما طاروا استطار فالیها یؤل و علیها یحول ولا یزول عنها ولا یحول فواحد شهد کاف الکمالیة و نون المعرفة و واحد شهد کاف الکفر و نون النکرة فهو علی حکم ما شهد راجعاً الی نقطة دائرة کن فاذا نظرت الی اختلاف اغصان شجرة الکون و انواع اشمارها علمت ان اصل ذلك ناشئ من حبة کن بائن عنها۔ الی ان قال۔ ثم جعل الدنیا مستودع زهرتها و الاخرة مستقر شمرتها و احاط علی هذه الشجرة حائط احاطة القدرة و الله بکل شیء قیظ و ادا علیها دائرة الارادة یفعل الله ما یشاء و یحکم ما یرید۔ فلما ثبت اصل هذه الشجرة و ثبت فرعها التقی طرفاها و لحق اخرها با و لها الی ربک ممتکها۔ و مبتدأها لان من کان اوله کن کان اخره یكون فہی وان تعددت فرعها و تنوعت زروعها فاصلها واحد و ہی حبة کلمة کن و سیكون اخرها واحد و ہی کلمة کن۔ الی ان قال الرابع المقام المشهود مقام قاب قوسین لرؤية معبود تشرکتی فتدئی فکان قاب قوسین أو أدنی الایة فهو المخصوص بالدنوا و العلوا و الشهود اذ کان هو المقصود من الوجود لان الوجود لما کان شجرة کان هو شمرتها و کان جوهرتها فالشجرة الشمرة انما تنمر بالحببة التي یبنت بها اصلها فاذا غرست

تلك الحبة وغذيت وربيت حتى نبئت وفرعت واورقت واهتزت واشمرت فاذا نظرت الى تلك الشجرة رأيتها في تلك الحبة التي نبت منها هذه الشجرة فالحبة في البداية نطفة حتى اظهرت صورة تلك الشجرة والشجرة في النهاية اظهرت صورة تلك الحبة فكذلك بطونه صلى الله عليه وآله وسلم في المعنى السابق واختفاؤه وظهوره في الصورة في اللاحق واشتهاره وهو معنى كنت نبياً وأدم بين الماء والطين فكان هو مظهر معنى هذه الشجرة وهو مظهر صورته صلى الله عليه وآله وسلم فمابرح بلسان القدم مذكوراً وفي طي العدم منشوراً وامثال ذلك الامثال تاجر عدا الى فراشه وبزه فطواه في خزانة ملكه وعباه اثواباً بعضها فوق بعض فاول ثوب دَجَّةٌ وطواه هو اخر ثوب اظهره وابلاه كذلك سيدنا صلى الله عليه وآله وسلم كان اولاً من الكل وجوداً واخرهم ظهوراً وخرجوا فلما تولى مقصار القدر سياسية هذا الغصن النبوي فغذاه بلباب برّهِ وسقاه بكاس محبته حتى اهتزت وتفرعت نفخات شذره فكانت تلك النفخات غذاء ارواح العارفين ونور بصائر المؤمنين وريحانة حضرة المجيبين وعروسة مجمع العاصيين وغيات مستسقى المذنبين الخ

ترجمہ۔ پس ہر ایک موجود دائرہ کون میں دائرہ ہے۔ کوئی نار سے کوئی طین سے۔ پھر یہ دائرہ کُن کے سر اُپر دیکھا گیا جس طرح وہ پھرائیں پھرتا ہے اور جہاں وہ اُڑائیں اُڑتا ہے پس اُن کی طرف راجع ہوتا ہے۔ اور اُن پر پھرتا ہے اور اُن سے نزاعل ہوتا ہے نہ ہٹتا ہے پس کسی نے تو کاف کمالیت اور نون معرفت کا مشاہدہ کیا۔ اور کسی نے کاف کفر اور نون انکار کو دیکھا پس ہر ایک موجود اپنے اپنے شہود سے اُپر دائرہ کُن کے نقطہ کی طرف راجع ہے پس اُسے دیکھنے والے جب تو شجرۃ الکون کی شاخوں کے اختلاف اور انواع اُشار کو دیکھے تو جان لے کہ اس درخت کا اصل جہہ (تخم) کُن سے پیدا ہوا اور نکلا ہے۔

پھر شیخ نے کہا: دُنیا کی زہرہ (تروتازگی) مستودع کی گئی۔ اور آخرت کا ثمرہ مستقر کیا گیا۔ اور اس درخت (شجرۃ الکون) پر قدرت نے وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ کی دیوار محیط کر دی۔ اور اس پر یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُخَيِّرُ مَا يَرِيدُ کا دائرہ ارادہ پھیر دیا۔ پس جب اس درخت کا اصل اور شاخیں ثابت ہوئیں۔ اس کی دونوں طرفیں مل گئیں۔ اور اس کی طرف آخر ہلکی طرف سے لاحق ہو گئی۔ اس کی مبتدأ اور منتہا رب حقیقی کی طرف ہوئی۔ کیونکہ جس کا اول کُن ہو اُس کا آخر کون ہو تا ہے پس وہ درخت اگرچہ اس کی شاخیں متعدد ہوئیں۔ اور انواع و اقسام کے اُشار دیئے لیکن اصل ان سب کا ایک ہی ہے اور وہ ہے کلمہ کُن کا جہہ (تخم) اور اس کا آخر بھی ایک ہی ہو گا۔ اور وہ کون کا کلمہ ہے۔

پھر حضرت شیخ نے کہا: رَویتِ معبود کے لیے چوتھا مقام شہود مقامِ قاب قوسین ہے۔ شُرَدَنِي فَتَدَلِّي فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی۔ الایۃ پس وہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قرب اور بلندی اور شہود کے لیے مخصوص ہیں۔ جب کہ وجود سے مقصود ہی وہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ اور وجود جب درخت ہوا تو وہی اس کا ثمر اور وہی اس کا اصل اور جو ہر ٹھہرے۔ کیا کمیوہ دار درخت سے وہی پھل لگتا ہے جس سے اُس کا اصل لگتا ہے۔ سب سے پہلے جہہ (تخم) لگایا گیا۔ پھر اُسے غذا دی گئی۔ اس کی تربیت کی گئی تا آنکہ وہ اُگ آیا۔ اور اُس نے شاخیں اور پتے نکالے اور تازہ و بار دلق ہوا۔ پھر اُس نے ثمر دیا۔ پس اگر تو اس درخت میں نظر کرے تو اس کو اس تخم میں دیکھے گا جس سے وہ درخت پیدا ہوا ہے یعنی تخم ابتداء میں نطفہ ہے۔ پھر اس نے رخت کی صورت ظاہر کی اور

درخت نے اپنی نہایت میں تجرّم کی صورت ظاہر کی (اور جب یہ مثال سمجھی گئی تو) ایسا ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بطون اور انتقافِ برّیٰ سابق میں ہے اور آپ کا ظہور صورت میں اور اشتہار لاحق میں یہی معنی ہے کنت نبیاً و آدم بین الماء والطين کا یعنی میں نبی تھا در حالیکہ آدم علیہ السلام ابھی آب و گل میں تھے۔ پس وہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس درخت کے منظرِ معنی ہوئے۔ اور وہ درخت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا منظرِ صورت ہوا پس آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زبانِ قدّم میں مذکور اور طبعی عمل میں منشور رہے۔ اور اس کی مثال ایسی ہے جیسے ایک تاجر نے اپنے بڑائی کپڑوں کو لپیٹنا شروع کیا۔ کپڑوں پر کپڑے لپیٹا گیا۔ پس کھولنے کے وقت جو کپڑا سب سے پہلے لپیٹا تھا وہ سب سے آخر میں کھلے گا۔ ایسا ہی ہمارے سید محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہر وجود سے پہلے ہیں لیکن خروج اور ظہور میں آخر میں ہیں جب مقصدِ قدر نے اس شاخِ نبوی کی طرف توجہ کی۔ تو لبابِ برّ سے اس کو غذا دی اور کاسِ محبت سے اس کو پلایا۔ تا آنکہ اس شاخ کی فحاشی نے رونقِ کپڑی اور شاخیں نکالیں پس وہ فحاشی اروجِ عارفین کی غذا، بصائرِ مومنین کا نور، حضراتِ المجتہدین کی خوشبو، میدانِ حاضری میں مجمعِ عاصمین کا سہارا اور گناہگاروں کے لیے سیرِ یدرس ہوئیں یہ ترجمہ کتنا ہے کہ حضرت شیخ کا یہ کلام نہایت عمیق ہے اور حال سے متعلق ہے۔

ملفوظ - ۱۵۰

ایک دن علاقہ گھیبی سے دو آدمی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوئے اور مسئلہ خلافتِ خلفاء اربعہ میں تحقیقِ طویل بطورِ استفسار شروع کر دی معلوم ہوا کہ یہ دونوں شیعہ عقیدہ کے تھے حضرت قبلہ عالمِ قدس برّہ نے اس موقع پر جو تقریر فرمائی اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ اصحابِ ثلاثہ کے حق میں زبانِ طعن کھولنا اچھا نہیں ہے۔ ان بزرگواروں نے جس طرح دینِ اسلام کی اعانت اور خدمت کی وہ تاریخ اور سیرت جاننے والوں سے مخفی نہیں۔ تاریخ نویں کو مذہب کی حمایت کا خیال نہیں ہوتا۔ تاریخ نگاری میں صرف واقعاتِ حقیقت مد نظر رکھے جاتے ہیں اور کوئی واقعہ چھپایا نہیں جاتا۔ اس کے عکس اہل تحقیق خلافت کو کتاب و سنت سے امرِ موعود و معہود دیکھتے ہیں۔ آیت دس اربعہ: **لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرْبِ حَتّٰى يَخْرُجَ إِلَيْكُمُ الرِّسَالَةُ**۔ اللہ نے اُن لوگوں سے جو تم میں سے ایمان لائے اور نیک عمل کیے وعدہ فرمایا ہے کہ انہیں زمین میں خلافت عطا کرے گا۔ جیسے ان سے پہلے لوگوں کو خلیفہ بنایا، سے ظاہر ہوتا ہے کہ خلفاء بہت سے ہونے لگے نہ صرف ایک۔ ہم ضمیر کی جمع ہے۔ اور اسی کے مطابق واقعاتِ ظہور میں آئے۔ چنانچہ حدیث: **الْخِلَافَةُ مِنْ بَعْدِي ثَلَاثُونَ سَنَةً** سے ایسا ہی ثابت ہوا ہے۔ اگر ابستہ خلافت مولینا حضرت علی رضی اللہ عنہ پر مقرر ہوتی اور شیخین ان کے معین و مشیر ہوتے تو اچھا ہوتا اور اگر صدیق اکبر خلیفہ اول ہوئے اور مولینا بحکمِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ اُن کے معین ہوئے تو بھی اچھا ہوا لیکن خلافت کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔

پھر ان ہر دو نے عرض کیا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ میں افضل تھے حضرت قبلہ عالمِ قدس برّہ نے فرمایا: ”بے شک مولینا علی کا علم شمعِ روحانیتِ محمدی سے مقبّس ہے اور نبی کا علم الوہیت سے لیکن اس بات سے خلافتِ اولیٰ کا انکار ثابت نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی خلافتِ ثلاثہ کی عدمِ قابلیت ثابت ہوتی ہے۔ **قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْراً** اللہ تعالیٰ نے ہر امر کے لیے

ایک اندازہ مقرر فرمایا ہے، انتظامی سیاست کے امور اور تدابیر حرب میں حضرات شیخینؒ یدِ طولیٰ رکھتے تھے جو کام انہوں نے کیا وہ بلحاظ انقارِ اسلام و مسلمین قابلِ تعریف و تحسین ہے غور کرنا چاہیے کہ شیخینؒ نے اپنی وفات کے وقت خلافت کو اپنی اولاد کے سپرد نہیں کیا۔ اور نہ کسی کو ان کی بیعت کا امر فرمایا باوجودیکہ ان کی اولاد بھی اکابرِ صحابہ میں سے تھے۔ بیت المال و خزانہ کے خرچ کرنے میں بھی ہرگز متہم نہیں ہوئے اپنی معاش دوسروں کی طرح رکھتے تھے۔ سادہ کپڑے پہنتے اور دسائے عجم کی طرح کا لباس کبھی ان کا معمول نہ ہوا۔ پس ایمان صحیح ان کے اتہام پر فتویٰ نہیں دیتا۔ خلافت مرقضیٰ کا سب سے آخر میں ہونا موجب تقصیرِ شان نہیں ہے بلکہ فضیلت ہے دیکھو کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرتبہ ظہور میں سب انبیاء سے آخر ہیں۔

پھر ان ہر دو نے قصیدہ فدک کا ذکر عرض کیا۔ حضرت قبلہ عالم قدس سرہ نے فرمایا کہ فدک پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تصرف بظاہر مالکانہ ہیئت سے معلوم ہوتا ہے لیکن حیاتِ طیبہ میں ہرگز دعویٰ ملکیت نہیں فرمایا۔ اور نہ ہی فوائدِ فدک کو محض اپنے گھر تک محدود رکھا جس سے ملکیت ظاہر ہو۔ بلکہ مساکین و اہل بیت و قربات اور مہمانوں پر فدک ہی سے خرچ فرماتے تھے۔ پس صحابہ کرامؓ پر یہ امر ظاہر نہیں ہوا تھا کہ یہ تصرف شریف ملکیت کا تھا یا مثل تصرفِ واقف کے وقف پر یا تصرفِ حاکم کا بیت المال پر۔ لہذا بمقتضائے مصلحت اسی امر کو انساب خیال فرمایا کہ فدک کی صورت اس طرح اسے جیسا کہ عبد بنوئیؒ میں تھی یعنی اس کی آمدنی انہیں مصارف پر صرف کی جائے جن پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہ فرماتے تھے۔ اور اسے کسی کے قبضہ میں نہ دیا جائے۔ تاکہ وضع خلل پذیر نہ ہو۔ شیخینؒ فدک کو ہرگز اپنے تصرف و قبضہ ملک میں نہیں لائے۔ نہ وہ اپنے زمانہ حیات میں یا بعد وفات اُس سے منفعہ ہوئے۔ اس پر ان دونوں نے عرض کیا کہ اگر اہل بیت ہی کو اسی طرح صرف کرنے کی اجازت دی جاتی تو کیا حرج تھا فرمایا "اس کا جواب میں بیان کر چکا ہوں۔ اس کے علاوہ یہ کہ ایسے امور کا انتساب اپنی طرف کرنا خلافت کا مقتضی ہے تاکہ انتظام و انصرام میں خلل پیدا نہ ہو۔"

اس بیان کے بعد حضرت قبلہ عالم قدس سرہ نے فرمایا "ہو سکتا ہے صحابہ کرام سے کوئی اجتہادی تصور یا خطا ظاہر ہوئی ہو یا باہمی منازعت نے ان کے درمیان صورت کشیدگی پیدا کی ہو لیکن واجبِ العصمت تو صرف ملائکہ اور انبیاء ہیں نہ صحابہ کرامؓ۔ ان کے اس باہمی اختلاف کا فیصلہ کرنے کا اختیار ہمیں تو نہیں دیا گیا۔ اور نہ ہی ہم سے سوال ہو گا کہ تم نے فیصلہ کیوں نہیں کیا۔ اور نہ ہم اُس وقت اور موقع پر حاضر تھے۔ اور نہ ان کے تنازعہ کے درمیان بولنا ہمیں زیب دیتا ہے حسنات سے نیئات مٹ جاتی ہیں۔ آپ نے نہیں سنا کہ جب حضرت عمرؓ سے اُن کے فرزند نے سوال کیا کہ تقسیم میں میرا حصہ حضرت حسنؓ کے مساوی کیوں نہیں رکھا گیا تو انہوں نے جواب میں فرمایا کہ حسنؓ کے باپ جیسا باپ اور حسنؓ کی ماں جیسی ماں اور حسنؓ کے نانا جیسا نانا پیدا کر، تاکہ حصہ میں اس کے ساتھ مساوی ہو۔ لیکن جب بنو امیہ کی نوبت آئی اور حکومت کی ہمارا اور نفاذ امر ان کے ہاتھ میں آئے تو ظاہری و معنوی ہر دو صورت درہم برہم ہو گئیں۔ یہ ایسی حقیقت ہے جسے چھپایا نہیں جاسکتا۔"

محرر سطور کہتا ہے کہ حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کا عقیدہ متعین متعین کے عقائد صحیحہ معتبرہ متواترہ کے مطابق ہے۔ اہل بیتؑ کی محبت مجرور ایمان اور رکنِ عرفان ہے بعض لوگ نادانی سے مضامینِ محبت کو تشیع پر حمل کرتے ہیں۔ اور یہ طبعِ نہ کی آفت ہوتی ہے چنانچہ رسالہ امیرِ بحر علی حیدر خان نقشبندی جو صوفی اور متقی شخص ہیں۔ انہوں نے ایک دن ذکر کیا کہ کسی شخص نے اُس سے کہا ہے کہ حضرت سید پر علی شاہ صاحب تشیع کی جانب میل کرتے ہیں جب انہیں حضور قبلہ عالم قدس سرہ کی تمامہ حالت اور حقیقتِ عقیدہ صحیحہ متعین سے آگاہ کیا گیا تو کہنے لگا الحمد للہ کہ اصل معاملہ سے آگاہی ہوئی۔ خداوند تعالیٰ ایسے لوگوں سے بچائے کہ بن کی نظریں کوتاہ ہوتی

[illegible]

مکتوب ذیل جو حضور اقدسؐ نے مسیحی فقیر الہی بخش مدرس عربی قریرہ دادونو فی ضلع ملتان ڈاک خانہ تحصیل شجاع آباد کے خط کے جواب میں تحریر فرمایا تھا۔ مفعول سابق کی مناسبت کی بناء پر یہاں درج کیا جاتا ہے:-

تیمنا بذکرہ الاحوال

مواخات ۷۔ رجب ۱۳۳۰ھ

چہ مے فرمایند علمائے کرام و فضلاء عظام حفاظِ حدیث خیر الانام اندر میں مسائلِ مفصلۃ الذیل :-

۱- آیا بودن ائمه اثنا عشر بعد از سید الجن والبشر باصباح اخبار انخيار ثابت يا غير ثابت و بر تقدير اول مراد خلفاء مع الامراء يا اشخاص ديگر و بر تقديرين اسامي دوازده مراده مفصلاً از كتب سيرة معتبره مرقوم فرمايند.

۲۔ از امام ثانی یعنی حضرت حسنؑ تا حضرت مهدی علیہ السلام کلمہ طیب بہ لفظِ امامت مشہور فیما بین الجمہور اند آیا اطلاق لفظِ مذکور بر اہل طہور صحیح یا نہ و بر وقتِ دیرِ اول، چرا ائمہ حقہ ایشان را قرار داده نہ شد۔ و بر تقدیرِ ثانی، کدام ائمہ اہل سنت و جماعت بسندِ قویہ تحریر فرمایند۔

۳- تَقِیُّه که مذنب اهل تشیع است نزد اهل سنت و الجماعت مسلم است یانه - و بر تقدیر ثانی حرارِ رسول اطهر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در غارِ ثور تَقِیُّه فرموده بودند - اجوبہ جمیع اسوالہ متفقہ معقولہ و منقولہ عاجلاً اعطا شوند کہ بندہ کاتبِ الحروف در پنجہ اہل تشیع شیعہ گرفتار آمدہ جماعت کثرہ منتظرِ اجوبہ اند -

الجواب وهو الملهو للصواب

۱۔ بؤدن ائمہ اثنا عشر بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باخبار صحاح ثابت چنانچہ در بخاری بروایت جابر بن سمرہ آمدہ۔ قال سمعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول یكون اثنا عشر امیراً فقال کلمة لہر اسمعہا فقال ابی انہ قال کلہم من قریش ودر روایت سفیان بن عیینہ لا یزال امر الناس ما ضیا ما ولیہم اثنا عشر رجلاً۔ ودر روایت ابی داؤد۔ ولا یزال ہذا الدین قائماً حتی یكون علیکم اثنا عشر خلیفۃ کلہم تجتمع علیہ الامۃ وطبرانی بلفظ لا یضرہم عداۃ من عاداہم وحاکم از ابی جحیفہ بلفظ لا یزال امر امتی صالحاً حتی یمضی اثنا عشر خلیفۃ کلہم من القریش۔

۲۔ و مراد خلفاء اربعہ ومن بعدہم ہستند لکن لا مطلقاً بلکہ کسانیکہ اسلام در عہد او شان صورت اعزاز و قیام پذیرفتہ۔ چہ خلافت عبارت است از ریاست عامہ برائے اقامت دین از احیاء علوم دینیہ و قیام بالجمہاد و تقادیر مظالم بطریق نیابت از نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ و مستحق این نیابت امر است مرکز کہ است کہ جوہ نفس او شان قریب بہ جوہ نفس انبیاء مخلوق شدہ پس جامع باشند صورت خلافت یعنی ریاست عامہ و معنی او را یعنی قرب بنفوس انبیاء مثل خلفائے اربعہ علیہم الرضوان۔ فرق این قدر ہست کہ در عہد خلفائے ثلاثہ فاعلاً تصرف و اجتماع مسلمین علی سبیل الکمال صورت پذیرفتہ و در عہد مرتضوی معنی کامل یعنی قرب بنفوس انبیاء بود، و صورت ناقص یعنی ریاست عامہ و اجتماع مسلمین مثل زمانہ خلفائے ثلاثہ نہ بود۔ باز صورت باقی و معنی بر وجہ اتم مفقود۔ چنانچہ در زمانہ امیر معاویہ و در حدیث (ہدنتہ علی دخن) ہم معنی دارد۔ باز در بحار ریاض خلافت جابرہ یا دعوت بر ابواب جہنم کما جاء فی الحدیث پیدا گشت۔ باز انقلاب زمانہ حسب مشیت ایزدی رنگ تشبیہ بخلافت راشدہ بظہور آمد چنانچہ خلافت عمر ابن عبد العزیز۔ الحاصل خلافت مجموع امرین را مے گویند۔ ریاست علمدہ تشبہ بالانبیاء علیہم السلام۔ و گاہ مجاز بر ہر یکے ازدو امر نیز اطلاق کردہ شود۔ و مراد از حدیث مذکور یعنی اثنا عشر امیراً او خلیفۃ مطلق خلافت است، در صورت مجموع امرین باشد یا در رنگ یکے ازال ہر دو۔ چنانچہ در حدیث الخلافۃ من بعدی ثلاثون سنۃ۔ خلافت خاصہ کاملہ مراد است نہ مطلقہ۔ و کسے را از فریقین سنی و شیعہ شکے نیست در حصول معنی خلافت خاصہ یعنی تشبہ بالانبیاء و تقدس مرد و از وہ ائمہ علیہم الرضوان را تا مہدی علیہ السلام پس از روائے حصول معنی ممکن است کہ مراد داشته شوند در حدیث مذکور، لیکن فقدان ریاست عامہ و خصوص تعبیر بعنوان (کلہم من القریش) نہ بہ (کلہم من بنی ہاشم) مؤید احتمال اول است۔ و آیت کریمہ وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوا مِنْکُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَیَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِی الْاَرْضِ کَمَا اَسْتَخْلَفْنَا الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَ لَیُمَکِّنَنَّ لَهُمْ دِیْنَهُمُ الَّذِی ارْتَضٰی لَهُمْ وَ لَیَبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ اَمْنًا یَعْبُدُوْنَنِّیْ لَا یَشْرَکُوْنَنِّیْ فِی شَیْءًا وَ مَنْ کَفَرَ بَعْدَ ذٰلِکَ فَاُولٰٓئِکَ هُمُ الْفٰسِقُوْنَ ہ افادہ تعین احتمال اول مے بخشد۔ گو محمدر۔ باشد لیکن تمکین و تبدیل تا بعد عثمان کما لا یخفی علی الماہر لیکن بریں تقدیر تعین دوازده بقید اسامی بعد خلفائے اربعہ صریح نیست۔ ضروری ہمیں قدر کہ تا قیام قیامت این عدد دوازده تمام نخواہد شد۔

۳۔ اطلاق لفظ امام بلحاظ بطون خلافت نزد اہل سنت و خصوص معنی مصطلح علیہ عند الشیعہ بر ائمہ اہل بیت علیہ السلام صحیح و جائز است۔

عن صاحبہ غیر اوشان را بنہ اگرچہ بلحاظ تقدائے دین بؤدن امام گفتہ شود۔ اما خصوصیات مختصہ نفوس قدسیہ اوشان محصور و محدود اند و ذات مقدسہ اوشان علیم الرضوان۔

۴۔ تقیہ عند اہل سنت غیر مسلم۔ و در غارتقیہ نبود۔ چہ تقیہ عبارت است از اخفائے چیزے کہ امر کردہ شدہ است تبلیغ آں را۔ نہ از مخفی و پوشیدہ شدن شخص۔ بلکہ ایں اختفای و پوشیدگی در غار برائے ہجرت و اظهار ما امر تبلیغ بود۔ فی الجملہ تقیہ شیعہ بدال ماند کہ شخصے را قاضی و فیصلہ کنندہ گردانیدہ شود و معہذا امور باشد بہ خاموشی و عدم تکلم۔ و فساد ایں معنی برہر ذی بصیرت پیدا و ہویا است۔ والسلام

الراقم داعی مہر علی شاہ از گولڑہ بقلم خود

ترجمہ

چند سوالات بابت شیعہ اور اُن کے جوابات

مورخہ ۷۔ رجب ۱۳۳۰ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے کرام و فضلاء عظام حفاظ حدیث خیر الانام مسائل مفصلہ ذیل میں :-
۱۔ کیا سیّد الجنّ والبشر کے بعد ائمہ اثنا عشر (بارہ امام) کا ہونا اخبار انجیا صحیحہ سے ثابت ہے یا غیر ثابت۔ اگر ثابت ہے تو کیا اُن سے مراد خلفاء مع الامر ہیں یا اور اشخاص۔ دوازدہ امام مقصودہ کے اسماء مفصلہ کتب معتبرہ سیرت سے مرقوم نہ مادیں۔

۲۔ امام ثانی یعنی حضرت امام حسنؑ سے لے کر حضرت مہدی علیہا السلام تک سبھی کے نام کے ساتھ امام کا لقب مجبور میں مشہور آتا ہے۔ کیا اس لفظ کا اطلاق ان پاک لوگوں پر صحیح ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو ان کو ائمہ برحق کیوں قرار نہیں دیا جاتا۔ اور صحیح نہ ہونے پر کون سے ائمہ اہل سنت و جماعت دلائل استناد رکھتے ہیں۔ اسنادات قویہ تحریر فرمائیں۔
۳۔ تقیہ، جو اہل شیعہ کا مذہب ہے، کیا یہ اہل سنت و الجماعت کے نزدیک مسلم ہے یا نہیں۔ اگر نہیں ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غارتھ میں کیوں تقیہ فرمایا تھا۔ سب سوالات کے جواب عقلی نقلی تحقق طور پر تعبیل عطا فرمادیں کہ بندہ کاتب المحروف اہل تشیع تشیع کے پیچ میں گرفتار ہے اور جماعت کثیرہ جوابات کی منتظر ہے۔

الجواب وهو الملهل للصواب

۱۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد بارہ اماموں کا ہونا احادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ بخاری شریف میں حضرت جابر بن سمرہؓ سے روایت ہے کہ اُنہوں نے حضور علیہ السلام سے سنا کہ بارہ امیر ہوں گے (اکلا کلمہ وہ نہ سن سکے تو اُن کے والد نے بتایا کہ آپؐ نے فرمایا) وہ سب کے سب قریش سے ہوں گے۔

سفیان بن عیینہؒ سے روایت ہے کہ آپؐ نے فرمایا: لوگوں کا معاملہ چلتا رہے گا یہاں تک کہ اُن پر بارہ آدمی حاکم ہوں گے۔

ابوداؤدؒ کی روایت میں ہے کہ یہ دین بارہ خلفاء تک غالب رہے گا۔ اور دوسری روایت میں ہے کہ یہ دین قائم

رہے گا یہاں تک کہ تم پر بارہ خلفاء مقرر ہوں گے جن پر ساری اُمت متفق ہوگی طبرانی میں یہ الفاظ بھی ہیں کہ اُنہیں دشمن کی عداوت ضرر نہیں پہنچائے گی۔ اور حاکم نے ابی حنیفہؒ سے نقل کیا ہے کہ میری اُمت میں بارہ خلفاء قریش سے ہوں گے جن کے زمانہ میں دین معزز ہوگا۔

۲۔ ان سے مراد خلفاء اربعہ اور اُن کے بعد آنے والے وہ خلفاء ہیں جن کے زمانہ میں اسلام کو اعزاز و قیام حاصل ہوا کیونکہ خلافت کا معنی وہ ریاست عامہ ہے جو حضور علیہ السلام سے بطور نیابت حاصل ہو۔ اور جس کا مقصد اقامت دین، احیاء علوم دینی، ادائے فریضہ جہاد اور رفع مظالم وغیرہ ہو۔ اس نیابت نبویؐ کا مستحق وہی شخص ہو سکتا ہے جس کا جوہر نفس انبیاء کے جوہر نفس کے قریب ہو پس اُسے صورتِ خلافت یعنی ریاست عامہ اور معنیِ خلافت یعنی قُربِ انبیاء و فوہل کا جامع ہونا چاہیے جیسا کہ خلفاء اربعہ علیہم الرضوان تھے۔ البتہ اتنا فرق ضرور ہے کہ خلفائے ثلاثہ کے زمانہ میں صورتِ خلافت یعنی ریاست عامہ اور اجتماعِ مسلمین بدرجہ اتم موجود تھا۔ اور عہدِ مرقضویؒ میں اگرچہ معنیِ خلافت یعنی قُربِ نبویؐ بدرجہ کمال تھا لیکن ریاست عامہ اور اجتماعِ مسلمین خلفاء ثلاثہ کے دور کی طرح نہ تھا۔

خلفائے اربعہ کے بعد خلافت کی صرف صورت ہی باقی رہی اور معنی بالکل ختم ہو گیا جیسا کہ حضرت امیر معاویہؓ کا دو بڑے چنانچہ حدیث شریف میں ہدنة علی دخن (یعنی صبح بفساد) کے جو الفاظ وارد ہیں اُن کا یہی مفہوم ہے۔ اس کے بعد سلسلہ خلافت بالکل جبری حکومت اور دعوت الی بہتیم تک پہنچ گیا لیکن مشیتِ ایزدی کے تقاضے سے پھر ایک ایسا انقلاب رونما ہوا جس میں خلافت راشدہ کی جھلکیاں اور تابانیاں نظر آنے لگیں۔ یہ مبارک دور حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کا ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ خلافت، ریاست عامہ اور مشابہتِ انبیاء علیہم السلام کا مجموعہ ہے۔ البتہ گاہے گاہے مجازاً ان امور میں سے ایک پر بھی اس کا اطلاق ہو جاتا ہے۔ حدیث شریف میں اثناء عشر امیراً و خلیفۃً (بارہ امیر یا خلفاء) سے مراد مطلق خلافت ہے خواہ وہ دونوں معنی کا مجموعہ ہو یا اُس میں ایک ہی رنگ پایا جائے۔ اور الخلفاء من بعدی ثلاثون سنة (میرے بعد بیس سال خلافت ہوگی) والی حدیث میں صرف خلافتِ خاصہ کا مراد ہے یعنی وشیعہ دونوں فریق اس بات پر متفق ہیں کہ بارہ امامان اہل بیتؑ میں خلافتِ خاصہ اور مشابہتِ انبیاء والا معنی پایا جاتا ہے۔ اس لئے معنیِ خلافت کے پیش نظر ممکن ہے وہ اس حدیث کے مصداق ہوں لیکن ریاست عامہ کا فقدان اور الائمة کلہم من بنی ہاشم کے بجائے کلہم من قریش کے الفاظ کا فرمانا اس احتمال کا مؤید نہیں۔ (یعنی اگر حدیث میں بارہ امامین اصطلاحی طور پر مراد ہوتے تو ایک تو ریاست عامہ کا ذکر ہوتا۔ دوسرے الفاظ کلہم من القریش کی تعمیم نہ ہوتی بلکہ کلہم من بنی ہاشم کی تخصیص ہوتی۔ مترجم) اسی طرح آیتہ استخلاف (وَعَدَ اللّٰهُ الْوَحْیَ پیلے احتمال (یعنی خلفاء اربعہ و ما بعدہم) کی مؤید ہے گو محدود۔ چنانچہ تمکین اور حصول امن حضرت عثمانؓ کے عہد تک ہی سطر۔ باقی رہی بارہ ناموں کی تعیین تو خلفاء اربعہ کے بعد اس کی تصریح نہیں ملتی۔ البتہ اتنا ضرور ہے کہ قیامت سے قبل بارہ کا رد پورا ہو جائے گا۔

۳۔ اہل سنت کے نزدیک خلافت کے باطنی مفہوم کے لحاظ سے اور اہل شیعہ کے نزدیک اصطلاحی لحاظ سے امام کے لفظ کا اطلاق ائمہ اہل بیت علیہم السلام پر صحیح اور جائز ہے۔ ان حضرات کے علاوہ دوسرے حضرات دینی پیشوا ہونے کی بنا پر امام کہلاتے ہیں۔ ورنہ اُن حضرات کی خصوصیاتِ مختصہ انہی تک محدود ہیں۔

۴۔ اہل سنت کے نزدیک۔ تقیہ غیر مسلم ہے۔ غار میں تقیہ نہیں کیا گیا کیونکہ تقیہ کا معنی ہے ایسی چیز کا چھپانا جس کی تبلیغ کا حکم کیا گیا ہو کسی انسان کے پوشیدہ ہونے کو تقیہ نہیں کہتے بلکہ غار میں حضور علیہ السلام کا چھپنا ہجرت اور دینی تبلیغ کے اظہار کے پیش نظر تھا۔ فی الجملہ شیعہ حضرات کے تقیہ کی مثال یہ ہے جیسے ایک آدمی کو پہلے قاضی اور فیصل مقرر کیا جائے اور پھر اُسے خاموشی کا حکم دیا جائے۔ اور اُس معنی کا فساد کسی صاحب بصیرت سے پوشیدہ نہیں۔
(الراقم داعی مہر علی شاہ از گولڑا بقلم خود)

ملفوظ - ۱۵۲

ایک روز حضرت قبلہ عالم قدس برہ بعد اوائے اور اضحیٰ تشریف فرما تھے۔ محرر سطور حاضر خدمت ہوا حضرت شیخ المشائخ خولہ فرید الدین گنج شکر کا مکتوب شریف بجانب حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین قدس برہ العزیز جو مجھے قلمی کتب خانہ سے ملا تھا تبرکاً خدمت میں پیش کیا جب حضرت نے اس نامہ عطر شامہ کو دیکھا بہت ہی خوش ہوئے۔ فرمایا۔ ”بہت مبارک۔ بہت مبارک“ مکتوب شریف یہ ہے :-

”عزیز من ہر کہ را تو سن نفس بد لجامی کند باید کہ لجام کلمہ شب و روز در دہاں بدارد۔ وقا نر صوم دادہ و دست کلمہ دین و پس کش یقین در دست و پا انداختہ میخ شغل استوار ساختہ در طویلہ مسجد بر بند کہ بوائے مادیان دُنیا ئے دُون در دماغ وے نرسد۔ از خرخرہ ذکر و تیمار فکر پاک و صاف نمودہ و خوگیر شریعت بر پشت انداختہ و پشتک میان بدوال اعتقاد حکم ساختہ بغاشیہ تحقیقت و گوساز معرفت آراستہ بچابک ارادت در میدان شب تبارد، تا چپ و راست میل نہ کند زیر انچہ فراخی اودران است۔ و بوقت افطار دانہ اخلاص باب طریقت تر کردہ در توبرہ احراق انداختہ بدستیاری قناعت مے دادہ باشند۔ و چہار پالہ وضو پوشانیدہ و ویلہ سبحان اللہ بر سر نہادہ بصورت نگ تازا، و در مہدن جانبازاں در آید ہر جائے کہ تبارد انشاء اللہ فتح و نصرت یابد“

ترجمہ۔ عزیز من! جس کا نفس کسر شش بد لگامی کرے اُسے چاہیئے کہ رات و دن کلمہ شریف کی لگام منہ میں رکھے۔ اور روزہ کا قابضہ دے کہ دین کی آگاہی یقین کی بچھاڑی ہاتھ پاؤں میں ڈال کر شغل کی میخ سے محکم کر کے اُسے مسجد کے طویلہ میں باندھے تاکہ مادیان دُنیا ئے دُون کی بوائے دماغ میں نہ پہنچے۔ ذکر کے خرخرہ اور فکر کے تیمار سے پاک و صاف کر کے، شریعت کا خوگیر پیٹھ پر ڈال کر، اعتقاد کے دوال سے کمربند پشتک محکم کر کے تحقیقت کے زین پوش اور معرفت کے گوساز (ہار حائل) سے آراستہ کر کے ارادت کے چابک سے رات کے میدان میں دوڑائے۔ تاکہ دائیں بائیں میل نہ کرے۔ کیونکہ اس کی فراخی اسی میں ہے۔ افطار کے وقت اخلاص کا دانہ طریقت کے پانی سے تر کر کے احراق کے توبرہ میں ڈال کر قناعت کی دستیاری سے دینا چاہیئے۔ وضو کا چہار پالہ پہنا کر سبحان اللہ کا ویلہ سر پر رکھ کر شمسواروں کی طرح جانبازاں کے میدان میں آئے۔ جہاں دوڑے گا انشاء اللہ فتح و نصرت پائے گا۔ فرمایا ”اس سے پہلے لوگ ہوئے ہیں کہ جب کوئی شائق ان سے توحید کا مسئلہ پوچھتا کہہ دیتے کہ ہمیں اس مسئلہ کی خبر نہیں۔ اپنے قصور اور سستی اعتقاد سائل کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ جب مجلس ختم ہوتی سائل کو کہتے گھر کی باتیں بازاروں میں نہ پوچھنی چاہئیں۔ اور نہ سنی جاسکتی ہیں۔ شخص ہر سخن کے قابل نہیں ہوتا مگر آج کل لوگ ہیں کہ وجود اور شہود کا مدلول بھی نہیں جانتے کہ ایک ہے یا علیحدہ علیحدہ اور کہہ دیتے ہیں کہ نزاع لفظی ہے۔ پھر بحث مباحثہ کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور اپنے کمزور سرمایہ علمی کی وجہ سے بغیر تحقیق نزاع میں پڑ جاتے ہیں۔ چھوٹے منہ سے بڑی بات کہنا بہت ہی نازیبا معلوم ہوتا ہے۔ کالمین کے معتقدات پر اعتقاد صحیح

لکھنا چاہیے اور انہیں تسلیم کرنا چاہیے نہ کہ غرض اور بے علم مجادلہ۔“

ملفوظ - ۱۵۳

حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ میں اُردو وظائف پڑھتا ہوں لیکن فائدہ کچھ نہیں ہوتا۔ حضرت قبلہ عالم قدس سرہ نے فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے مہربانی فرما کر تمہیں وظائف کی توفیق بخشی تب تم نے اس کا ذکر کیا۔ تم نے کلمہ لا حول ولا قوۃ نہیں سنا؟ اور یہ بھی کہ اُس سبحانہ و تعالیٰ مؤمنین کا اجر ضائع نہیں کرتا۔ اگر بندہ اخلاص سے ایک بار درود پڑھے تو حق سبحانہ و تعالیٰ اس پر دس بار رحمت نازل فرماتا ہے اس سے زیادہ اُردو کیا فائدہ چاہتے ہو۔ شاید تم انتظار کرتے ہو کہ خدا تمہارے ساتھ کلام کرے۔ جاؤ اور اپنے کام کے درپے رہو۔

مصلحت آنست کہ یاراں ہمہ کار بگذارد و سرِ طرہ یارے گیرند
مصلحت اسی میں ہے کہ یار سب کام چھوڑ کر محبوب کا سر زلف تھام لیں

ملفوظ - ۱۵۴

نماز عصر کے بعد ایام عرس غوث الثقلین میں ختم شریف کے بعد فرمایا کہ ختم شریف میں جو ذکر اس طور سے تلقین کیا گیا۔ یعنی اول ذکر کلمہ طیب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ بعدہ إِلَّا اللَّهُ مضی اثبات۔ بعدہ اللَّهُ مضی اسم ذات۔ بعدہ اللَّهُ ہو۔ بعدہ ذکر چہار ضریٰ اَللّٰهُمَّ؟ اَللّٰهُمَّ؟ بعدہ بتقدیم ہو و تاخیر ہو یعنی ہو اَللّٰهُ۔ اَللّٰهُ ہو۔ شخص جو خلوص نیت سے اس پر عمل کرے ہم اُسے پڑھنے کی اجازت دیتے ہیں۔ اگر سالک بچہ طور پر اس ذکر میں مشغول ہو اور ہو اَللّٰهُ کی ضرب دل پر الماس کی طرح مارے تو دیکھے گا کہ کیا تاثیریں پیدا ہوتی ہیں۔ بلکہ جس جانب توجہ کرے گا کارگر ہوگی۔ البتہ نفسانی لذات کے لیے تاثیر و توجہ کرنا فقرا کا طریقہ نہیں ہے۔ بلکہ ایسے طببات سے کھیل کر ناشیطانیت ہے۔ فقر وہ ہے جو حق سبحانہ و تعالیٰ نے قرآن مجید میں اس آیت میں بیان فرمایا ہے۔ وَ اَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰی فَاِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَاوٰی (جو شخص اپنے رب کے سامنے قیام سے خائف ہو اور نفس کو بُری خواہشات سے روکا تو اُس کے لیے جنت ٹھکانہ ہے)

ملفوظ - ۱۵۵

ایام عرس شریف میں حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کے مُریدوں میں سے ایک درویش نے عرض کیا۔ ”دُرود شریف کبریتِ احمر میں لفظ عَشِیْرَتِہٖ وَ عِثْرَتِہٖ وَ اَطْہَارِہٖ کا عطف ماقبل پر ہے اور حقیقت میں یہ صفت ہے ماقبل کی پس اس کا معنی کیا ہوا؟“ فرمایا ”نسخہ صحیح میں عطف نہیں ہے۔ لیکن اس نسخہ کی صحت بھی اس معنی سے کی جاتی ہے کہ میں معطوف معطوف علیہ میں تغائر باعتبار معنی وصفی ہے نہ باعتبار مصداق۔ اور یہاں عطف کا فائدہ زیادہ ایضاح و اقصاف۔ چنانچہ عَشِیْرَتِہٖ عِثْرَتِہٖ بھی باعتبار مصداق ایک ہی ہیں۔“

ملفوظ - ۱۵۶

فرمایا ”گفار کا مؤنن کے ساتھ جنگ کرنا درحقیقت اتنا مُضر نہیں جتنا کہ بد اعتقاد لوگوں کی تقریر و تحریر۔ کیونکہ گفار

کے ساتھ جنگ سے بڑی تکلفت ہی ہوتی ہے کہ مومن کفار کی تلوار کے غلبہ سے مقتول ہوتے ہیں لیکن ایمان رکھتے ہوئے مقتول ہونا تو ایک بڑی کامیابی ہے۔ دنیا ہمیشہ رہنے کی جگہ نہیں۔ انسان محل حوادث ہے جسم برباد بھی ہو جائے مگر ایمان باقی رہے تو کوئی ضرر نہیں مگر جو شخص اسلام کا دعویٰ کرے اور محراب میں منبر پر کھڑے ہو کر واعظانہ صورت میں ناصحانہ آیات و احادیث پڑھ کر بے جاناو لیل اور حیلہ بازیوں سے اہل اسلام کے عقیدوں میں خلل پیدا کرے تو ایسے شخص کا ضرر بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ اس کی زبان کا ڈانک رُوح اور ایمان کے لیے ایک خطرناک اثر دہا ہے جس سے متبع اسلام برباد ہوتی ہے صحبت بد کا اثر بُرے کام کرنے سے بھی زیادہ بُرا ہوتا ہے ہم سے تو ایسی فقیری نہیں ہو سکتی کہ عقائد متواترہ اسلام پر ایسے حملوں کے وقت خاموش بیٹھ کر تماشا دیکھا کریں۔ اور ہم ایسے فقر سے بھی ہزاروں سے بیزار ہیں جو عین مدامت اور بے غیرتی ہو۔ مرزا قادیانی سے مقابلہ کے وقت بھی بعض مہربانوں نے جو اخلاص کا معنی نہیں جانتے اعتراض کیا کہ فقراء کا کام بخت مباحثہ نہیں۔ انہوں نے یہ نہ جانا کہ یہ جہاد اُس شخص کے ساتھ ہے جس کے خیالات فاسدہ کی تیغ بے دریغ سے ملت محمدی برباد ہو رہی ہے۔

مترجم کتاب ہے سبحان اللہ کیا اخلاص اور جذبہ اعلا کلمہ حق ہے بشریعت، طریقت اور حقیقت کی ایسی جامعیت کسی قیمت والے ہی کو نصیب ہوتی ہے۔ ذَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ۔ افسوس بہت لوگ آپ کی صحیح شان معلوم نہ کر سکے۔ اے چودھویں صدی جیسے نازک دور کے مجدد اعظم! خدا تیری قبر پر ہزاروں رحمتیں نازل فرمائے۔ اور اُمّتِ مسلمہ کو تیرے حکیمانہ ارشادات سے سبق حاصل کرنے کی توفیق نصیب کرے۔ آپ جیسی مستیوں کے متعلق ہی کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پر روتی ہے
بڑی شکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

ملفوظ - ۱۵۷

دنوں ربیع الثانی صبح کے وقت دو عربی سیاح حاضر خدمت ہوئے ایک ساعت کے بعد ان میں سے ایک نے اپنے سامان سے ایک جامہ نقش قیمتی خدمتِ اقدس میں بطور تحفہ پیش کیا۔ آپ نے فرمایا میں نہیں لوں گا۔ انہوں نے اصرار کیا تو فرمایا "قبلت منك واعطيت رفيقك والهدية منكواهل العرب الدعاء (یعنی تم نے تجھ سے قبول کر کے تیرے رفیق کو عطا کر دیا اور تم عرب والوں کا ہدیہ دے گے)"

ملفوظ - ۱۵۸

محرر سطور نے عرض کیا کہ جو کچھ عالم رویا میں دیکھا جائے اُسے بھی کشف کہا جاسکتا ہے یا نہیں۔ فرمایا بعض خوابوں کو کشفِ نومی کہا جاتا ہے۔ بشراتِ صالحہ، اجزاء نبوت میں سے ہیں۔ مبداء وحی بھی رویا صالحہ سے تھا۔ کتب احادیث میں باب بدء الوحی میں مذکور ہے۔ کان صلی اللہ علیہ والہ وسلم لا یری رؤیا الا جاء مثل خلق الصبح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کوئی خواب نہ دیکھتے مگر مثل سفیدی صبح کے بالکل صحیح ظاہر ہو جاتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قلب مبارک جو مہبط وحی تھا بیدار رہتا تھا۔ پھر فرمایا "عالم رویا میں بعض خواب حق ہوتے ہیں اور شرط نہیں کہ اُسی وقت یا عنقریب ظاہر ہوں۔ بلکہ بعض معاملات کی تعبیر پالینس برس کے بعد ظہور پذیر ہوتی ہے۔ خود ہم نے جو کچھ ابتدائے جوانی میں خواب میں دیکھا تھا

اُس کا ظہور اب اس عمر میں دیکھتے ہیں“

ملفوظ - ۱۵۹

فرمایا: حق سبحانہ و تعالیٰ کے ذکر سے قلب صنوبری کی حرکت و جنبش ایسی ہے جیسے زبان کی حرکت کیونکہ دونو قطعہ گوشت ہیں بلکہ ذکر کی زبان سارے بدن کو آگاہ کرتی ہے۔ ہاں وہ خواص جن کا بال بال ذکر میں مشغول ہوتا ہے دل کی حیات معنوی سے ذکر ہوتے ہیں پس جس کے دل سے دُنیاۓ دُوں کی محبت نکل جائے۔ وہ اس نعمتِ عظمیٰ سے مشرف ہوتا ہے۔ طعنہ دینے والے مُفسدین کی عادت ہے کہ سادہ لوح لوگوں کو غلطی میں ڈالتے ہیں۔ اور اُن کے استقلال میں رخنہ پیدا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تُو اتنا عرصہ فلاں بزرگ کی مجلس میں رہا مگر ابھی تک تیرا قلب جاری نہیں ہوا پس تُو نے کیا فائدہ حاصل کیا جب یقین میں غل آ گیا تو کارِ ساختہ بھی ناساختہ ہو گیا۔ اہل صلاح و علم کی صحبت کی ناشکری نہ کرنی چاہیے۔ اس سے بڑھ کر کوئی چیز انسان کے حق میں مُفید ہو سکتی ہے کہ اس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے ایک کامل بندہ کی صحبت و تعلق کے واسطے سے لسانِ ذکر عطا فرمائے اور وہ اللہ اللہ کہنے میں مشغول ہوا“

مترجم کہتا ہے کہ اس ارشاد میں برادرانِ طریقت کے لیے بے بہا پند و مواعظت ہے۔ حضرت قدس سرہ کے دور سے آج کا دور زیادہ نازک ہے تصوف و طریقت کا لبادہ اوڑھ کر محض چند شجعات کے ذریعہ عوام کو ٹھکنے والے بہت پیدا ہو گئے ہیں ابابِ حقیقت کی شناخت دین بدنِ مشکل ہوتی جا رہی ہے۔ حضرت عارفِ دُومی اسی لیے فرما گئے ہیں ۔

اے بسا ابلیس آدم رُوئے ہست پس ہر دستے نبی داد دست
بہت سے شیطان آدمی کا روپ دھالے ہوئے ہیں اس لیے (بغیر تحقیق کے) ہر بات میں ہاتھ نہ دینا چاہیے۔

ملفوظ - ۱۶۰

بروز گیارھویں شریف عرسِ غوث الاعظم قدس سرہ العزیز فرمایا کہ عرس کے موقع پر لوگوں کا ہجوم اب بہت زیادہ ہو جاتا ہے اور یہ مکانات جو درویشوں اور مہمانوں کے آرام کے لیے بنائے گئے تھے کثرت کے باوجود اُن کی رہائش کے لیے ناکافی ہیں میں تو بارگاہِ رب العزت میں عرض کرتا ہوں کہ الٰہی تو ہی لوگوں کے دلوں میں محبت پیدا کرتا ہے پس جن لوگوں کو تو یہاں لاتا ہے ان کی مراعات و پاسداریِ خاطر کا سامان بھی تیرے ہی حوالہ ہے میں تو بیکار بندہ ہوں۔ اس اثنا میں ایک شخص نے عرض کیا کہ مکان والے کا علوم و ارج اس حد تک پہنچ چکا ہے کہ عقل کو بغیر تیرے کچھ حاصل نہیں پس مکان کیا کریں۔ فرمایا کہ یہ تم لوگوں کا حُسنِ ظن ہے۔ میں جو کچھ ہوں وہ میں ہی جانتا ہوں۔ پھر تھوڑی دیر بعد فرمایا کہ کثرتِ انبواہِ خلاق سے ایک دفعہ سلطانِ المشائخ حضرت محبوبِ الٰہی کے مزاجِ مبارک میں گرانی پیدا ہوئی۔ کیونکہ عموماً ایسے مواقع پر فراغتِ اوقات ختم ہو جاتا ہے۔ ایک سابلِ باطن شخص آپ کی مجلس میں تھا۔ حضرت کی طرف توجہ کر کے کہنے لگا کہ

”آں روز کہ ماہِ شدی نہ انستی کا نگشت نمائے ہمہ عالم خواہی شد“

یعنی جب ازل میں آپ کی ذاتِ بابرکات کو چاند کی مانند تاریکیوں کو مٹانے والا بنایا گیا تھا اُس وقت آپ نے یہ نہ سوچا کہ آپ چاند کی طرح سب کا مشاؤون الیہ بھی بن جائیں گے۔ اور ہر شخص اس سے مستفید اور بہرہ مند ہونے کاغہ اس میں نہ ہوگا۔ پھر فرمایا کہ یہ

ذکرِ تبر کا لگایا گیا ہے۔ ورنہ ہم میں سے کسی کا منصب نہیں کہ اس کا مصداق بنے۔ اس کے مصداق وہی حضرات تھے۔
 نہ ہر کہ سر بر آشد قلندری داند نہ ہر کہ داشت کلمہ طور سروری داند
 (ہر سر مُنڈانے والا قلندر نہیں جانتا۔ اور ہر گلاہ دار سروری کے اوضاع و اطوار ادا نہیں کر سکتا)
 مترجم کہتا ہے کہ یہ محض تواضع و انکسار ہے جو اہل اللہ کے لوازمات سے ہے۔ ورنہ آپ کی ذاتِ مشائخِ متقدّمین کے
 کمالات کا منظر تھی۔ اور یہ اژدہامِ غلائی اور زائرین کی کثرت کا سلسلہ اس قدر ترقی کر رہا ہے کہ دیکھنے والے انگشتِ بندگان ہیں
 اور انشاء اللہ ہمیشہ یوں ہی رہے گا۔

اگر گیتی سراسر بادِ گیسو چہ راغِ مُقبلاں ہرگز نہیں
 یہ سارا جہان بھی اگر بادِ سرسبز بن جائے تو بھی خدا کے مقبولوں کا چراغ روشن رہے گا

ملفوظ - ۱۶۱

اہل بیتِ کرامؑ کے فضائل کا تذکرہ ہوا۔ فرمایا: ”آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ بابرکات کُلِ موجودات سے ممتاز اور مختار
 ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپؐ کو ہر صفتِ محمودہ کا منبع اور اصل بنایا ہے۔ لہذا اس اصل پاک کے فروغِ طیبہ میں بھی وہی مہموبی
 فیض پہنچا ہوا ہے۔ اس لیے بوجہ تاثیرِ بضعہ نبویہؐ ان کے درجہ کو ریاضات و مجاہداتِ کسبیہ کے ساتھ کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ اگرچہ
 وہ ابد الابد تک بھی سعی کرتا رہے۔ کیونکہ جو کچھ اُن کو پہنچا ہے بوجہ عنایات کے ہے نہ بسعیِ صالحات از جانبِ خود۔ قال اللہ
 تعالیٰ و یطہر کو تطہیداً طالب جب تک اس عقیدہ کو نہ اپنائے و رد اللہم صل علیٰ محمد و علیٰ آل محمد و
 بارک و سلّم کے ذوق کو نہیں پہنچ سکتا۔ اس خاندانِ عالی شان کی قدر نسبت شاہ ولی اللہ دہلویؒ و شاہ عبدالعزیزؒ
 جیسے اکابر کی کتابوں میں دیکھنی چاہیے۔ یا بعض قلندرانِ اویسیہ سے پوچھنی چاہیے۔ اور یاد رکھیں کہ سخن کو زبان پر لانا اور بات
 اور قول کو پیرائیہ عمل میں لانا اور باتِ معرلہ لربلا میں بس حضرت امام حسین علیہ السلام کا بدنِ مبارک تیروں سے پھلنی ہو چکا تھا۔ اور
 گلزارِ نبوت کے نوہلوں اور دیگر اجاب و مخلصین کے مقتول و مجروح اور جھوکا پیا سا ہونے کی وجہ سے اُن کا دلِ مغوم و محزون
 تھا۔ ایسے نازک وقت میں بھی انہیں نہ کسی کے ساتھ شکایت تھی نہ حکایت بلکہ بہ استقلالِ تمام اس حال میں بھی نماز ادا فرمائی۔ یہ کام
 حضرت حسین ابن علی الماشی علیہما السلام ہی کا ہے کہ ان سب مصائب کے باوجود شجاعتِ ہاشمیہ کی مکمل داد دی اور بہادرانہ جہت
 اشعارِ زبانِ درفشال سے پڑھتے رہے۔ حتیٰ کہ جانِ جانان کو سو نپ دی۔ آپ کے رجزیہ اشعار سے چند یہ ہیں۔

اَنَا ابْنُ عَلِيٍّ الطَّهْرُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ كَفَانِي بِهَذَا مَفْخَرًا حِينَ أَخْفَرُ
 میں حضرت علیؑ کا پاکیزہ فرزند آلِ ہاشم سے ہوں۔ مجھے فخر کے وقت یہی فخر کافی ہے۔
 وَجَدَنِي رَسُولُ اللَّهِ أَكْرَمَ مَنْ مَشَى وَخَنِي سِرَاجُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ يَزْهَرُ
 اور میرے نانا پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں جو سب سے اکرم ہیں اور ہم خدائی چراغِ زمین میں روشن ہیں
 وَفَاطِمَةُ أُمِّي سَلَاةٌ أَحْمَدُ وَعَبَّتِي سَيِّدُ عِيَالِ الْجَنَاحِينَ جَعْفَرُ
 اور میری والدہ مکرمہ حضرت فاطمہ الزہراءؑ جو احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نختِ جگر ہیں اور میرے چچا جعفرؑ ذو الجناحین کے
 لقب سے مشہور ہیں

وَفِيْنَا كِتَابِ اللّٰهِ اُنْزِلَ صٰدِقًا وَفِيْنَا الْهُدٰى وَالْوَحٰى وَالْخَيْرُ يُذَكَّرُ
 ہم میں سچی کتاب (قرآن) نازل کی گئی۔ اور ہم ہی میں ہدایت اور وحی اور خیر کا ذکر کیا جاتا ہے
 مترجم کہتا ہے کہ ملفوظ ہذا میں حضرت قبلہ عالم کا یہ ارشاد کہ خاندانِ نبوت کی شان بعض قلندر ان اویسیہ سے پوچھنی چاہیے
 اس میں خود حضور کی ذات گرامی کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ کیونکہ اصطلاح صوفیاء میں اویسی اس بزرگ کو کہتے ہیں جو روحانی طور
 پر کسی بزرگ سے تفتیش ہوگو بظاہر ان کی ملاقات نہ ہو اور حضرت قبلہ عالم قدس سترہ کو بھی حضور سیدنا علی کرم اللہ وجہہ اور حضور سیدنا
 غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے روحانی طور پر فیض حاصل ہے چنانچہ انجانب کے مجموعہ منظوم کلام ”پنج گنج عرفان“ میں آپ کے بعض
 اشعار اس دعویٰ کی تصدیق کرتے ہیں۔

ملفوظ - ۱۶۲

فرمایا اچھا کام اگرچہ فی نفسہ اچھا ہوتا ہے لیکن اگر خاندانِ نبوت کے افراد اُسے کریں گے تو وہ اور بھی اچھا لگے گا یہی حال
 بُرائیوں کا ہے۔ ان حضرات کو وہ کام بالکل نہیں کرنے چاہئیں جو ان سے سہارت کرنے کا موجب بنیں۔ جو امور لوگوں کی نظروں میں
 معیوب ہوں انہیں ان سے پرہیز کرنا لازم ہے۔ اور افرادِ اُمت کو چاہیے کہ ان کی تعظیم و اکرام میں کوتاہی نہ کریں۔ قیامت کے روز
 کسی کو اعمالِ کسبو بہ غیر سے سوال نہ ہوگا۔ بے ادبی اور ناحق شناسی سعادت سے محرومی کا باعث ہیں۔ اہل علم کو چاہیے کہ اہل بیت اہل
 کے مشابہت ائمہ دوازہ علیہم السلام کے مروجہ مناقب و فضائل کو نصب العین بنائیں اور خوفِ خدا کرتے ہوئے ایسی تقریروں سے
 کنارہ کش رہیں۔ کہ کما موتا اگر خدیو، یزید کی بیعت قبول کر لیتا۔ (معاذ اللہ) بنی اُمیہ کا خاندان تو ختم ہو گیا لیکن ان کے سکہ کی تاثیر و تصرف
 اب تک بھی بعض دلوں پر اثر انداز ہے۔ تاریخ دانوں پر مخفی نہیں کہ بنی اُمیہ کے بادشاہوں کا برتاؤ حضراتِ اہل بیت سے بہت
 ہی بُرا رہا ہے۔ اور وہ ہمیشہ حضرت اہل بیت کی اہانت میں کوشاں رہے لیکن اس کے باوجود انہیں مجالس و معارضات میں
 ہاشمی فصاحت و بلاغت سے ہمیشہ ذلت و رسوائی نصیب ہوتی رہی۔“

ایک دفعہ موسمِ حج میں ہشام ابن عبد الملک نے چند رومائے شام کے ساتھ حرمِ بیت اللہ میں اسلامِ حجرِ اسود کے لیے
 کوشش کی لیکن انہوہ خلائق کی وجہ سے کامیاب نہ ہوا۔ اس پاک جگہ میں کعبۃ اللہ کا جلال سخت غالب ہے۔ اسلام سے ناکامی
 کے بعد اُس کے ملازمین نے صحنِ حرم میں اُس کے لیے کرسی بچھا دی۔ اس پر بیٹھ کر زائرین کو دیکھتا رہا۔ جب امامِ ہمام حضرت علی
 زین العابدین رضی اللہ عنہ حرم میں داخل ہوئے تو بمقتضایِ اس شعر کے کہ

میسبت حق است ای از حسن نیست میسبت ایں مرد صاحب دلق نیست

(یعنی مرد صاحبِ دلق میں بشریت سے نہیں بلکہ خدائی میسبت ہوتی ہے) خلق کا ہجوم ان کے راہ سے ہٹ گیا۔ اور
 اسلامِ حجرِ اسود کے وقت لوگوں نے ان کی پاسِ خاطر اور ادب کی وجہ سے جگہ خالی کر دی۔ اور وہ بڑے آرام و وقار سے اوائے
 اسلام سے فارغ ہوئے۔ اس وقت شامی سردار جو ہشام کے ساتھ سفر میں تھا اُس سے پوچھنے لگا کہ یہ خوب بود۔ ان کون ہے جس
 کے خورشیدِ جمال سے چاند بھی شرماتا ہے۔ اور اس شوکت کے باوجود کمالِ حیا داری اور مسکینی سے شعارِ بندگی رہا ہے۔ جس کی
 خوشبوئے نقا سے بُورے زندگی آتی ہے ہشام نے اس خوف سے کہ مبادا امام کی وقتِ اس سزار کے دل میں باگزین ہو کہ
 لا اعرافہ (میں اسے نہیں جانتا) اور ساتھ ہی نہایت حیران ہوا کہ باوجود ہماری سعیِ بسیار کے ابھی تک لوگوں کے دلوں میں ان کا

اتنا عز و جود ہے شعراء رب میں سے فرزدق شاعر نے اُس کی بات سُن کر کہا ان کنت لاتعرفه فاننا اعرفه (اگر تو ان کو نہیں پہچانتا تو میں پہچانتا ہوں) پھر ایک لمبا قصیدہ مناقب میں باواز بلند پڑھا۔ دو تین شعر اس قصیدہ کے یہ ہیں ۔
 هذا بن رسول الله ان كنت جاهله البيت يعرفه والحل والحرم
 يعلى زين العابدين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم کے فرزند ہیں ان کو بیت اللہ حل و حرم پہچانتے ہیں اگر تو ان کو نہیں پہچانتا تو اب پہچان لے کہ

هذا بن فاطمة اسد الله والده بجدة انبياء الله قد ختموا
 یہ حضرت فاطمہ الزہراء اور شیر خدا کے فرزند ہیں ان کے نانا پاک پر انبیاء کا سلسلہ ختم ہوا
 هذا اذا جاء القریش قال قائلهم الى مكارم هذا الفتي ينتهي الكرم
 یہ وہ شخص ہیں کہ قریش ان ہی کے بارہ میں کہا کرتے ہیں کہ اس جوان کے مکارم و فضائل پر کرم کی انتہا ہے۔
 ان عدت اهل التقى فهم ائمتهم وان قيل من خیر خلق الله قيل هم
 اگر تو اے مخاطب اہل تقویٰ کی گنتی کرے تو یہ اُن کے امام ہیں اور اگر خلق اللہ میں سے سب سے اچھے آدمی کی بابت سوال ہو تو جواب میں کہا جاتا ہے کہ یہ وہی ہیں

بشام نے جب یہ قصیدہ سنا تو شاعر کو قید کر دیا۔ حضرت امام زین العابدینؑ نے یہ ماجرا سنا تو بارہ ہزار درم فرزدق شاعر کے پاس ارسال فرمائے تاکہ وہ دے کر اپنی جان چھڑالے۔ فرزدق نے وہ درم واپس کر دیئے اور کہلا بھیجا کہ میں نے یہ کلمات خدا اور رسولؐ کی رضا کے لیے کہے ہیں کہ ظالم کے روبرو کلمہ حق کہنا مومن مخلص کا شعار ہے۔ امامؑ نے دوبارہ وہ درم اس کے پاس ارسال فرمادیئے اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو تیری نیت خیر پر جزا دے۔ بے شک یہ کلمات و اشعار تو نے طمع اور انعام کے لیے نہیں کہے تھے لیکن ہم بھی ایسے خاندان سے نہیں ہیں کہ اسے عطیات اور سب کو واپس لے لیں۔ اس پر فرزدق نے وہ درم قبول کر لیے۔
 مترجم کہتا ہے کہ حضرت کا یہ ملفوظ اس دور کے ان افراد پر پورا صادق آتا ہے جو زید کو امیر المؤمنین اور خلیفہ برحق ثابت کرتے ہیں اور جناب سید الشہداء امام عالی مقام پر بغاوت تک کا الزام دھرنے سے نہیں شرماتے۔ چنانچہ ایک جدید محقق محمود احمد عباسی کی کتاب خلافت زید و معاویہ اس امر کی تین دلیل ہے جس کے خلاف دیوبندی اور بریلوی مکتب فکر کے علماء نے متفقہ طور پر آواز اٹھائی اور تردید میں کتابیں لکھیں۔ سبحان اللہ! یہ حضرت کی کرامت ہے کہ بہت عرصہ پہلے اس گروہ کی نشان دہی فرمادی۔

ملفوظ - ۱۶۳

ایک شخص نے عرض کیا کہ بعض شیعہ حضرات اپنے عقیدہ میں نہایت غلو کرتے ہیں اور اصحاب کرام کے حق میں ناشائستہ کلمات کہتے ہیں۔ فرمایا افراط و تفریط سے پرہیز کرنا چاہیے۔ خیر الہود واسطہ (راہ حق بین بین ہے) سب (بدگوئی) بنی اُمیہ کی سنت ہے۔ خلفاء ربیع کے خلافت کے زمانہ میں خلفاء کے درمیان ایسے اطوار نے راہ نہیں پایا تھا کیونکہ ان کے کام مطابق فرمودہ الخلافۃ من بعدی ثلاثون سنة (خلافت راشدہ میرے بعد تیس سال ہوگی) واقع ہوئے ہیں۔ اور وہ اہل ایمان کی جانب سے بطریقہ اولیٰ ظن خیر کے مستحق ہیں۔ پس ان کا کام وامرہم شوریٰ بیدہم سے خارج نہ سمجھنا چاہیے۔ گروہ اہل محبت و عشق کہ جگر گوشہ ہائے نبوت کی فطرت محبت سے جان پُر از غم اور دل غیر سے خالی رکھتے ہیں۔ انہوں نے یہ سب دشمن کی راہ نہیں کھڑی تیری اور سب شتم

کو محبت حسین سے کیا واسطہ؟ ایسی غلط روایات کی طرف ہرگز التفات نہیں کرنا چاہیے جن سے کتاب و سنت کی ذرہ بھر خوشبو بھی دماغ میں نہیں پہنچتی اور انہیں ائمہ اثناعشر کی طرف منسوب کرنا بھی ایک قسم کی بے ادبی ہے۔ اہل سنت والجماعت و علمائے زمانہ حال کو چاہیے کہ ذریت رسول کی اہانت نہ کریں۔

”غور کرنا چاہیے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مولا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کیا ہی اچھا کہا ہے لولا علی لہلک عمر (اگر علی نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو جاتے) خیر کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں جھنڈا (نشان) اُس شخص کے حوالہ کروں گا کہ یُحِبُّ اللہَ وَرَسُولَهُ و یُحِبُّہُ اللہُ وَرَسُولُهُ (جو اللہ و رسول سے محبت کرتا ہے اور جس کو اللہ و رسول پیارا جانتے ہیں) پھر طویل خطبہ پڑھا جس کی ابتدا اس طرح ہے۔ الحمد للہ علی آلائہ فی نفسی والحمد للہ علی بلائہ فی اہل بیتی اور آخر میں فرمایا من کنت مولاه فعلی مولاه اللہم وال من والاہ و عاد من عاداہ (ترجمہ) خدا کی حمد ہے جس نے مجھے نعمتیں عطا کیں۔ اور خدا کی حمد ہے جس نے میری اہل کو ابتلا میں ڈالا جس کا میں مولا ہوں علی اس کا مولیٰ ہے اے اللہ جو علی کو دوست رکھے اس کو دوست رکھنا اور جو علی کے ساتھ عداوت کرے اُس کے ساتھ دشمنی کا معاملہ کرنا۔ ایک اور موقع پر حضرت علی کی شان میں فرمایا۔ واقضاکم علی (تم میں سے اچھا بہترین)۔ (والہ علیہ)۔ اور حضرت ابن عباس نے جو علم تفسیر میں بجز خدا تسلیم کیے گئے ہیں فرمایا کہ مشکلات قرآنی اور اسرار ہمز آیات متعلقہ علوم مخفیہ میں میرے ماخذ و معلم حضرت علی ہیں۔ ائمہ مجتہدین کے فیوضات و برکات بھی اسی خاندان عالی شان سے ہیں۔ چنانچہ امام دارالہجرت حضرت مالکؒ اور امام عظیم الشان ابوحنیفہؒ دونوں امام جعفر صادق علیہ السلام کے شاگردوں سے ہیں۔ امام شافعیؒ امام موسیٰ کاظمؒ سے سند رکھتے ہیں۔ ہر فیض جو اُمت کو ملا ہے۔ ان امجاد خیر العباد علیہم السلام سے ملا ہے نہ اپنے آبا و اجداد سے۔ حدیث شریف مثل اہل بیتی کسفینہ نوح من رکبھا جحار (میرے اہل بیت کی مثال کشتی نوح کی طرح ہے اس میں جو سوار ہوا نجات پائی) اسی امر کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اہل حق کا اس کشتی میں سوار ہونا اُن کے لیے موجب نجات ہے۔ اس اثنائے میں ایک شخص نے عرض کیا کہ شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی نے ہمعات اور العقیدۃ الوضیہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ ائمہ عبرت نسبتی قطب ہیں۔ ان کی نسبت تقویٰ و طہارت و تزکیہ نفوس زہد کی نسبت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ میں بھی یہی نسبت تھی۔ قدرے تبسم کر کے فرمایا کہ شاہ صاحب نے واقعی کیا ہی اچھا فرمایا ہے پھر فرمایا کہ ذریت اہل بیت کے حق میں بھی ادب اور خوش اعتقاد رہنی چاہیے۔ جب قیامت میں تمام صالحین کی ذریت و اولاد اُن کے ساتھ منسلک کی جائے گی تو حضور خاتم الانبیاء والمرسلین کی اولاد کیسے محروم رہے گی۔ آخرت کے اسرار پر غیب میں ہیں۔ اور حق تعالیٰ نے یہ کام اپنی تفویض میں رکھا ہوا ہے۔ ہم کو کسی پرگماشتہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہمیں چاہیے کہ اپنی حد پہنچائیں اور اُس سے آگے نہ بڑھیں۔

مترجم کہتا ہے کہ علامہ آلوسیؒ نے تفسیر روح المعانی میں آیت قُلْ لَا اسئَلُکُمْ عَلَیْہِ اجْرًا اِلَّا السَّوَدَۃَ فِی الْقُبْرِ کے تحت تحریر فرمایا ہے کہ حضور علیہ السلام کے اہل قرابت سے محبت واجب ہے خواہ جیسے بھی ہوں۔ کیونکہ آیت مذکور میں مَوَدَّت کا موجب حضور کی قرابت ہے۔ اگرچہ ان کے غیر مشروع عقائد و اعمال سے برأت لازم ہوگی مگر قرابت رسول کی حجت سے محبت و تحريم ضروری ہے۔ مترجم نے قبلہ بابو جی مظللہ العالی سے سنا ہے کہ ایک دن مجھے عالم اضطراب میں دیکھ کر تسلی دیتے تھے حضرت قدس سرہ نے ارشاد فرمایا۔ ایمان خوف و امید کے درمیان ہے۔ خدا کی رحمت سے ناامیدی کفر ہے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد میں سنا۔ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوا وَاَتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّیَّتُهُمْ بِاِیْمَانٍ الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّیَّتَهُمْ وَمَا اَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَیْءٍ۔

ترجمہ: جو لوگ ایمان لائے اور اُن کی اولاد نے بھی ایمان میں اُن کی پیروی کی ہم انہیں (اپنے ابا و اصول) کے ساتھ مُسَلِّک کر دیں گے۔ اور ان کے اعمال سے کچھ بھی کم نہ کریں گے۔“

ملفوظ - ۱۶۴

ایک شخص نے عرض کیا کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لعن برزید کے جواز کا فتوے دیتے ہیں۔ فرمایا کہ شیخ موبو سَفْتہ محبت بنو فاطمہ ہیں پس اُن کو ایذا پہنچانے والے کے حق میں پورے طور پر تجوز لعنت ہیں لیکن بعض اہل علم نے اس میں تاویل کیا ہے اور کہا ہے کہ آخرت کا حال معلوم نہیں ممکن ہے برزید نے توبہ کی ہو۔ علامہ تفتازانی نے اس کے رد میں خوب فرمایا ہے۔ کہ قتل ذریتِ طیبہ اور اُن کی اہانت بطور یقین اور امر مشہود ہے اور توبہ امر محتمل پس احتمالِ ظن یقین سے کیا نسبت رکھتے ہیں اور بہت سے دیگر محققین بھی لعن کا جواز ثابت کرتے ہیں۔ ہمارے مخلصوں میں سے ایک شخص کو دمشق کی سیر و سیاحت کا اتفاق ہوا ہے اس نے بیان کیا ہے کہ سارے شہر کی آلودگیاں اور خاکِ دہر برزید کی قبر کے پاس ڈالتے ہیں۔ وہ جگہ آبادی سے بہت دُور ہے۔ ہاں جواز اور لزوم میں فرق ہے۔ لعن کو عادت بنا نا ضروری اور لازم نہیں۔ بہتر ہے کہ حکم عام فرمودہ حق تعالیٰ فلعنة الله على الظالمین پر کفایت کی جائے۔ بجائے لعن کرنے کے اللہ اللہ کرنا اولین و آخرین کے حق میں بہتر کام ہے۔

ملفوظ - ۱۶۵

فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے ذکر کرنے والوں کا ذکر کرتا ہے یعنی اپنے یاد کرنے والوں کو یاد کرتا ہے۔ یہ بات ماننا مشکل ہے کہ بندہ تو سب کام چھوڑ کر سطرۂ محبوبِ حقیقی پکڑ لے اور اس کے ذکر میں مشغول ہو۔ مگر پھر بھی اُس کی ذاتی حاجات لوگوں کے پاس باقی رہیں بعض لوگ سورۃ یوسف کو محض ثروت اور طلبِ جاہ کے لیے پڑھتے ہیں۔ ثواب کو مد نظر نہیں رکھتے۔ اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نہ یہ حاصل ہوتا ہے نہ وہ ساری ہمدردی و رُباب ہوتے ہیں۔ ان کے کلام کو بغرضِ ثواب پڑھنا چاہیے۔ کیونکہ خدا ہی روادِ کفۃ حاجات دارین ہے۔ اور ہم پر خود ہم سے زیادہ مہربان ہے۔ ٹوٹے دل اور درد بھری آواز سے پڑھنے والے دُنیا و آخرت کی مُروات حاصل کر سکتے ہیں بشرطیکہ وہ محض دُنیوی کاروبار میں منافع کی غرض سے نہ پڑھیں۔ یہ بات نہایت ہی واضح ہے کہ زنگ آلود برتن میں موتی نہیں رکھے جاتے۔

ملفوظ - ۱۶۶

حضرت صاحبزادہ صاحبِ قبلہ بابو جی مدظلہ العالی کی شادی کی تقریبِ سعید کے دن حاضرین کو خطاب کر کے فرمایا کہ تم لوگوں کی خوشی بوجہ اسپ سواری و نیزہ بازی و دیگر ہجوم وغیرہ کے ہے۔ مگر میری خوشی پاک پتنِ شریف سے حضرت دیوان صاحب اور حضرت خواجہ محمود صاحب تونسوی کے قدم رنجہ فرمانے سے ہے۔ آج ہمارا یہ مسکن کتنا خوش نصیب ہے کہ جناب بابا صاحب فریدالحق والدین اور حضرت خواجہ سلیمان تونسوی کی اولاد ذی الاحترام یہاں تشریف فرما ہیں۔ اکثر سجادہ ہائے ہند جناب بابا صاحب گنج شکر کی ذاتِ بابرکات سے مستفید ہیں۔ ان بزرگواروں کا یہاں تشریف لانا ہم سب پر اُن کی بڑی نوازش اور مہربانی ہے جس کے بیان سے زبان عاجز ہے۔

مترجم کتاب ہے کہ آل جناب کے ان ارشادات سے کس قدر محبت فی اللہ اور مقبولانِ خداتے وابستگی ظاہر ہوتی ہے قبلہ
 باوجودی مدظلہ العالی فرماتے ہیں کہ ایک دن کسی حاضر مجلس پر تعریض فرماتے ہوئے حضرت قبلہ عالم قدس سترہ نے فرمایا کہ مجھے بعض
 لوگوں پر سخت تعجب آتا ہے کہ وہ حضرات اہل اللہ کی محبت میں ان کے مشاہد و مزارات اور قیام و جلوس کے مقامات تک تواذب کرتے
 ہیں لیکن ان کی ذریت و اولاد جن کے رگ و ریشہ میں ان حضرات کا خون جاری و ساری ہے ان کا احترام بجا نہیں لاتے حیف
 ہے کہ ایک مجازی محبت مجنوں تو ایک عورت کی محبت میں یہ کہے۔

احب لحبھا السودان حتی احب لحبھا السودا کلاب

میں سیلی کی محبت میں ہر سیاہ چیز سے اُلفت کرتا ہوں حتیٰ کہ سیاہ کتوں سے بھی

مگر آج کا مسلمان مدعی محبت رسول ہو کر کہتا ہے ہم دین کے ہیں سین کے نہیں یعنی ہمیں دین کا احترام تو ہے لیکن سادات
 آل رسول سے ہمیں کیا واسطہ۔ شاید انہوں نے یہ ارشاد باری نہیں پڑھا۔ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ
 (ترجمہ) اے حبیبِ فرماؤں کہ لوگوں میں تم سے تبلیغ پر پوچھو اہل قرابت کی محبت کے اور کوئی عوض طلب نہیں کرتا۔

ملفوظ - ۱۶۷

ایک شخص نے عرض کیا کہ جہاں درود شریف پڑھا جائے کیا وہاں رُوح محمدی تشریف فرما ہوتی ہے؟ حضور قدس سترہ نے فرمایا
 کہ رُوح مبارک کا تشریف لانا اس طرح سمجھنا چاہیے۔ جیسے سورج اپنی جگہ پر قائم ہے لیکن اس کی روشنی ہر جگہ موجود ہے رُوحانی سفر
 میں قرب و بُعد عنصری نہیں ہوتا۔ حقیقت محمدیہ جمیع حقائق امکانی پر مقدم و اعلیٰ و اکمل و افضل ہے۔

پھر ایک شخص نے عرض کیا کہ بعض مولویوں نے فتوے دیا ہے کہ یا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی شیدائے اللہ نہ پڑھا جاوے۔
 فرمایا۔ ہم تو ملائی کام نہیں کرتے جن لوگوں کا برزخ سے تعلق ہے انہیں صحیح حال معلوم ہے مقتدیوں سے اگر پوچھیں تو وہ تو یہ بھی کہیں گے
 کہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ بھی نہ کہا جائے۔ باوجودیکہ موجودات پر سیلانِ مجود اور ماہیات پر فیضانِ وجود بواسطہ آلِ ذات
 بابرکات ہے۔ گویا کوہِ کونین آپ کے وجود سے ہے۔ اور شیدائے اللہ کا معنی سوال و استغاثہ برائے تکویم و تشریف اسم پاک ہے۔
 نہ جیسا کہ معترض کہتے ہیں کہ مسئولِ منہ کو وسیلہ اور وسیلہ کو مسئولِ منہ نہ کرنا چاہیے۔ حالانکہ اس کلام کی نظیر قرآن مجید سورہ نسا میں موجود ہے
 وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَنْحَامَ۔ تسائل از باب تفاعل یہاں معنی مشارکتہ مستعمل ہے یعنی اس خدا سے ڈرو
 جس کے اسم پاک کے وسیلہ سے ایک دوسرے سے سوال کرتے ہو۔ یہاں مسئولِ منہ وسیلہ فعل واقع ہوا ہے۔ اور مسئلہ سماع موتی
 مدارج النبوت میں مذکور ہے۔ ارواح کاملین کا عالم برزخ میں استغراق، ان کے عالم شہادت میں تصرف کرنے سے مانع نہیں۔
 پھر ایک شخص نے سوال کیا کہ بحق فلاں بزرگ یا بحرِ محبت فلاں بزرگ کہنا جائز ہے یا نہ؟ فرمایا ”دونوں جائز ہیں خلق کی جانب
 سے خالق پر کوئی حق لازم اور ضروری نہیں ہے لیکن رب العالمین کی جانب سے حق بطور وعدہ و احسان اُس کا نہ ہو بغیرتوں سے
 ہے۔ چنانچہ حدیث میں وارد ہے کہ جو شخص خدا کے ساتھ ایمان لائے، نماز پڑھائے ادا کرے اور ماہِ رمضان کے روزوں کی نگہداشت
 کرے۔ خدائے تعالیٰ پر حق ہے کہ اُس کو جنت میں داخل کرے گا۔ آیت وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ اللَّهِ مَنِيبِينَ وغیرہ
 اس کے شاہد ہیں“

فرمایا ”سائین اپنی اُمید براری کے لیے اظہارِ حاجات میں اِحاح کرتے ہیں لیکن اللہ کی مشیت آرزو ہائے خلق کی پیروی

نہیں ہوتی۔ لہذا مردمانِ حقانہ کی نگاہ اس استعداد پر ہوتی ہے جو فطرۃً انسانی وجود میں ودیعت ہوتی ہے اور لوگ ان کی مسامتہ سے اس استعداد کے حسبِ قدر بہرہ ور ہوتے ہیں۔ روحانی طبیبوں کی رائے مریضوں کی رائے کی نسبت زیادہ باصواب اور درست ہوتی ہے۔“

فرمایا کائنات میں ہر چیز کیا نباتات و اشجار اور کیا اجار سب ذکر اور شاغل ہیں۔ بلکہ حق سبحانہ و تعالیٰ اور ان کے درمیان کوئی حجاب غفلت نہیں ہے لیکن حق تعالیٰ کی بارگاہ میں جو قدر و منزلت انسانی ذکر کی ہے اور کسی کی نہیں۔ بلکہ خاکوں کے پیدا کرنے کا اصل مقصد یہی تھا کہ وہ اس وسیلہ سے حق تعالیٰ کے ساتھ ربط و تعلق قائم کریں۔ اور جملہ برکات و آثار بھی انسانی طاعت پر مرتب ہیں لیکن طاعت کی توفیق اپنے زور بازو سے حاصل نہیں ہوتی۔ بلکہ وہی جو کچھ کراتا ہے کیا جاتا ہے۔ جن لوگوں کو حق تعالیٰ یہ توفیق دیتا ہے ان سے دوسرا کام نہیں ہو سکتا اور نہ وہ کر سکتے ہیں۔ اگرچہ بعض دفعہ عوارض کی وجہ سے کچھ بُعد ہو جاتا ہے۔ لیکن عنایتِ ازلی ان کو پھر راہ پر لے آتی ہے۔ اور جن کو جذبہ عشق دامن گیر اور فطرتِ سعیدہ دستگیر ہو، شادی و غمی ان کی راہ میں حجاب رکاوٹ نہیں بنتے۔ وہ پوشیدہ و ظاہر یکساں طور پر اپنے شغل میں مگن رہتے ہیں۔ یہ لوگ عنایتِ ازلی کے انعام یافتہ ہیں۔ وہ بحرِ عبودیتِ حق کے کسی اور چیز کو اختیار نہیں کرتے۔ اور یہ ہر کسی کا کام نہیں ہے۔ مولانا رومؒ نے فرمایا ہے:

اَذْكُرُوا لِلّٰهِ كَارِهًا اَوْ بَاشٍ نِيسَتِ اَرْجَعِيْ بِرِپَايَ هَرَقْلَاشِ نِيسَتِ
(اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا اور اُس کو یاد کرنا اوباشوں کا کام نہیں ہے۔)

اوباش بمعنی عیاش ہے یا دوسرے لفظوں میں بندہ شکمِ سعدیؒ نے فرمایا ہے:

شکمِ بندہ نادر پرستِ خدا

یعنی بندہ شکم (پیٹ کا بندہ) خدا کی عبادت نہیں کر سکتا۔ دوست کو اپنے محبوب کی توصیف اور اُس کا ذکر سب لذائذ سے محبوب تر ہوتے ہیں۔ غافلِ مطلق سے وہ شخص اچھا ہے جو ایک بار ہی اللہ کے۔ اور اس سے وہ اچھا ہے جو دہل بار کے۔ اور اُس سے وہ اچھا ہے جو بیل بار سے سعادت کے بی درجیات ہیں لیکن ہمیشہ اللہ تعالیٰ کے کرم پر نظر رکھنی چاہیے نہ اپنے اعمال پر۔“

ملفوظ - ۱۶۸

ایک شخص نے مجلس میں عرض کیا کہ کہتے ہیں جناب غوث الاعظمؒ نے ایک مرتبہ ایک مرد خدا کو جو اتفاق سے گمراہی کے بھنور میں پھنس گیا تھا، نجات دلا کر انجامِ بد سے بچالیا تھا۔ فرمایا: ”لوگ تو اس واقعہ کو اسی طرح بیان کریں گے جیسے تم نے کیا ہے لیکن میرے نزدیک یہ واقعہ اس طرح سے ہے کہ جب خداوند کریم سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے علمِ قدیم میں چاہا کہ جناب غوث الاعظمؒ کے وسیلہ سے اس ولی کو رہائی بخشنے تو اُس نے حضور کا قلبِ پاک اس کی طرف متوجہ کر دیا تاکہ وہ اس کی نجات کا وسیلہ ہو۔ یہ امر لایرب ہے کہ مقبولانِ خدا کے متعلقین اگر مقصودِ اصلی (عرفان) کو نہ بھی پہنچ سکیں پھر بھی حوادثِ داریں سے امان میں رہتے ہیں۔ بارشِ فرائدِ باری کے وقت درخت کے نیچے پناہ پڑنے والا شخص، کھلے جنگل میں بغیر اوٹ والے سے بصدامن ہوتا ہے۔“

مترجم کہتا ہے کہ قدرِ فرق مراتب کی رعایت ہے۔ سبب اور مسبب کو اپنی اپنی جگہ پر رکھنا اور ہر امر میں توحید کی نگہداشت کرنا کا ملینِ اربابِ ارشاد کا شیوہ ہوتا ہے۔ حضرت شیخ اکبر فتوحات میں ارشاد فرماتے ہیں کہ مقبولانِ خدا کو رحمت و عنایتِ الہی کے العباب

سمجھنا چاہیے۔ اور انہی دروازوں سے اس فیضان کا طالب ہونا چاہیے۔ لیکن جو شخص ابواب ہی کو منزل مقصود سمجھ لے یا دروازے کے بغیر مطلب کی تلاش کرے وہ غائب و خاسر ہوتا ہے۔

ملفوظ - ۱۴۹

ایک دن حضور اقدسؐ کی مجلس میں ذکر ہوا کہ بعض بزرگوں کے جنازہ پر پرندوں کا آنا مشہور ہے۔ فرمایا ہاں شادی حطاً میں جو ہری پور ہزارہ کے نواح میں ایک گاؤں ہے ایک شخص اس وصف کا گذرا ہے۔ اور ایک اور بزرگ کے جنازہ پر بھی جن کا لقب رئیس العاشقین تھا یہ واقعہ ظہور پذیر ہوا۔ ان کی وفات کے وقت جنت کو نور و قصور و انواع و اقسام نعمائے فواکہ سے مزین کر کے ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ شیخ نے بہ کمال ناسف ٹھنڈی سانس بھر کر عرض کیا: ”بار خدا یا میری التجا ان چیزوں کے لیے تو نہ تھی جو دیکھ رہا ہوں“ ”نہ آئی“ پھر کیا چاہتا ہے؟ عرض کیا: ”خداوند! تو خوب بانٹا ہے میں کیا چاہتا ہوں۔ پھر بھی مجھ سے پوچھتا ہے۔ میرا مقصود رضا و جمال حق ہے نہ جنت و بہشت۔“

مترجم نے قبلہ بالبوچی سے سنا ہے کہ رسالہ نظم السلوک کے درس کے دستِ سنرت قدس برتر نے یہی واقعہ رسالہ مذکورہ کے مصنف حضرت شیخ عمر بن فارضؒ مکی کے متعلق ذکر فرمایا تھا۔ اور لفات الانس میں مولانا جامیؒ نے بھی اسی طرح تحریر فرمایا ہے۔ شیخ مذکور کے تفصیلی حالات وہاں ملاحظہ ہوں۔

ملفوظ - ۱۵۰

فرمایا: ظاہر ہیں لوگ جن کی رسائی معنی تک نہیں۔ اور جو علم و فہم باطن سے محروم ہیں وہ مسئلہ توحید میں شیخ اکبر رضی اللہ عنہ کے ارشادات کو عقیدہ سلوک کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ حالانکہ شیخؒ نے اپنی توفات میں عقیدہ حلول کا انکار اور رد فرمایا ہے۔ فتوحات میں فرماتے ہیں کہ اس گروہ کا عقیدہ جو دلائل نظریہ کے محتاج ہیں یہ ہے کہ حق کی نسبت خلق کے ساتھ ایسی ہے جیسی صانع کی مصنوع کے ساتھ اور واجب کی ممکن کے ساتھ۔ وینبغی لکل مسلم ان یعتقد (ہر مسلم کو یہ اعتقاد رکھنا واجب ہے) مگر انھیں انھیں انھیں کا عقیدہ یہ ہے کہ اشیاء کا مظہر ان کا عین ہے یعنی اشیاء، اسماء کا ظل اور مظاہر ذات ہیں۔ اور ظل کی کوئی حقیقت نہیں مگر یہی نمود بے بود پس ممکنات معدومہ کی شعا میں دراصل فیوضات آفتاب ذات کا عکس ہیں جو واحد ہے۔ پس غیر حق کیا ہے اور کہاں، کان اللہ ولم یکن معہ شیء والآن کما کان۔ (مخلوقات کی خلق سے پہلے اللہ ہی تھا اور اس کے ساتھ کوئی شے نہ تھی اب خلق کے بعد بھی ویسا ہی ہے جیسا پہلے تھا۔ مترجم) لیکن شیخؒ موصوف سب مسلمانوں کو اپنے اس عقیدہ پر مجبور و مکلف نہیں فرماتے۔ بلکہ اس عقیدہ کو حکم ذوق عرفان از قبیل مشاہدات نفوس قدسیہ اور تجلیات کے اختصا سے انھیں انھیں کے لیے نشان دیتے ہیں۔ نیز فرمایا ہے کہ ہم اس عقیدہ کے حق میں کہ عالم بہ نسبت حلول نہیں بلکہ من حیث المجموع صورت ذات مع الصفات ہے۔ بارگاہ نبویؐ میں حضرت جبریلؑ کے متمثل بدھیمہ کلمی ہونے کے وقت اصح الیقین کو شاہد لاتے ہیں۔ دیکھتے یہاں قوم کو دھیمہ کلمی نظر آتے تھے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے کہ یہ جبریلؑ ہیں۔ لاکہ نہ تو یہاں جبریلؑ دھیمہ کلمی میں حلول کیے ہوئے تھے اور نہ یہ کہ جبریلؑ ہی ہوا اور دھیمہ کلمی بھی بلکہ جبریلؑ علیہ السلام اپنی حقیقت ملکیت پر قائم رہتے ہوئے عالم شہادت میں بصورت دھیمہ کلمی متمثل ہوئے اور ظاہر ہے کہ قوم اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رویت میں سے صحیح ترین رویت حضور

علیہ السلام کی رویت ہے کہ ذاک جبریلؑ یہ جبریلؑ ہیں۔“

پھر آپ نے فرمایا کہ مجھے بتدار حال میں اپنا وجدان مسئلہ توحید میں آیت کریمہ فَمَثَلٌ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا کی طرف راہ دکھاتا تھا کہ مریم کی رویت میں بشر تھا اور وہ خود کہتا ہے کہ اِنَّمَا اَنَا رَسُوْلٌ رَّبِّكَ (یعنی میں فرشتہ ہوں) حاشا وکلا کہ قرآن شریف سے حلول کا مسئلہ ثابت ہو بلکہ حقیقت ملکی شکل انسان متمثل ہو کر ظاہر ہوئی۔ اور جب حقیقت ملکی کا یہ حال ہے تو محال تجلیات حق کو اپنے علوم کے مقدار سے کیسے احاطہ کیا جاسکتا ہے بلکہ یہاں خود حق سبحانہ و تعالیٰ کا علم جو اتم و اکمل العلوم ہے راہ نہا ہوتا ہے اور اس کے ورود کا محل زبان نہیں کہ قیل و قال سے درست ہو سکے بلکہ وہ جو ہر نورانی ہے جس سے کمال انسانی محقق ہے۔ اور جب دیکھنے والا اپنی بنیاد کے اندازہ سے ہی ادراک کرتا ہے تو پھر اس میں اعتراض کا جو از کہاں رہ جاتا ہے جو بعض لوگ کرتے ہیں کہ خدا حجر ہے یا شجر یا پہاڑ یا آسمان خصوصاً جب اس عقیدہ عینیت کی مدار نفوس قدسیہ کی صحیح ترین رویت اور مشاہدہ پر ہے جنہیں اس اختصاص سے مشرف کیا گیا ہے نہ عوام ظاہرین کی رویت، جو اس نعمت سے محروم ہیں۔ اور جب اپنے اپنے ادراک کے مطابق عقائد کے مدارج میں تفاوت ثابت ہو گیا تو پھر اس ذب اور تاویل کی حاجت بھی نہیں رہتی جو امام شعرانی نے ”یواقیت والجاہر“ میں اور مجتہد الف ثانی صاحب نے ”مکتوبات“ میں حضرت شیخؒ کی جانب سے کی ہے کہ یہ عبارتیں شیخؒ کی کتاب میں ملتی اور غیر کی ملائی ہوئی ہیں۔ پھر حضرت قبلہ عالم صاحبؒ نے فرمایا کہ کان الشیخ ایتہ من آیات اللہ (حضرت شیخؒ خدا کے نشانوں میں سے ایک نشان تھے) اور یہ جو بعض مشاہیر سے منقول ہے کہ شیخؒ دنیا میں رویت کے منکر ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ مارأی اللہ الا اللہ (خدا کو خدا کے سوا کسی نے نہیں دیکھا) اور اگر رویت نہ ہو تو پھر درویشوں کی کوشش و سوز و طلب و تعب کس واسطے ہے۔ شاید وہ حضرا بھی شیخؒ کے مقصود کو نہیں پہنچے۔ شیخؒ رویت کے منکر نہیں ہیں بلکہ فتوحات میں فرمایا ہے۔

اذا ما تجلی الحجب بای عین ارادہ بعینہ اری لا بعینی ارادہ
یعنی جب محبوب حقیقی تجلی کرے تو اس کو کس آنکھ سے دیکھوں اُن کو اُسی کی آنکھ سے دیکھوں گا نہ اپنی آنکھ سے
خواص اس مقام میں شاہد و شہود و آتش نیریت سے پاک مجزات کے نہیں جانتے۔ وہی ذکر وہی تذکرہ وہی شاہد وہی شہود
لیس فی الدار غیدہ (اس کے سوا گھر میں کوئی نہیں) حدیث قدسی نے اس معنی کو بیان کیا ہے۔ بنی ہسمع و بنی بصیر اس مشاہدہ
میں شاہد کا سب تن بمنزلہ آنکھ ہو جاتا ہے اور بہم تن جلال حق کو دیکھتے ہیں۔

عہ دیدہ گشتہ چو زگس تنش (اس کا تن زگس کی طرح آنکھ بن جاتا ہے)
اور یہ مقام حضرت شیخؒ کے مستفیضین شیخ ابن الفارضؒ وغیرہ کو بھی حاصل ہے اور حضرت جامیؒ کی مراد بھی اس شعر سے
یہی ہے۔

بے منزل آمد ز من تا بتو نشید ترا یافت الا بتو

(یعنی تیرے اور میرے درمیان بہت منازل ہیں اور تجھے تیرے بغیر پانا ممکن نہیں)

تجھے دیکھنا بھی جاناں ہے تری نظر سے ورنہ کہاں تیرا حُسن مطلق کہاں میری کم نگاہی

اور یہ جو شیخؒ سے منقول ہے کہ خاتم الانبیاء مقام ولایت میں خاتم الاولیاء سے اخذ کرتے ہیں۔ بظاہر یہ کلام مُسکین پر
گراں گزرتی ہے لیکن از روئے معنی، اہل معنی پر گراں نہیں۔ کیونکہ خاتم الانبیاء اور خاتم الاولیاء میں اس طرح کا سلسلہ اتحاد و
اتصال پیدا ہوتا ہے کہ نبی کے لیے ولی بمنزلہ اعضاء و آلات ہو جاتا ہے مثل ہاتھ۔ پاؤں۔ کان۔ آنکھ وغیرہ کے۔ انسان ہاتھ کی امداد

سے پکڑنے کا فیض حاصل کرتا ہے اور چلنے میں پاؤں سے فائدہ اٹھاتا ہے۔ دیکھنے کی چیز کو آنکھ سے دیکھتا ہے۔ سننے کی چیز کو کان سے سُناتا ہے لیکن ان اعضاء و جوارحِ خادِمہ کو نفسِ ناطقہ پر فضیلت نہیں ہے۔ ایسا ہی جبریل علیہ السلام کو باوجود علم و وحی سے واسطہ ہونے کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر فضیلت نہیں پس خاتم الاولیاء کو خاتم الانبیاء پر کس طرح فضیلت ہو سکتی ہے؟ مترجم کہتا ہے کہ حضرت قدس سرہ کا یہ ملفوظ توحید و جود کی بیش بہا اسرار و رموز پر مشتمل ہے لیکن اس سے صحیح طور پر وہی مستفید ہو گا جسے ارواحِ طیبہ کے توجہات سے اس مسئلہ کے ساتھ مناسبت ہو ورنہ شیخ ابن تیمیہ جیسے علماء اس معاملہ میں ٹھوکر کھاتے اور توحید و جود کو طول سمجھ کر حضرت شیخ اکبرؒ اور اکابر مشائخ و جودیہ کے خلاف اپنی تصانیف میں سخت نازیبا کلمات تحریر کیے اور زیادہ تعجب ان لوگوں پر ہے جو شیخ ابن تیمیہ کی اندھی تقلید کرتے ہوئے اس تحقیق اور وسعتِ معلومات کے دور میں بھی دُبی کچھ ہانک رہے ہیں جو ابن تیمیہ نے کہا حالانکہ شیخ ابن تیمیہ کئی ایک مسائل میں جمہور اہل اسلام سے منفرد ہوئے۔ جس کی بنا پر شیخ الاسلام تاج الدین سبکی اور دیگر معاصرین نے ان کے خلاف کتابیں لکھیں منطق کا دُنئے طالبِ علم بھی جانتا ہے کہ حلول میں دو چیزوں کا ہونا ضروری ہے حال اور محل۔ جیسے خوشبو حال ہے اور گلاب محل۔ اور حضرات و جودیہ کے نزدیک سوائے ذاتِ حق کے غیب کا وجود ہی نہیں تو حلول کہاں سے آیا۔

ملفوظ - ۱۷۱

فسد مایا حضرت شیخ اکبرؒ کا برو اعظم اولیاء اللہ سے ہیں۔ قرآن و حدیث سے استنباط میں پایہ عالی رکھتے ہیں۔ ان کی مؤلفات میں کوئی ایسا مسئلہ مذکور نہیں کہ جس کی اصل کتاب و سنت سے بیان نہ فرمائی ہو۔ اُن کے متعلق شک و طعن کی وجہ بعض لوگوں میں تو تعصب ہے اور بعض میں ان کی اصطلاح پر عدمِ اطلاع یا معانی غامضہ سے ناواقفیت ہے۔ ان کا مذہب محو کُلی اور نفیِ وجود تھا۔ ولایتِ مقیدہ محمدی ان پر ختم ہے۔ اور یہ جو اُن کی کتاب میں مذکور ہے کہ خاتم الاولیاء حضرت عیسیٰ علیہ السلام یا حضرت امامِ ہندی علیہ السلام ہیں۔ اس سے ان کی مراد ولایتِ عامہ شریعتِ محمدیہ ہے۔ اور شیخ کی ختمِ ولایت سے مراد ولایتِ مکاشفات و اسرار ہے۔ انہوں نے اپنی ختمِ ولایت کے بارہ میں حرمِ شریف میں ایک خواب دیکھا تھا کہ جنت کو اس طور پر تعمیر کرتے ہیں کہ لُبنةٌ من ذهب و لُبنةٌ من فضة (ایک اینٹ سونے کی ایک چاندی کی) جب بنا قریب الانتهاء ہوئی اور دو اینٹ کی جگہ خالی رہ گئی تو مجھے (حضرت شیخ کو) ان اینٹوں کی جگہ رکھ دیا اور بنا مکمل ہو گئی۔ پس ایک ولی اللہ سے جو حرمِ شریف میں مقیم تھے اس خواب کی تعبیر پوچھی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس روایا کا دیکھنے والا خاتم الانبیاء کی اُمت میں خاتم الاولیاء ہے۔ اور فتوحات میں لکھتے ہیں کہ عسی ان اکون هو (شاید وہ میں ہوں) اور اظہار اس دعویٰ نہ کیا۔ بعدہ باجائز سید الکونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فصوصِ الحکم میں اپنی ختمِ ولایت کا اظہار فرمایا اور اس عقدہ کا حل کہ شیخ دو اینٹ کی جگہ بھی رکھے گئے اور دیکھنے والے بھی خود ہی تھے یہ ہے کہ یہ معاملہ عالمِ مثال کے تشیلات سے ہے اور اس عالم میں ایسے واقعات کہ ایک ہی وجود نہ ہو بلکہ موجود ہو کثیر الوقوع ہیں اور بعض اولیاء اللہ کا ایک ہی آن میں مواضع متعددہ میں دیکھا جانا اسی قسم سے ہے۔ مترجم کہتا ہے کہ جب اب میں جو عالم مثال سے ہے بعض اوقات ایک ہی آدمی اپنے دو یا زیادہ وجود دیکھتا ہے تو مکاشفہ میں کیا بعد ہے۔

ملفوظ - ۱۷۲

ایک مرتبہ فرمایا کہ حضرت شیخ اکبرؒ فتوحات میں فرماتے ہیں کہ میزانِ اعمال میں سب سے بھاری درپلہ میزان کی کمی دور

ایک دن حضورِ انور قدس سترہ کی خدمت میں ایک بوڑھا ضعیف آدمی جس کی نظر کمزور تھی اور جسے سنائی بھی کم دیتا تھا، حاضر ہوا اور رونا شروع کر دیا کہ گھر میں مجھ سے اچھا بڑا تو نہیں کرتے سب پر ایک بوجھ بن کر رہ گیا ہوں۔ فرمایا بابا جی جس شہباز کی بدولت وقتِ عزیز خوش گزرتا ہے۔ اب وہ پرواز پر تیار ہے۔ یہ زمانہ کی روش ہے کہ گھر والے اس موقع پر ذرا کم توجہ دیتے ہیں۔ یہ معاملہ ہر ایک سے ہوتا چلا آیا ہے۔ رونے دھونے سے کیا فائدہ۔“

فَسِرَافًا فَتَوَّعَاتٍ میں بہشت کے بارے میں جو کچھ مذکور ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ بہشت باعتبار منازل و مدارج چند انواع پر مشتمل ہے۔ مقلدین و ذمہ اہل نظر کے لیے جنت اعمال ہے۔ جہاں لذت طعام پاکیزہ میوؤں، لطیف پینے کی چیزوں اور نور و قسط وغیرہ سے اُن کی تواضع ہوگی۔ اَلْحُجَّانِہ کے لئے کہ جن کا عرفان و ایقان، مشاہدات کی وجہ سے فریقِ اول سے زیادہ اتم و اکمل ہے جنت اختصاص ہے جس میں کوئی چیز از قسم غُوبَات و شہواتِ نفس کے نہیں ہوگی۔ بلکہ وہ نعمتیں ہوں گی جو چشم و گوش اور دل کے ادراکات سے بالاتر ہیں کہ نہ وہم میں آسکیں نہ خیال میں ساسکیں۔ حدیثِ قدسی صالِحین رَأَتْ وَلَا اِذْنُ سَمِعَتْ وَلَا اِخْطَرُ عَلٰی قَلْبٍ بِشَرِّ اِسْمٰی مَعْنٰی کی طرف مشیر ہے۔ اس گروہ اہل اختصاص کی عبادت بھی محض بغرض عبودیت ہوتی ہے نہ بغرض نعمت ہائے لذیذہ اور نہ بخوف درکات حجیم جنت اعمال میں بعض میوے بلحاظ ضخامت و جسامت اتنے بڑے ہیں کہ اُن میں سے ایک ایک زمین و آسمان کے درمیان کی جگہ کو پُر کر دے حضرت ایشؑ نے فرمایا ہے کہ ذِقْنَاهُ (ہم نے ان کو چکھا ہے) یعنی واقعہ ہمارا چشم دید ہے۔ اور جنت اختصاص کی ایک سو سبیل منزلیں ہیں جنت اعمال میں اہل تعلید کے منازل، علماء اہل نظر سے اعلیٰ ہوں گے کیونکہ ان کی اطاعت اہل دلائل سے اس لحاظ سے اکمل ہے کہ وہ محض بوجہ تسلیم اور بلا تبع دلائل ہے لیکن مستدین (اہل دلائل) کا احتفاظ و التذاذ منازلِ عرفان و شہود میں مقلدین سے زیادہ ہوگا۔ کیونکہ اُن کی معرفت اہل تعلید سے زیادہ ہے۔ اگرچہ اُن کی یہ معرفت اہل مشاہدہ و اختصاص کی معرفت سے کم ہے۔“

علاقہ لائل پور کے ایک عالم نے عرض کیا کہ "اشارہ بہ سبابہ" کس طرح سے ہے مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی نے

اپنے فتاویٰ میں تصریح فرماتی ہے کہ رفع سبابہ ضروری ہے حضرت قبلہ عالم نے جواب میں فرمایا کہ جو کچھ شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا ہے صحیح ہے۔ ہمارے ملک میں اس سے پہلے کتب حدیث کا رواج نہ تھا۔ اور شغل علوم فقہیہ مروج تھا۔ پس جو لوگ کتب معتبرہ کثیرہ پر نظر وسیع رکھتے ہیں وہ تو رفع سبابہ کو خلاف سنت و خلاف مذہب نہیں جانتے مگر جن لوگوں کا مبلغ علم خلاصہ کیدانی اور ثنیہ تک محدود ہو، وہ رفع کو خلاف مذہب جانتے ہیں۔ البتہ یہ فی الواقعہ بات ہے کہ کیفیت رفع میں اختلاف روایات ہے۔ گاہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انگلیاں بند فرما کر رفع فرمایا اور گاہے حلقہ بنا کر امام محمدؒ موطا میں روایت کرتے ہیں۔ قبض اصابعہ کلہا و رفع و بصنع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ناخذ وبہ قال ابو حنیفہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی سب انگشتیں مبارکہ کو بند فرما کر رفع سبابہ فرمایا۔ اور ہم فعل رسول اللہ کی اقتداء کرتے ہیں اور امام صاحب ابو حنیفہؒ نے بھی یہی فرمایا ہے۔ طحاوی نے اس مسئلہ پر بہت سے آثار ذکر فرمائے ہیں۔ اور جو کتب فقہ میں مذکور ہے کہ لیس الرفع فی ظاہر مذہبنا شاہ ولی اللہ صاحب نے حجة اللہ البالغیہ میں اس کا معنی اس طرح بیان فرمایا کہ رفع سبابہ مذہب ظاہر کی کتب میں مذکور نہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ ایسا کرنا مذہب ظاہر کے خلاف ہے۔ قال فی حجة اللہ البالغہ و بعضہم لعریف بین قولنا لیست الاشارة فی ظاہر المذہب و ظاہر المذہب انہا لیست (یعنی اگر کتب فقہ کی عبارت اس طرح ہوتی کہ ظاہر المذہب انہا لیست تب اشارہ کی نسی نابت ہوتی مگر جو عبارت کتب فقہ میں مسطور ہے اس میں ذکر یہی کی نفی ہے اصل اشارہ کی نہیں۔ مترجم)

ملفوظ - ۱۷۶

فرمایا۔ کہ جب میں ہندوستان سے بہرہاٹی جناب مولوی عبدالقدوس صاحب حضرت قبلہ عالم سیالوی قدس سرہ العزیز کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا تو مجلس میں مولوی صاحب نے خواجہ حافظ کے اس شعر کا معنی استفسار کیا۔
آں تنخ و شش کہ صوفی ام الخبش شش خولد اشہی لنا و احلی من قبلۃ العذاری
حضور نے فرمایا کہ کسی نے اس شعر کا معنی غوث الزمان حضرت تونسویؒ سے بھی پوچھا تھا۔ چونکہ ہمارے خواجہ کا علم موہوبی تھا انہوں نے فرمایا کہ مصرع اول معنی بشرط شئی ہے اور مصرعہ ثانی معنی بشرط لاشئی۔
محرر مسطور نے عرض کیا کہ حضور خود اپنی زبان مبارک سے اس معنی کی تشریح فرمائیں۔ فرمایا بشرط شئی تنزیلات و تعینات میں درجہ معیت و سریان کی طرف اشارہ ہے۔ اور لا بشرط شئی کا اشارہ درجہ اطلاق و ذات بحت کی طرف ہے۔ گویا حافظ صاحب نے ماتے ہیں کہ ہماری توجہ کا قبلہ وحدت ذاتیہ اور ہستی مطلق ہے۔ جو ہر قسم کی آلائش پاک و ناپاک سے مبرا ہے اور ہم تشبیہ کی جانب کہ محل دو بینی ہے التفات نہیں کرتے۔

پاک ہیں از نظر پاک بمنزل برسید احوال ز چشم دو ہیں در طمع خام افشا
پاک ہیں اپنی پاک نظر سے منزل تک پہنچ گیا مگر بھیدگا دُونی کی وجہ سے طمع خام میں رہا

ملفوظ - ۱۷۷

فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی بزرگ ولی اور مقبول اہل اللہ ہیں لیکن اُن کے مکتوبات میں جو لکھا ہوا ہے کہ ہم شیخ اکبر کی

توحید سے اُپر گذر گئے ہیں۔ اور شیخ کی توحید ہمارے طے شدہ مقامات سے ہے۔ اس میں نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مجدد صاحب کو شغل اوقات سے حضرت شیخ کی کتابوں کے بالاستیعاب مطالعہ کی فرصت نہیں دی حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے بھی مکتوب مدنی میں ایسا ہی فرمایا ہے کہ مجدد صاحب نے تفصیلاً کتب شیخ کا ملاحظہ نہیں فرمایا۔ ورنہ ایسا نہ فرماتے۔ ہمارے اور شاہ ولی اللہ کے قول کی یہ دلیل ہے کہ توحید وجودی دو قسم کی ہے۔ اول وہ جو سالک کو اثنائے سلوک بہ سبب ذہول عاسوی اللہ کے پیش آتی ہے اور اس میں استغراق عدم فرق مراتب اور اختلاف احکام بحسب درجہ امکان کا موجب ہوتا ہے۔ اس مقام توحید کو حضرت شیخ فتوحات میں سالک کے نقصان سے نشان دیتے ہیں۔ دوم توحید کاملین ہے کہ انتہائے منازل میں ذہول کے باعث نہیں بلکہ مشاہدات یقینیہ سے حاصل ہوتی ہے شیخ توحید کی اس دوسری قسم والوں سے ہیں۔ اور لیس فی الوجود الالہی کے قائل۔ اور وہ احکام شرعیہ کا اعتراض اس طرح رفع کرتے ہیں کہ حقیقت واحدہ جس میں اثنیت اور دوئی قطعاً ملحوظ نہیں وہ تو کمال ذاتی کے اعتبار سے ہر اس چیز سے منزہ ہے جو دل میں آئے۔ وہاں اجرائے احکام کی گنجائش کہاں۔ وہاں تو احکام مرتبہ تنزلات و تعلیقات پر وارد ہوتے ہیں اور تلوث عیوب کی نسبت جاعل اور مظہر تک نہیں پہنچتی۔ بلکہ یہ امر بعض طبائع دون بعض تک مقصور ہے اور اجسام کشیفہ کے خواص سے ہے۔ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَافُوتٍ حَقِيقَتِ بَيْنَ نَظَرٍ مِّنْ عَيْنٍ وَاحِدٍ اور احکام مختلف ہیں کیونکہ مظاہر کی ہستی دونوں عدموں کے درمیان مستعار ہے نہ خود بخود ظہور کیا نہ اپنے آپ قائم ہے بلکہ ظہور و قیام میں مظہر و قیوم کی طرف محتاج ہے۔ گویا مظاہر کا ظہور اسم ظاہر کے ظہور سے ہے۔ ورنہ ممکنات زائلہ حادثہ کی کیا قدرت کہ بجز فیض ربوبیت ہوا الظاہر کوئی مستقل نام و نشان رکھیں پس برائیں معنی غیرت منتفی ہے لیکن ان مقبولوں کے نزدیک حفظ مراتب توحید ضروری ہے۔ مگر حفظ مراتب نہ کئی زندگی

اہل توحید شہودی بھی ایسا ہی کہتے ہیں کہ موجود حقیقی مجرد ذات حق جہاں میں نہیں ہے حضرت مجدد صاحب ”مکتوبات“ میں اس طرح فرماتے ہیں کہ کائنات کی ہستی وہم و خیال ہے۔ اور وہ اعتراض نہ کہ رفع اس طرح کرتے ہیں کہ اقتضائے حکمت الہی نے ہستی موجود کو برائے ترتیب احکام بعبر اس احسن تئیں ان کے حالات و درجات کے مطابق بود و وجود کے رنگ میں نمایاں کیا ہے تاکہ کارخانہ عاکلین حسب ارادہ ربی جس نظام سے وہ چاہیے ظہور پذیر ہو۔

ملفوظ - ۱۷۸

حضور انور قدس سرہ نے صبح کی مجلس میں فرمایا کہ سیدنا شیخ محی الدین ابن عربی اس درجہ کے عظیم الشان ولی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور سے بایں امر مأمور ہوئے کہ منبر پر چڑھ اور ذات حق کی حمد و ثناء اور میری طرح بیان کرے معاذ اللہ ایسے شخص کے حق میں ان کی شان کے خلاف کلمات کیونکر جائز ہیں۔ مگر وہ علما زمانہ ماضی و حال جو کہ ان کے اشارات و معانی عمیقہ کے مقصود تک نہیں پہنچتے وہ بھی معذور ہیں۔ ایک دفعہ مجھے باصرار دیوان صاحب اجمیری پشاور جانے کا اتفاق ہوا۔ ان دنوں اتفاقاً قاضی سراج الدین صاحب مرحوم تبرکاً فتوحات اور فضوص کا سبق پڑھتے تھے۔ وہاں اثنائے درس پشاور اور افغانستان کے بڑے بڑے عالم موجود تھے وہ سبق سننے کے بعد کہتے تھے کہ افسوس ہم ایسے بڑے عالم محی الدین ابن عربی کے حق میں بے جا کلمات تضلیل کہتے رہے جیسے فتوحات کے خطبہ میں شیخ نے فرمایا ہے۔ فلما حیدرتنی هذه الحديقة اشتدت فالدرب حق والعبد حق۔ فیالیت شعری من المكلف یعنی جب اس باغ کی سیر نے مجھے حیران کیا تو میری زبان

سے بے ساختہ یہ شعر نکل گیا کہ رب بھی حق ہے اور عبد بھی حق ہے تو عجب ہے کہ مکلف کون ہے۔ اس میں شیخؒ نے اس معنیٰ کی طرف اشارہ کیا ہے کہ سالک کو اثنائے سلوک واردات و حالات پیش آتے ہیں۔ اور مقام کمال کے لحاظ سے ان میں چننا سالک کا نقصان ہے مگر شیخؒ اس مقام سے گذر گئے تھے اور اُسے طے کر گئے تھے جیسا کہ آگے چل کر فتوحات میں کئی جگہ مذکور ہے مگر بعض مشائخ نے تمام فتوحات میں وسیع النظر نہ ہونے کی وجہ سے اول خطبہ ہی کو دیکھ کر شیخؒ کو اس مقام میں محصور سمجھ لیا چُپ چاپ مجاہد صاحبؒ سے بھی ایسا ہی ہوا۔

ملفوظ - ۱۷۹

فرمایا کہ حضور غوث الزمان حضرت خواجہ تونسویؒ کے حضور میں کسی مولوی نے عرض کیا کہ یہ شعر کس طرح سے ہے۔
چوں مددِ پیر مرا گشت یار چسیت مرا حاجتِ آمرزگار
دوسرے مصرع میں لفظ آموزگار ہے یا آمرزگار؟ حضورؒ نے فرمایا آمرزگار ہے۔ نماز کا وقت تھا۔ نماز کے لیے اُٹھے۔ بعد فراغت نماز اُس مولوی نے عرض کیا کہ مددِ پیر کے حصول۔ آمرزگار کی ہواحتیاج۔ و تعالٰیٰ سے کیسے حاجت نہیں رہتی۔ حضورؒ کے مزاج اقدس میں وجد اور جلالت بہت تھی۔ فرمایا جب رب العالیہ شیخ کے منظر اتم میں تیرے لیے متجلی ہوا ہے اور بحکمِ یٰلٰہ اللہ فُتُوْا اٰیٰیْدِیْہُمْ تو نے اس سے بیعت کی اور عہدِ اطاعت فرماں کیا پھر اور کس خدا کی تلاش کرتا ہے (یعنی شیخ کو چھوڑ کر بلا واسطہ خدا کی تلاش اور وصول عام طور پر ممکن نہیں) عارف جامیؒ نے کیا خوب فرمایا ہے۔
رُستنِ ازیں پردہ کہ جانِ تُست بے مددِ پیر نہ امکانِ تُست (مترجم عفی عنہ)

ملفوظ - ۱۸۰

ایک آدمی جس نے مولویانہ لباس پہنا ہوا تھا حضورؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر حاجتِ مندانہ سوال پیش کیا۔ حضرتؒ نے ماحضر سے اس کی حاجت روائی اس کے حال کے مناسب کر کے فرمایا کہ مولوی صاحب اگر آپ یہاں استفادہ و ارد پڑھنے کا کرتے تو آپ کے حق میں بلحاظ منافع دُنیاوی زیادہ بہتر ہوتا۔ روپیہ پیسہ جو آنی جانی چیز ہے اُس کے حصول سے کیا خوشی ہو سکتی ہے۔ ہمارے پختہ مکان دیکھ کر لوگ سمجھتے ہیں کہ ہمارے پاس بہت دولت ہے۔ حالانکہ ان مکانوں کی تعمیر چالیسویں و ہفت سنی ہوئی بلکہ حق سبحانہ و تعالیٰ جلّ علی شانہ نے اپنے بندوں کے دل میں یہ بات ڈال کر ان سے یہ کام کرا دیا۔ درویشوں کو مال جمع کرنے کے لیے نہیں بٹھایا جاتا۔ بلکہ ہمارے مذہب میں تو مال کا جمع کرنا ناجائز ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ ہم پر زکوٰۃ بھی فرض نہیں ہوئی۔ ہماری آمدنی امدادِ الہی سے ہے۔ ہماری ملاقات کا ارادہ جن کے دل میں ڈالتا ہے ان کی شبِ بانشی کا سامانِ معیشت بھی خود ہی بھیج دیتا ہے۔ اور ہم کو بھی اسی کے سنگم سے دُٹی دینے کی اجازت ہے۔

ملفوظ - ۱۸۱

ایک دفعہ حضور انور قدس سرہ بکڑالہ تشریف لے گئے۔ وہاں راجہ محمد خاں علاقہ دار و سرسبز بکڑالہ۔ خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر میاں محمد صاحب کھڑی والد کی طرف سے سلام پیش کیا اور اُمتی مرد کے ایک سیدہ کے ساتھ شیخ کے متعلق ایک فتویٰ

جواز کا ذکر کیا جو موضع چکڑالی ہے، ایک ایسے واقعہ کے بعد بعض علماء نے دیا تھا۔ اور خدشہ ظاہر کیا کہ ایسے فتاویٰ سے نیاں طوفان بے ادبی پیدا ہوگا حضورؐ نے سلام کا جواب دینے کے بعد فرمایا کہ ایسے گستاخ اور بے ادب ہمارے پاس آنے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔ جو لوگ عزتِ نبوتؐ سے بے ادبی کرتے ہیں وہ ازلی بدبخت ہیں۔ نہ وہ ہمارے پاس آتے ہیں اور نہ ہی ہم انہیں دیکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے مفتی صاحبان بھی عجیب ہیں۔ اگر کوئی لفظ عالم کو بصیغہ تصغیر عظیم پڑھ دے یا علماء کے جوتوں کی توہین کر دے تو ایسا کرنے پر تو وہ فوراً کفر کا فتوے صادر کر دیتے ہیں مگر بصیغہ محمدی کی بے حرمتی کرنے والے کو وہ کچھ نہیں کہتے۔ حالانکہ عطا کا شرف بوصفِ علم کے ہے جو ذاتی نہیں اور بغیر عمل کے جس کی کوئی وقعت نہیں۔ اس کے برعکس اہل بیت نبی علیہ السلام کا شرف ذاتی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف انتساب کی وجہ سے انہیں محبوب ہوا۔ مترجم کہتا ہے کہ حضرتؐ کے اس ملفوظ کا مطلب یہ ہے کہ اُمتی کے ایک سیدہ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو جانے کے بعد اُن آداب کا ملحوظ رکھنا مشکل ہو جاتا ہے جو اہل بیتِ کرام کے لیے ضروری ہیں۔ لہذا اس رشتہ کا اقدام کرنا محلِ خطر ہے۔

ملفوظ - ۱۸۲

فرمایا۔ راولپنڈی کے غیر مقلدین ان دنوں اہل سنت کے ساتھ مقابلہ کے لیے چندہ فراہم کرنے کے درپے ہیں انہوں نے اس مقصد کے لیے ضلع ہزارہ کے ہمارے ہم مشرب بھائیوں کی طرف بھی خط لکھے ہیں۔ ایک ایسا خط میری نظر سے بھی گیا۔ جس میں لکھا تھا کہ ہمارا مقابلہ گروہ مرتدین و مقلدین (اہل سنت و الجماعت) سے ہے۔ ہماری امداد اور فریادرسی کریں راولپنڈی کے بعض ہندوستانی لوگ جو اُن کے غلط پراپیگنڈا کے چکر میں آگئے تھے۔ امتحان اور تجربہ کے لیے یہاں (گولڑہ شریف) آئے۔ یہاں کا حال دیکھنے اور باتیں سننے کے بعد بہت نادم اور عذر خواہ ہوئے کہ ہم ایسی مجالس سے بیزاری جن میں بدگوئی کی جائے اور گالے، چم و تکفہ سے مومن کی آبرو کا لحاظ نہ کیا جائے۔ ہم نے یہاں آکر جو کچھ دیکھا وہ اُس کے بالکل برعکس تھا جو ہم نے سنا تھا میں نے کہا کہ مجھے تمہارے راہنماؤں کے ساتھ کئی ذاتی عداوت نہیں ہے۔ ہمارے مذہب میں تو سب کا اصل ایک ہی ہے کہ وحدتِ ذاتیہ ہے۔ پھر فرمایا کہ مجھے ایسے لوگوں کی حالت پر رحم آتا ہے جو اپنی سادہ لوحی کمی علم اور مجالس اہل سنت و الجماعت میں حاضر نہ ہونے کی وجہ سے اس درط میں پھنس جاتے ہیں۔ وہ مخالفین کی مجالس میں بھی جب پے درپے قال اللہ وقال الرسولؐ سنتے ہیں تو حضور علیہ السلام کے نام پر قربان ہوتے ہیں۔ وہ بے چارے یہ نہیں جانتے کہ یہ لوگ جال ڈالنے والے ہیں۔ جو غرض برابری فاسد اور شرکِ خفی کی کہیں گاہوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اور اُن کا اصل مقصد انہیں پھانسا ہے حضورؐ سرِ بالا اور جملتِ بیضاء کے لیے مبعوث ہوئے تھے آپؐ کی دعوت و تذکیر کا یہ طریقہ ہرگز نہیں تھا مترجم کہتا ہے کہ حضرت قبلہؐ عالم کے اس مختصر ارشاد کے بعد جامع ملفوظات رحمۃ اللہ علیہ نے غیر مقلدین کے متعلق بہت کچھ تحریر فرمایا ہے کیونکہ اُس زمانے میں بھی مقلدین اور غیر مقلدین میں ایسے ہی جھگڑے شروع تھے جیسے آج اس دور میں چل رہے ہیں خود مقلدین کی مختلف جماعتوں میں بھی یہ سلسلہ شروع ہے کہیں ”علم غیب“ کے جھگڑے ہیں اور کہیں ”نور و بشر“ وغیرہ کا مسئلہ ہے انفس کہ اپنی توہین نہیں لیکن انبیاء علیہم السلام اور اُن کے کاملین اتباع کے کمالات تو لینے کے لیے ہر نیم ملا بر سرِ میدان کھائے کا پہلوان بنا ہوا ہے۔

گر ہمیں مکتب و ہمیں ملا کارِ طفلان متام خواہ شد

محرر طور کہتا ہے کہ سامعین کو چاہیے کہ اس ملفوظ شریف کو از قبیل پند و منہد و کلمہ حکمت جانیں۔ اور دوسروں کے مَصَابِیحِ نصیحت حاصل کرتے ہوئے ہلاک نہ ہوں۔ اور غیر تقلیدین کی کثرتِ روایات حدیث پر غرہ نہ ہوں۔
اے کبک خوش خرام کہ خوش میروی بہ ناز غرہ مشوکہ گربہ عاجز مذکور
(اے ناز سے متک متک کر چلنے والے خوش رفتار کبک، ذرا خیال رکھنا اور اس وجہ سے نہ اترا نا کہ بی بی بے چاری تو نماز و مناجات میں مشغول ہے کیونکہ اُس کی نماز دامِ فریب ہے۔) (مترجم)

ان بزرگوں کی قال اللہ و قال الرسول قرآن شریف کو نیزوں پر لٹکانے والوں کی طرح ہے۔ تاکہ ہر حلیہ سے اپنے مخالفین کو قرآن و حدیث کے مخالف ثابت کریں۔ اہل حدیث زمانہ حال کی ہمت پر ہزار آفرین ہے کہ اس دُنیا کی متاعِ قلیل کے لیے وَ يَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُؤْصَلَ (یعنی اللہ تعالیٰ نے جس کے ساتھ صلہ کا حکم فرمایا ہے اُسے قطع کرتے ہیں) کے مصداق بنتے ہیں۔ اور لوگوں کو نصیحت کرنے کے لیے زبان ایسے چلاتے ہیں جیسے اسپ تازی۔ اور جب اپنے سر پر عمل کی نوبت آتی ہے تو سوال اِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ کے جواب میں اخذْنَاهُ الْعِزَّةَ آتا ہے۔ چہ جائے احادیث صاحبِ خلقِ عظیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے

مے خوری خُونِ مسلمان چو آیت خواند بے وفاداری براری کہ مسلمانی نیست
(یعنی جب کوئی مسلمان قرآن کی آیت تجھے سنائے تو اس کا خون پیتا ہے۔ اور پھر یہی فریاد کیے جاتا ہے کہ مسلمانی نہیں رہی) کسی نے خوب کہا ہے۔

عجبت من الشيخ وزهده وذكره النار واهوالها
ويكره ان يشرب من فضة ويسرق الفضة ان نالها

(میں جناب شیخ صاحبِ اوران کے زہد و اتقاء اور ان کے دوزخ اور اس کے ہولوں کے ذکر سے حیرت میں ہوں۔ آپ پابندی کا برتن استعمال کرنا تو مکروہ جانتے ہیں۔ لیکن اگر ان کے ہاتھ چاندی کی کوئی چیز چڑھ جائے تو تجھٹ چڑھ لیتے ہیں ترجمہ)
مقلدین مذاہبِ حقہ کے سوادِ اعظم میں سے اس گروہ کا اہل حدیث کے لقب سے موسوم ہونا ایسا ہے جیسے مُسکرینِ قدر اپنے آپ کو قدریہ سے موسوم کرتے ہیں۔ قدرت کا عجیب اتفاق ہے۔ ورنہ سب مومن بعد الایمان بما جاء به النبی الرحیم من اللہ العزیز الحکیم اہل حدیث ہیں مگر نہ بمعنی مذکور قطب المفسرین فتح العزیزین آیہ فلا تجعلوا لله أنداداً کے تحت لکھتے ہیں (پس جن کی اطاعت بحکم خداوندِ کریم فرض ہے چھ گروہ ہیں۔ ازاں جملہ پیغمبر ہیں الخ۔ و ازاں جملہ مجتہدین شریعت و شیوخ طریقت ہیں کہ ان کا حکم بھی بطریقِ واجب عوام امت پر لازم الاتباع ہے کیونکہ فہم اسرارِ شریعت و دقائق طریقت انہی کو میر ہے۔ فاستسئلوا اهل الذکر ان کُنتم لا تعلمون انتہی) اگر تم نہیں جانتے تو اہل ذکر سے پوچھو) اُستادِ المتحدین شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے عقد الجید فی مسئلہ تقلید میں کافی تفصیل فرمائی ہے (خلاصہ یہ کہ بہ اجماع علمائے اسلام حق کا دائرہ چاروں اماموں کے درمیان مذاہبِ حقہ کی تقلید میں امت کے لیے مصلحتِ عظیمہ و خدماتِ غیبیہ ہے اور یہ امر بے منشا ان مرعی ہے) اُما و اجتہاد مناصب بمعینہ حق و سنتِ الہیہ میں سے ہے جس کے لیے تبدیلی نہیں۔ جیسا کہ آیہ وَ لَقَدْ آتَيْنَاهُمْ لَیْ اُکْتُابَ دَجَعَلْنَاهُ هُدًی لِّبَنی إِسْرَآئِیلَ وَ جَعَلْنَا مِنْهُمْ اَرْشَمَ یَهْدُونَ بِآمْرِنَا (ہم نے موسیٰؑ علیہ السلام کو کتاب دی اور اُسے بنی اسرائیل کی ہدایت بنایا اور ان سے ائمہ بنائے جو ہمارے امر کے مطابق ہدایت کرتے تھے) سے ظاہر ہے اور

تقصید سے مطلق انکار کرب۔ انجام پا سکتا ہے۔ حدیث الزہری و حدیث سفیان کی صحت قول پر سامع کے نزدیک شیخ کی نجاب سے سوائے امر حسن ظن در حق اہل ایمان اور کیا دلیل ہے۔ پھر جب امر حسن ظن پر ہی موقوف ہے تو مستحق مظنہ خیر بدرجہ اولیٰ ہی لوگ ہیں کہ عالم علوی میں جن کی قبولیت کا عکس نثار روح الایمن کے واسطہ سے عالم سفلی میں متجلی ہوا اور جواب تک اواخر الزمان تک بھی سب مسلمانوں کے تقدار مقبول ہوئے ہیں (یعنی طائفہ اہل اللہ) مشاہدہ کو شاید (گواہ) کی حاجت نہیں۔ عیساں را چربیاں۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب۔

دیکھئے کہ امام محمد غزالی جیسی عظیم ہستی اور حافظ جلال الدین سیوطی جیسے بزرگ جن کے متعلق کہا گیا کہ للسیوطی صنتہ علی العالمین (سیوطی کا احسان سب جہان پر ہے) کو بھی شافعی ائمہ مذہب ہونے (تقلید) سے چارہ نہیں۔ شیخ الاسلام ابن ہمام و علامہ عینی و امام مجتہد امام محمد کو حقیقت سے چھٹکارا نہیں۔ علماء خواص و شیخ عبدالوہاب شمرانی کو مالکیت سے فخر و تبرک ہے۔ اور دیگر اکابرین اُمت نے بھی اس تقلید کی رسی کو گردن سے نہیں اتارا۔ مگر غیر مقلدین ہیں کہ انہیں مجتہدین کی حاجت اور پرواہ نہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم اصحاب ظواہر کے مسلک پر ہیں۔ حاشا وکلا۔ تمام ائمہ اصحاب ظواہر نے صوفیان مجذوب الحال کی مانند باعث فرط محبت، اقوال و افعال آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں تاویل کا طریقہ اختیار نہیں کیا اور بحکم حبیب اللہ یعنی دھیم (محبت اندھا بہرہ کر دیتی ہے) ظاہر احادیث پر عمل کیا۔ وہ حفاظ حدیث تھے۔ انہوں نے آج کل کے اہل حدیث کی طرح مسئلہ آیین و رفع یدین کو عناد و ریاکی نیت سے رئیس الاعمال نہ کہا۔ اور نہ ہی اپنے مذہب کی تدوین میں اور نہ عناد و فساد سے مجتہدین و فقہاء کی سب و شتم پر قدم اٹھایا۔ اور نہ قائلین کلمہ توحید کو مرتد و مشرک و ملحد قرار دیا۔ ہاں اس کے باوجود اتنی سی تاویل سے تو کسی کو چارہ نہیں جس سے کار دین کی راستی درست ہو سکے۔ ورنہ اس مسئلہ کی طرح ہوگا جس نے جسمانی آنکھوں کے نابیناؤں کا کفر آیت مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰی اَفْهَمُ فِي الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی (جو دنیا میں حق سے اندھا رہا وہ آخرت میں بھی ایسا ہی ہوگا) سے ثابت کیا۔ اہل رفض و ستیع بھی لاندہیت سے غیرت کرتے ہیں۔ اور اپنا انتساب حضرت امام جعفر صادق کی طرف کر لے ہیں۔ یہ سچیدہ بات ہے کہ حضرت امام جعفر صادق کا کوئی مستقل مذہب مدون ہو یا نہ ہو۔ اور وہ علماء و فقہاء مدینہ طیبہ کے مسلک پر ہیں۔ وہابیوں کے گروہ کی بے ادبی و حق ناشناسی اور سلاسل اربعہ کے مشائخ اور مذاہب اربعہ کے علماء و فقہاء کی تکفیر و شنیع یہ سب اُن کے نجدی سرگروہ کی تعلیم کے اثر کی وجہ سے ہے جس نے بلاد اسلامیہ میں قتل و غول ریزی برپا کرنے اور سلاطین اسلام اور اولی الامر کے خلاف بغاوت کے علاوہ اپنے اقوال میں بھی ایسی بے ادبی کا مظاہرہ کیا ہے کہ خدا کی پناہ۔ کہتا ہے کہ مشرکین اولین لات و عزریٰ کی پرستش کرتے تھے اور مشرکین آخری محمد اکو علی کی پرستش کرتے ہیں۔ اُمت کے ہر شخص پر یہ امر ظاہر ہے کہ اسلام کے اصول و فروع کا اصل اعظم توحید ہے۔ آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بلکہ سب انبیاء کی بعثت سے غرض اسی مقصود اعظم کی تبلیغ ہے۔ مومنین اولین و آخرین میں سے کسی شخص نے آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معبود قرار نہیں دیا۔ نمازیں اُنْھُمْ اَنْ اَعْبُدُوْا وَاَسْئَلُوْہُ کہتے ہیں نہ ہی کسی نے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، قربانی وغیرہ عبادات کو آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے ادا کیا۔ مگر شیخ نجدی اور اس کے تابعین کو آں جناب عالی کی تعظیم و تحکیم و توقیر و تجلیل و اہتمام و استغاثہ و مخاطبہ و ندا سے بغض ہے۔ فتح العزیز میں مذکور ہے کہ آل حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا علم افراد اُمت کو محیط ہے۔ مواہب لدنیہ میں مذکور ہے۔ اذلا فرق بین موتہ و حیاتہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فی مشاہدہ تہ لامتہ و معرفتہ باحوالہم و دنیاہم

وعزائهم وخواطرهم وذلك عند جلی الاخفاء به (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اپنی امت اور ان کے احوال و نیات و عزائم و خواطر کی معرفت کے مشاہدہ میں آپ کی موت و حیات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ سب امور آں حضور کے سامنے ہمیشہ ظاہر ہیں کبھی مخفی نہیں ہوئے) امام احمد قسطلانی مصنف مواہب لدنیہ کا یہ قول اس حدیث سے مانوفہ ہے جو ترمذی میں ہے۔ فتجلی لی کل شیء فعدرفت (حضور نے فرمایا میرے لیے ہر شے متجلی ہوئی پس میں نے اس کو پہچان لیا) اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی اسی حدیث کے جملہ فعلمت ما فی السموات والارض کی شرح میں لکھتے ہیں پس میں نے جان لیا جو کچھ آسمانوں اور زمینوں میں ہے۔ یہ بات تمام علوم جزئی و کلی کے حصول اور اس کے احاطہ سے عبارت ہے۔ انتہی۔ ابن حجر مکی شرح أم القرى میں لکھتے ہیں۔ لان الله تعالى اطلعہ علی العالم فعلمہ علو الاولین والآخرین ما کان وما یكون۔ اللہ تعالیٰ نے آں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو علم اولین و آخرین و ما کان و ما یكون جتلا دیا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب فیوض الحرمین میں لکھتے ہیں کہ عارف جب حق کی طرف منجذب ہوتا ہے پس اس پر ہر چیز روشن ہو جاتی ہے۔ ولی اور فرد تمام عالم عناصر کی جسمانی مخلوق، جاہی اور ستوی ہوتے ہیں۔ یہ استیلا انبیاء علیہم السلام میں تو ظاہر ہے لیکن ان کے غیر میں جیسے قطب وغیرہ انبیاء علیہم السلام سے بطور نیابت و وراثت ہوتا ہے۔ اور استغاثہ کی نیت سے یا احاطہ اور وسعت علم سے قطع نظر کر کے بایں لحاظ نہ کرنا کہ یہ بھی آں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح و ثناء کے مہتمات سے ہے بالاتفاق جائز ہے چنانچہ حکیم امت شاہ ولی اللہ دہلوی قصیدہ ہمزیدہ اور اس کی شرح میں فرماتے ہیں۔

واخر ما لم ادحه اذا ما احس العجز عن كنه الثناء
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مدح کرنے والے کے لیے آخر کا جب اپنے آپ کو کنت ثناء سے عاجز پائے
ینادی ضارعاً بخشوع قلب و ذل و ابتہال و التجاء
تو اس کے بغیر چارہ نہیں کہ خشوع قلب اور ذلت و ابتہال کے ساتھ یہ عرض کرے
رسول اللہ یا خیر البرایا نوالک ابتغی یوم القضاء
یا رسول اللہ یا خیر البرایا یوم القضاہ میں آپ کی عنایت کا طلب گار ہوں انتہی (مترجم)

ملفوظ - ۱۸۳

فرمایا اخلاص وہ چیز ہے کہ چاہے وہ زمین کے اندر پوشیدہ ہو تب بھی اس کا فروغ آسمان پر تجلی کرتا ہے۔ اور غرض و غش وہ چیز ہے کہ اس کا عروج آسمان پر بھی ہو مگر سر اس کا پستی میں ہوتا ہے اور اس کی کامیابی ناکامی ہے۔ ذکر جب حسد کا ذکر بخشوع و خشوع ادا کرے اور اپنا ظاہر و باطن بہ تو تجویح صحیح متوجہ کرے تو دو باتوں سے خالی نہیں رہتا۔ یا تو اس کا مقصد مطلب پورا ہو جاتا ہے اور یا ذوق و شوق میں ایسا مشغول ہوتا ہے کہ دنیاوی مقاصد کا بؤہ و نابؤہ دیکھا جانتا ہے اس حال و جہان کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ قاعدہ مشہور ہے کہ جو کوئی کسی کے پاس بیٹھے اسی کی رنگ و بو پکڑتا ہے یعنی اس کے فیض و کرم سے خالی نہیں رہتا لیکن اگر کسی کے پاس جانا نصیب ہی نہ ہو تو اس کا رنگ و بو کیسے پکڑ سکتا ہے۔ اکثر لوگ کا خیال ہوتا ہے کہ ان کا ظاہر باطن سابقہ حال پر بھی قائم رہے اور وظائف و اوراد سے فائدہ بھی حاصل ہوں۔ لیکن حق عز و جل دلوں کا مالک ہے ظاہر کوئی اور دعا بازی سے فریب نہیں دیا جاسکتا۔ إِنَّہٗ عَلِیْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

ملفوظ - ۱۸۴

حضرت عالی جناب غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس مبارک کے روز ایک خادم نے حضور قبلہ عالم قدس سرہ کی خدمت میں عرض کیا کہ ہم سکینوں کی طرف حضور کی توجہ دانی چاہتے تاکہ ہمارے سب کام درست ہوں۔ جواب میں فرمایا کہ ہر نو فزنی کی سلامتی حال اسی میں ہے کہ ہماری توجہ و تعلق خداوند کریم کے ساتھ ہو۔ اور تم لوگوں کا تعلق ہمارے ساتھ ہو تاکہ فلاح کی اُمید و اتق ہو۔ اگر ہم اس طرف کو چھوڑ کر تمہاری طرف توجہ اور خیال رکھیں تو پھر کچھ نہ رہے گا نہ تم اور نہ ہم۔

ملفوظ - ۱۸۵

ایک دن مجلس شریف چاشت میں حاضرین کو مخاطب کر کے ایک رباعی پڑھی جس کا مضمون یہ تھا کہ توحید حق نہ تو سخن معلوم ہو سکتی ہے نہ کتابیں پڑھنے سے بلکہ تحریر و تقریر ہر دو اس مقام تک پہنچنے سے قاصر ہیں۔ لہذا قبل و قال کو چھوڑ کر اور ہر طرف سے یک سو ہو کر وجود مہم کی نفی کرے۔ یہ نسخہ خصوصاً لمعات سے نہیں ملتا۔ اس ملفوظ شریف کے مناسب خواجہ حافظ کا یہ شعر ہے

بشو اوراق گر ہم درس مانی کہ علم عشق در دست نہ باشد
یعنی اگر ہمارا ہم سبق ہے تو اوراق کتاب کو دھو ڈال کیونکہ عشق کا علم کتابوں میں نہیں ہوتا

ملفوظ - ۱۸۶

فرمایا ”وہ اور ادوان جو ہر کسی سے وظائف پوچھتے ہیں۔ اور اپنے شیخ کے فرمودہ پر اکتفا نہیں کرتے۔ بالضرورت ان کے دامن گیر ہوتی ہے۔ اور آخر رجعت سے نقصان اٹھاتے ہیں۔ اور ضرر سے بے کار ہو جاتے ہیں۔ بس نہ وہ ہوا نہ یہ۔ مگر اپنی اس عادت سے باز نہیں آتے۔“

ملفوظ - ۱۸۷

ایک دن علاقہ افغانستان سے ایک شخص نے حاضر خدمت ہو کر عرض حاجات کی۔ فرمایا ”فجر کی سنت و فرض کے درمیان فاتحہ شریف اکتالیس بار پڑھنا۔ کلمہ الرحمن الرحیم و ایاک نعبد و ایاک نستعین اور امین کی تین دفعہ تکرار کرنا۔ حق سبحانہ و تعالیٰ قضائے حوائج کے لیے کوئی موکل بھیج دے گا اور اسباب بھی حسبِ منشاء مہیا کر دے گا۔ مگر الفاظ و معروف کو خراب نہ کرنا۔ توجہ اور حضورِ دل سے پڑھنا۔“

بعد فرمایا کہ بعض لوگوں کا دل چاہتا ہے کہ ہمارا ظاہر و باطن سابق حال پر بے خشوع و خضوع بھی رہے اور ادعیا و اوراد بھی محل قبول نہ بنیں۔ حق تعالیٰ رازوں کو جاننے والا اور علام مافی القلوب ہے۔ اِنَّہٗ عَلَیْہٖمُ بَکَاتِ الصُّدُورِ اُسے ظاہر داری سے ہرگز فریب نہیں دیا جاسکتا۔ اُس کی نظر دلوں پر ہوتی ہے خشوع و خضوع سے کلام پڑھنے والا دو باتوں سے خالی نہیں رہتا۔ یا تو اس کی مراد بر آتی ہے۔ اور اگر دنیاوی مطلب حاصل نہ ہو تو بھی حضور میں اس کو ذوق شوق حاصل ہو جاتا ہے۔ اور پھر اسی کے ساتھ مشغول ہو جاتا ہے۔ اور مطالب کے پورے ہونے یا نہ ہونے سے کچھ واسطہ نہیں رکھتا اور ذوق

کو ہاتھ سے نہیں دیتا۔

تائیر کا منشا حضور قلب اور توجہ ہے۔ سو زدل اور ذوق سے جو کلمہ بھی منہ سے نکلے اثر رکھتا ہے۔ چاہے عربی زبان میں ہو یا غیر عربی میں کسی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

حدیث عشق مے باید چہ دہندی چہ در تازی

عشق کی بات ہونی چاہیے خواہ ہندی میں ہو خواہ عربی میں حضور اور ذوق کے بغیر کلام کیسا ہی کیوں نہ ہو اثر نہیں کرے گا۔

ملفوظ - ۱۸۸

ایک دن مجلس شریف میں اس ہندی لطیفہ کو زبان مبارک سے ادا فرمایا۔
ہتھال دی مہندی رنگلی نیناں نوں موڑ

اس کی تشریح میں فرمایا کہ انسان جو ستر موجودات اور اکمل مظاہر ہے باقی سب کائنات کے ساتھ ایسی ہی مناسبت رکھتا ہے جیسا کہ ہاتھ کی مناسبت جنا (ہندی) سے ہے۔ اور ایسی سرافت رکھتا ہے کہ سب اسی کے کاروبار اور خدمت کے لیے مقرر ہیں۔ اور رنگلی نیناں عالم ناپائدار کے نقش و نگار کی طرف اشارہ ہے۔ جو دلوں کو فریفتہ کرنے والا ہے۔ اور الفاظ نیناں نوں موڑ سے یہ مطلب ہے کہ تفرقہ کثرت سے روگردانی کر کے جمعیت وحدت کی طرف متوجہ ہو۔ اور اللہ تعالیٰ کی طرف آنکھیں بھیڑے اور رنگوں کے پیچھے نہ جا۔ بلکہ بے رنگی کو جو رنگوں کی اصل ہے ملاحظہ کر لیکن یہ مقام بجز سعادت اذلی کے نہیں ملتا۔ سب اسی کے قبول پر موقوف ہے۔ اور اس کے فضل و قبول کے مقابلہ میں سب جہان کا اقبال جو کے برابر ہے۔

ملفوظ - ۱۸۹

ایک دن شغل و وظائف کے وقت ایک بوڑھا آدمی دوڑتا ہوا آیا اور عرض کیا کہ رزق کا غم مجھ پر غالب آیا ہوا ہے۔ فرمایا "پروردگار نے روزی کو روزی خواروں سے پہلے مہیا کیا ہوا ہے۔ اور اسباب بھی اُسی تحریر کے موافق ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ تو غم نہ کر تیرے وجود میں آنے سے پہلے یہ کام سرانجام پا چکا تھا۔ خود کار ساز ہماری کار سازی میں ہے۔ بعدہ دعا فرما کر رخصت کر دیا۔"

ملفوظ - ۱۹۰

حضور قبلہ عالم قدس سترہ کو پاس آداب شریعی نہایت درجہ ملحوظ رہتی تھی۔ ایک روز ایک شخص نے نماز عصر کے بعد حضور کے سامنے مولود خوانی شروع کی۔ آپ سُننے رہے۔ تھوڑی دیر بعد اُس شخص نے راگ کی طرز پر مولود خوانی شروع کر دی۔ اس پر آپ نے اس کو روک دیا اور فرمایا کہ ہے تو یہ بھی مولود شریف، مگر چونکہ راگ کی طرز پر ہے اس لیے خلاف شانِ جد ہے۔

ملفوظ - ۱۹۱

ایک دن شہر گولڑہ میں کسی شادی کی تقریب پر ساز بجانے والے آئے ہوئے تھے حضور کی قدم بوسی۔ لیے حاضر ہوئے۔ آپ نے اُن سے دریافت فرمایا کہ تم لوگ کیا کام کرتے ہو۔ عرض کیا کہ باجے بجاتے ہیں۔ قدر سے تامل کے بعد تبسم کر کے فرمایا

کل حزب بمال دیہہ فرحون (ہر گروہ اپنے اپنے ہنر پر نازاں ہے) لیکن ع
گم آں شد کہ دُنیاں را می زلفت

صراطِ مستقیم مجزاً اتباعِ داعی کے نہیں پایا جاسکتا۔ اور یہ اُنہی لوگوں کے نصیب میں ہوتا ہے جو ازل میں سعادت کے
فیض سے مشرف ہوئے ہیں پس صراطِ مستقیم اہل سعادت ہی کے نصیب میں ہے۔
در ازل ہر کو نصیبِ دولت ارزانی بود تا ابد جامِ مرادش ہمدمِ جانی بود
(ازل میں جس کو فیضِ سعادت ملا ہو۔ ابد تک اُس کا جامِ مراد جان کا ہمدم ہوتا ہے)

ملفوظ - ۱۹۲

رجب المرجب ۱۳۳۲ھ عصر کے بعد حضور مسجد شریف میں مجلسِ آراء ہوئے، نجوم زائریں سے فرصت نہ تھی عوام و خواص
دُعائے خیر و قدم بوسی سے مستفیض ہو رہے تھے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ درود مستغاث شریف میں نبیِ اخیر الزمان
(باضافت) ہے یا نبیِ اخیر الزمان (بضم زائے) ہے۔ حضور نے مولوی فقیر احمد صاحب پشوری اور حافظ قاری مولوی
غلام محمد وغیرہ علماء سے دریافت فرمایا کہ کس طرح ہونا چاہیئے۔ مگر جو اب دینے کی کسے مجال تھی۔ حافظ قاری مولوی غلام محمد صاحب نے
عرض کیا کہ حضور نے ہیں آخر الزمان بضم زائے بتایا ہوا ہے۔ اس لیے ہم تو اسی طرح پڑھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا: اس کی وجہ بھی معلوم
ہونی چاہیئے۔ اور وہ یہ ہے کہ مضاف و مضاف کے مصداق جُدا جُدا ہوتے ہیں۔ جیسے غلام زید۔ اور صفت موصوف کا مصداق ایک
ہوتا ہے۔ اس لیے بلحاظِ نکتہ پسندی ترکیب تو صیغی سے پڑھنا راجح ہے۔ اس صورت میں آخر الزمان کبیرۃً خافضہً یعنی متاخر الزمان
ہے۔ اور فتح سے معنی مختل ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد حضور نے فرمایا: نبی اور نادربات بیان کرنے والے پر عام لوگ تو معرض ہوتے
ہیں لیکن اہل علم و تحقیق، کلمہ حکمت دستیاب ہونے پر اس کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ جیسا کہ کبریتِ احمر میں تمام نسخوں میں الفاظ فَاغْشَوْا
شَبَّ مِنْهُ الْقَفَرُ لکھے ہوئے تھے۔ اور سب اسی طرح پڑھتے تھے۔ مگر سیال شریف میں جب مجھ سے پوچھا گیا کہ یہ الفاظ کس طری
سے ہیں۔ تو میں نے جو لفظ بہ ثبوت لغت صحیح تھا یعنی عین مہملہ سے فَاغْشَوْا شَبَّ، وہ بتایا۔ سب پر یہ امر شاق گذرا کہ حذاف
دستور العمل مشائخ ہے خصوصاً مولوی صاحب مردلیاں والے جو ہمارے پیر بھائی تھے اُن کو حضرت اعلیٰ اپنے شیخ و مرشد کی اتباع
میں کمال محبت ہونے کی وجہ سے یہ بات سخت گراں گذری۔ کہ حضور کے وظائف میں غین مجہ سے ہے۔ اور عربی زبان میں ایک لفظ
کسی معنوں میں استعمال کرتے ہیں۔ تو ممکن ہے اغشیشاب کا معنی بھی زمین کا گیارہ در ہونا ہو۔ اس پر میں نے کہا کہ یہ امکانِ عدم امکان
مفہمِ منطق میں استعمال ہوتے ہیں۔ یہاں تو لغت کا ثبوت چاہیئے۔ جو سماع پر موقوف ہے نہ امکان پر۔ اور یہاں تو یہ معنی ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزہ سے خشک اور پتھریلی زمین گیارہ در ہو گئی۔ اور یہ معنی اغشیشاب (یعنی منقوط) کا نہیں ہے۔
مستحکم کتاب ہے کہ حضرت قبلہ عالم قدس برہ مجتہدِ ادب و محبت ہونے کے باوجود محض مفتلہ نہ تھے بلکہ محقق
تھے۔ اس لیے جہاں کوئی ایسی چیز سامنے آئی ادب اور تعظیمِ سلف کو برقرار رکھتے ہوئے دائرِ تحقیق کو ہاتھ سے نہیں جانے
دیا۔ اور سلف کے تسامح کی عموماً مؤدبانہ رنگ میں کوئی تاویل فرما دیا کرتے تھے۔ چنانچہ تشہد میں رفع سبابہ سے بعض
سلف کے انکار کی یہ توجیہ بیان فرمائی کہ اُس زمانہ میں کتبِ حدیث عام شائع نہیں ہوئی تھیں۔ اس لیے ان حضرات کو
اس معاملہ میں تحقیق نہ ہو سکی۔

ملفوظ - ۱۹۳

ایک دن مجلس میں دیوان حافظ شیرازی کی پہلی غزل کے اشعار ذیل کی اس طرح تشریح فرمائی :-
۱۔ اَلَا يَا اَيْتُهَا السَّاقِي اِدْرِ كَاسًا وَاَذِلْهَا کہ عشق آسان نمود اول ولے اُفتاد مشکلمہا

فرمایا کہ ساقی سے مراد مُرشدِ کامل ہے اور منادِ ملتِ جام سے مراد التماسِ عشقِ ذاتی ہے کہ وہاں صفات کا لحاظ نہیں رہتا اور عشق کے آسان نمودِ اول سے مراد جذب و انس بسببِ درودِ تجلیاتِ جمالیہ ہے۔ اور اُفتادِ مشکلات سے مراد درودِ تجلیاتِ جلالیہ ہے۔ گویا سالک کو درودِ تجلیاتِ گوناگوں از قِسمِ لطف و قہر اور ایک تجلی سے دوسری تجلی کی طرف آنا فنا و انتقال سے اضطراب پیدا ہوتا ہے مثلاً اگر کوئی شخص زید پر اس لیے عاشق ہے کہ زید خوبصورت مرد ہے جو قہمِ قہم کے نفیس لباس پہنتا ہے۔ اور ہر لباس سے اُس کے حُسن میں کمی بیشی ہوتی ہے پس جو لباس کہ زید پہنتا ہے اُس شخص کا عشق بھی اس لباس کے تابع ہو کر دوسری صورت اختیار کرتا ہے۔ اگر زید ایک دن میں سو لباس تبدیل کرے تو ہر بار عاشق کے دل میں نیا اضطراب پیدا ہوگا۔ لیکن جو شخص زید کی ذات (وجود) پر عاشق ہے وہ محبوب کے مختلف قہم کے بسا پہننے سے مضطرب نہ ہوگا کیونکہ اس کی نظر لباس پر نہیں ہوتی۔ پس خواجہ حافظ صاحبِ عشق ذاتی کی التماس کرتے ہیں کہ وہاں صفات کو نہیں اور قہر و لطف یکساں لذیذ معلوم ہوتے ہیں اور کچھ اضطراب نہیں ہوتا۔ مُرشد کو یہ لفظ ساقی اور عشق ذات کو جامِ مستی بخش سے تعبیر کیا ہے۔

۲۔ بُوئے نافہ کا خر صبا زان طہرہ بکشايد ز تابِ جعد مشکینش چہ خون اُفتاد در دلہا

قولہ بُوئے نافہ الخ کی تشریح میں شارحین بُوئے کی بارہ کو قیمہ لکھتے ہیں لیکن میرے خیال میں مناسب یہ ہے کہ باکا تعلق قول مذکور اُفتاد مشکلمہ سے ہو یعنی وہ سطلات جو بُوئے نافہ کی وجہ سے پڑی ہیں۔ اور مصرع ثانی مصرعہ اول پر معطوف بہ حذف حرف عطف ہے یقیناً یہ کلام اس طرح ہے کہ مشکلات جو بُوئے نافہ زلفِ محبوب اور اس کی جعد مشکیں سے پڑی ہیں۔ زلف اور تابِ جعد مشکینش سے مراد درودِ تجلی جلال و قہر ہے۔ اور یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ آسان نمودِ عشقِ اول سے وہ وقت مراد ہو جب خارج میں انسان کا ذکر بھی نہ تھا۔ اعیانِ ثابۃ علمِ عظیم حقیقی میں موجود تو تھے مگر کیفیاتِ بشریہ سے کوئی کیفیتِ مثل غم و اطمینان و عداوت و محبت وغیرہ اعیانِ ثابۃ پر عدمِ تکوین وجودِ خارجی کے سبب وارد نہ ہوئی تھی۔ اس وقت بے حجابی اسباب کے باعث ربطِ عشق لذیذ تھا۔ لیکن اب انہی اعیانِ ثابۃ کے وجودِ خارجی قبول کرنے پر توارِ احوال گوناگوں سے عشق میں مشکلات پڑی ہیں۔

۳۔ بے سجادہ رنگیں کُن گرت پیرِ مغال گوید کہ سالک بے خبر نمود ز راہ و رسم منزلہا

یعنی پیرِ کامل اگر تجھے کسی امر کی فرمائش کرے جو بظاہر نامناسب معلوم ہو تو اُس کی تسلیم اور تعمیل میں توقف نہ کر۔ اور انکار کا راستہ نہ چل کیونکہ وہ امر درحقیقت اچھا ہوتا ہے۔ صرف اتنا ہے کہ انکشاف واقعہ نہ ہونے کے باعث تمہیں اس کی اچھائی کا علم نہیں۔ مولانا روم فرماتے ہیں :-

چوں گرفتاری پیر ہیں تسلیم شو ہم چو مونس زیرِ حکمِ خضرِ سرو

خبردار! جب پیر کا دامن پکڑ لیا پھر حضرت مونس کی طرح فرمانِ خضر کے ماتحت ہو کر ہمہ تن تسلیم ہو جا

۴۔ مرادِ منزلِ جاناں چہ امن و عیش چوں ہرم جس فریادِ مے دارد کہ بر بندید محلہ

منزلِ جاناں سے مراد تجلیِ لطف ہے اور امن و عیش سے مراد اس سے انس پکڑنا۔ فریادِ جرس سے مراد ایک تجلی کے

دوسری تجلی کی طرف منتقل ہونے کی آواز یعنی طرفۃ العین میں ایک تجلی منتقل ہو کر دوسری تجلی آتی ہے۔ دکھایا اور بٹھایا۔ پس ایسی منزل میں امن و عیش کہاں۔ بلکہ دم بہ دم دردِ مندانِ عشق کا اضطراب بڑھتا ہے تجلیات کے رنگ علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ عالمِ کشف (جسمانی) میں بھی سب اس کی تجلیات کے منظر ہیں۔ ہر ایک منظر کا رنگ دوسرے سے جدا ہے۔ ایسا ہی عوالمِ لطیفہ (برزخ) میں ہر ایک تجلی دوسرے سے ممتاز ہے۔

۵۔ شبِ تاریکِ نیمِ موج گردا بے چُنیں حائل کجُحاد اند حالِ مائیکسار ان سا حلما
یعنی ہمارا حال مشاہدہ تجلیاتِ لطف و قہر اور دردِ حالاتِ خوف ورجا و تماشاے محلات و قصور میں اس شخص کی طرح ہے جو تاریک رات میں گردابِ ہائے امواجِ بحرِ محیط میں پڑا ہو۔ اس کا حال کنارے پر رہنے والے کیا جانیں پس ایسا ہی میکسار ان ساحل یعنی مجذوبانِ محض و زاہدانِ غیر مجذوب ہمارے حال سے واقف نہیں تفصیل اس سخن کی یہ ہے کہ درویش چار قسم کے ہوتے ہیں۔ اول مجذوبِ محض کہ یک لخت جاذبہِ غیب سے کھینچے جاویں۔ اور اس جذب سے مغلوب ہو کر اوامر و نواہی سے بے خبر ہوں جیسا کہ کوئی شخص بادشاہ پر عاشق ہو اور اس کے جمال پر اپنی نظر بند کی ہو۔ اور ایسا مستغرق الحال ہو کہ اُس کے دل میں آدابِ سلطانی بجالانے کا خیال تک نہ آئے۔ اور چونکہ اس قسم کے درویش انبیاء علیہم السلام سے متواتر نہیں اس لیے مجذوبِ محض ناقص ہوتا ہے۔ دوم زاہدِ محض، خشک، بے جذب و بے اثر۔ اس کا زہد و عبادت میں وقت بسر کرنے کا عشق ایسا ہے جیسا کہ کوئی شخص پاسداریِ آدابِ شایانہ ہی میں مشغول رہے۔ اور اسی کو مقصود سمجھ کر جمالِ بادشاہ سے بے خط و بے نصیب رہے۔ اس قسم کے درویش بھی ناقص ہوتے ہیں۔ قسم سوم مجذوبِ سالک، جس کا جذب سلوک پر مقدم ہو قسم چہارم سالکِ مجذوب کہ اس کا سلوک جذبِ پر مقدم ہو۔ یہ دونوں طریقے انبیاء علیہم السلام سے متواتر ہیں۔ اور مشائخِ عظام اور وارثانِ انبیاء علیہم السلام کا نصیب ہیں۔ ان ہر دو طریقہ کا حصول قطع نظر دوسرے اسباب سے۔ اگر بلحاظِ سلسلہ دیکھا جائے تو خاندانِ نقشبندیہ میں جذبِ سلوک پر مقدم ہے۔ ان کو برتوجہ قلب مرشدِ اول جذب حاصل ہوتا ہے۔ اور وہ مرشد کی کشش سے منازلِ سلوک کو قطع کرتے ہیں لیکن اس جذب کو زوال کا خطرہ ہے کیونکہ اس جذب کا حصول بہرِ سبب توجہ قلب مرشد ہے۔ توجہ کے علیحدہ ہونے پر وہ معنی بھی مفقود ہو جاتا ہے۔ اور خاندانِ چشتیہ قادریہ میں سلوک کے بعد جذب آتا ہے اور اس کا حصول اپنی مشقت اور کسب سے ہوتا ہے پس وہ جذب گویا بطورِ ملکہ مزاج رسوخ پکڑ لیتا ہے اور زوال کا خطرہ نہیں رہتا۔

۶۔ ہمہ کارم ز خود کامی بہ بدنامی کشید آخر نہاں کے ماند آں راز سے کزو سازند مخلصا
یعنی میرے سب کام خود کامی اور مراد طلبی کی وجہ سے بدنامی اور نامرادی کو پہنچے ہیں۔ میری طاعات اور سارے کام میری اپنی مراد اور مقصود کے لیے ہیں۔ طائفہ عشاق کے مذہب میں طلبِ مراد اچھی چیز نہیں۔
شیخ کلیم اللہ جہان آبادی نزع کے وقت یہ شعر در زبان فرماتے تھے۔

غبارِ خاطرِ عشاق مدعا طلبی است بخلوتے کہ منم یادِ دوست بے ادبی است
(ترجمہ :- مدعا طلب کرنے سے عشاق کے دل پر غبار آتا ہے میں جس خلوت میں ہوں وہاں دوست کی یاد بھی بے ادبی ہے۔)
یعنی ذکر میں تین نسبتیں ہیں۔ اول ذکر، دوم ذکر، سوم مذکور میں اس تہلیت سے باہر نکل چکا ہوں۔ ذکر و ذکر و مذکور کو کجُحُود و اجد کے اور نہیں جانتا۔

قولہ نہاں کے ماند الخ یعنی میرے سینے کے اندر خوفِ درجا کی دارِ گیر اور درودِ تجلیاتِ گوناگوں سے ایک مغلِ رچی ہوئی ہے

اور انجمن بنی ہوئی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ مغلانہ باتوں کا راز مستور نہیں رہتا۔ اسی کیفیت کے مناسب خواجہ حافظ صاحب نے ایک اور جگہ فرمایا ہے۔

در اندرون من حسنه دل ندانم کیست کہ من نحو شمشاد و در فغان و در غوغا است
ترجمہ۔ مجھے معلوم نہیں کہ مجھ خستہ دل کے اندر کون بسا ہوا ہے کہ میں تو خاموش ہوں اور وہ فغان و غوغا میں ہے۔

۴۔ حضورِ کریمؐ خواہی از غائب مشو حافظ متی مالتق من تہوی دج الدنیا و اہلہا

یعنی اے حافظ اگر حضورِ دوام چاہتا ہے تو کبھی اس سے غائب نہ رہ اور اپنی کسب و مشقت سے دل کو دوست کے ذکر میں مشغول رکھ۔ ذکر کے بھی چند طریقے ہیں۔ دل غافل و زبان شاغل، یہ ذکر لفظی ہے اور اہل دل کے نزدیک کچھ وقعت نہیں رکھتا کیونکہ زبان محض معبر ہے۔ اور مدارِ کارِ محل و رودِ معانی پر ہے اور وہ قلب ہے۔ دوم یہ کہ غفلت و شغل مساوی ہوں یعنی دل کبھی ذکر ہو کبھی نہ ہو۔ اس کو ذکر قلبی کہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے قلب کو قلب کہتے ہیں کہ ایک حال پر نہیں رہتا بلکہ انقلاب حالات کی وجہ سے اس پتہ کے مشابہ ہے جو ہوا سے اُلٹ پلٹ رہا ہو سو ہم یہ کہ قلب کی توجہ، بسوئے مذکور، غفلت کی نسبت زیادہ ہو اس کو ذکر روح بھی کہتے ہیں۔ یہی ذکر بتدریج ذکرِ برزخی و اخروی کو پہنچتا ہے۔

کتاب سلوک میں ذکر کے اقسام اور وقائع، لواحق اور طوابع کی تشریح یہ ہے۔ ذکر لسان اور ذکر نفس، یہ خیالی ذکر ہیں ذکر قلب یعنی حضورِ بقی مع حضورِ باخلق بالسویہ۔ ذکر روح یعنی حضورِ بقی مع الغلبۃ علی الحضورِ باخلق یعنی ذکر قلب میں حضورِ بقی اور حضورِ باخلق برابر ہوتا ہے۔ اور ذکر روح میں حضورِ بقی غالب اور حضورِ باخلق مغلوب۔ ذکر برزخ، اس میں حضورِ بقی ہے مع نسیان حضورِ باخلق کے یعنی مخلوق کو بھلا دینا۔ ذکر خفی وہ حضورِ بقی ہے جس کے ساتھ حضورِ برزخ کا علم بھی ہوتا ہے۔ ذکر اخفی وہ حضورِ بقی ہے جس میں حضور کا بھی علم نہیں ہوتا۔

وقائع، جمع ہے واقعہ کی اور یہ وہ احوال غیبیہ ہیں جنہیں سالک ذکر کے وقت نیند اور بیداری میں مشاہدہ کرتا ہے جو حالت نیند میں مشاہدہ ہوں انہیں رؤیا کہتے ہیں اور جو حالت بیداری میں مشاہدہ ہوں انہیں مکاشفہ۔

لواحق جمع ہے لائحہ کی جو ظہورِ انوار کا مقدمہ ہے جیسے طلوعِ آفتاب سے پہلے محلِ طلوع روشن ہو جاتا ہے۔ طوابع اُن ظہورِ انوار کو کہتے ہیں جو فکر اور ذکر کے وقت سالک پر ظاہر ہوں۔ لواحق اگر جلدی چلے جاتے ہیں۔ لواحق کچھ وقت ٹھہرتے ہیں اور طوابع کچھ زمانہ ٹھہرتے ہیں۔

قلب سے مراد معنوی دل ہے جو حقیقتِ جامعہ اور نفسِ ناطقہ ہے، نہ دلِ صنوبری کہ اس مضغہ کی حرکت حضورِ دل معنوی کے بغیر ہیچ ہے اور اس پر اکتفا کرنا فضول۔

پہلا مصرع پڑھنے سے بظاہر ایک شبہ وارد ہوتا ہے جو شارحین نے بھی ذکر نہیں کیا۔ وہ یہ ہے کہ حضورِ کریمؐ اور اس سے غائب نہ ہونا ایک ہی چیز ہے یعنی اگر تو حضورِ کریمؐ چاہتا ہے تو حضورِ کریمؐ کو اور قدرے تغافل و شرط و جزا کے معنی میں ضروری ہے نہیں رہتا۔ اس شبہ کا دفع اس طرح معنی کرنے سے ہوتا ہے کہ حضورِ کریمؐ سے مراد ملکہ دوام حضور ہے۔ اور ملکہ ایک قوتِ اسمیہ ہوتی ہے جو کسب و مشقت سے پیدا ہوتی ہے۔ جیسے کوئی شخص اولاً مسائلِ جزئیہ کو نوک زبان یاد کرنے کے لیے اُن کا مسلک اور درکے رفتہ رفتہ اُسے اس شغل کا ایسا ملکہ ہو جاتا ہے کہ زائل نہیں ہوتا۔ پھر وہ ان قواعد کا اجرا ہر زمانہ میں کر سکتا ہے۔ ایسا ہی وہ حضور ہے جو ریاضات کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو حضورِ دوام، بسبب حصولِ صحبتِ نبوتؐ، اور ان کے دلوں کا منور ہونا

عکس نور پاک آل حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وجہ سے تھا۔ اُس زمانِ سعادت نشان کے بعد اس مقصد کے حصول کے لیے مشائخ طریقت نے مختلف طریقے استخراج کیے۔ اور وکی اگرچہ وارثِ نبی ہوتا ہے اور اسی شمع سے مقبس لیکن پھر بھی تنہی کا تزلزل ہے۔ ظلیت اور عینیت میں تفاوت ہے مصرع ثانی "مستی مائلق من تھوئی الخ" کا معنی ترید لقاۃ (اگر تو اس کی لقا کا ارادہ کرتا ہے تو دنیا کو ترک کر دے) گویا لقاۃ محبوب کے لیے ترکِ دنیا و مافیہا شرط ہے جس کا پہلے ہونا ضروری ہے۔ جیسے نماز سے قبل وضو شرط ہے۔

ملفوظ - ۱۹۴

۵۔ رجب المرجب حضرت خواجہ غریب النواز کے عرس پر مشنوی شریف کے سبق کا خلاصہ اس طرح فرمایا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ عاشق و طالب ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ اس وجہ سے کہ وہ جاذبہ عنایات سے کھینچا جاتا ہے مطلوب و معشوق بھی ہے پھر مولانا بطور تسکین عاشقین فرماتے ہیں کہ اے عاشق تو بہت شور و اضطراب میں سرگرداں مت ہو کیونکہ تو اس وجہ سے کہ وہ تجھے اپنا بنانا چاہتا ہے اُس کا معشوق بھی ہے۔ اس کے بعد حضرت قبلہ عالم قدس سرہ نے ابیاتِ لاحقہ کا خلاصہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ان میں مولانا اپنے آپ کو مخاطب کرتے ہوئے فرما رہے ہیں کہ عشق کا جوش جو کہ سیل بہار کی طرح امواجِ زن ہو رہا ہے۔ اس کو روک تاکہ تجھے ویران نہ کر دے یعنی کوئی کلمہ گستاخی زبان سے نہ نکل جائے یا اسرارِ فاش نہ ہو جائیں مگر چونکہ حضرت مولانا عاشقِ جاننا نہیں۔ اس لیے پھر فرماتے ہیں کہ مجھے اس سے کیا خطرہ کہیں ویران ہو جاؤں۔ اس لیے کہ اس دریا کا غرق آنا فنا زیادہ گہرا غرق ہونا چاہتا ہے یعنی اہل مشاہدہ و استغراق اپنی ہستی کے مٹ جانے سے ڈرتے نہیں ہیں بلکہ زیادتی ہی کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ خلاص حافظ ازاں زلفِ تابدار مباد کہ بتگانِ کمند تو راست گاراند

اس واسطے کہ وہ دوست کے تیر کو پیر کے مانند سمجھتے ہیں۔ رنج۔ راحت ان کے یہاں یکساں ہے جیسا کہ مولانا فرماتے ہیں کہ غرقِ دریا کے لیے تلامذہ امواجِ زریں دبالا نہ لازم ہے تیر سے مراد تجلیِ قمر ہے اور پیر سے مراد لطفِ حق ہے کہ موجبِ امان ہے اور زریں دبالا سے بھی مراد ہے۔

اس تمام تشریح کے بعد حضورؐ نے فرمایا کہ جو آدمی ہمیشہ حصولِ منافعِ دنیوی میں لگا رہے اس کی مثال اس شکاری کی سی ہے جو ہمیشہ شکار ہی کی تاک میں لگا رہتا ہے کہ یہ بھی ہو جائے اور وہ بھی ہو جائے۔ اور اسی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے خوشا وہ لوگ جنہوں نے ہر آغل اور فانی چیز سے منہ موڑ کر اسی ایک باقی ذاتِ احد کو قبلہ توجہ بنایا۔

مترجم کہتا ہے کہ اُن جناب کے اس ارشاد کی مناسبت سے حضرت مولانا جامیؒ کے حسب ذیل اشعار پر اہتمام کرتا ہوں۔

دلالتا کئے دریں کا رخ مجازی کنی مانند طفلانِ خاکبازی

خیلِ آسا در ملکِ یقیں زن نوائے لاجِبُ الْاَفِلِیْن زن

اے دل تو کب تک اس فانی دنیا کے مجازی محل میں بچوں کی طرح خاک چھانتا رہے گا حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی طرح ملکِ یقیں کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے لاجِبُ الْاَفِلِیْن (میں غروب ہونے والوں سے محبت نہیں رکھتا) کا غرہ لگا۔
وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمدؐ وآلہ الطاہرین واتباعہ الکاملین والحمد للہ رب العالمین۔

فائدہ

ذیل میں حضرت قبلہ عالم گولڑوی قدس سرہ کی وہ معرکہ الآراء تقریر بدیہ ناظرین کی جاتی ہے جو محرم ۱۳۳۱ھ میں آں جناب نے مولانا تاج الدین صاحب دبیر انجمن نعمانیہ لاہور مفتی غلام مرتضیٰ صاحب میانوی مدرس نعمانیہ، مولوی محرم علی صاحب چشتی وکیل لاہوری اور دیگر عقیدت مندوں کے درخواست کرنے پر انجمن نعمانیہ لاہور کے سالانہ اجلاس میں فرمائی تھی جس میں پنجاب و ہند کے مشاہیر علمائے کرام کے علاوہ جدید تعلیم یافتہ صاحبان، وکلاء، کالجوں کے طلباء اور عوام کثیر تعداد میں شریک تھے۔ اور آں جناب کی یہ بین کرامت ہے کہ باوجودیکہ آپ کوئی پیشہ ور مقرر یا خطیب نہیں تھے لیکن ایسے مختلف انجیال مجمع میں اس قدر جامع اور بلیغ تقریر فرمائی کہ سب سامعین عیش و عشرت کر اٹھے۔ اتفاقاً اُن دنوں انگریزی خوان طبقہ میں اسلام کے سب سے بڑے شعرا نمازیں ایک قسم کا سماں بایں خیال رونا ہورہا تھا کہ ہم سے کامل طور پر تو نماز ادا ہونہیں سکتی ناقص نماز پڑھنے سے کیا فائدہ لیکن جب آپ نے اپنی تقریر میں اِٹاکہ نَعْبُدُکَ میں صبیغہ جمع کی حکمت بیان فرمائی تو سب کے سب باقاعدہ نماز کے پابند ہو گئے حضرت مولانا وصی احمد صاحب محدث سورتی رحمۃ اللہ علیہ جو فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خان صاحب کے رفیق حاس اور سنی علماء میں ممتاز شخصیت تھے آپ کی تقریر سن کر فرمانے لگے کہ سبحان اللہ حضرت نے اس مختصر وقت میں ابتدائے شنبہ میں تصوف و حقیقت کے وہ باریک اسرار و رموز بیان فرمائے ہیں جو خواص اور علماء کے فہم سے بھی بالاتر ہیں۔ اور آخر میں فقہ و شریعت کے وہ عام فہم مسائل بیان کیے ہیں جو عوام کے بھی ذہن نشین ہو گئے ہیں۔ بلاریب یہ علوم و ہبیبہ کی شان ہے جو کاملین اولیائے کرام کو بارگاہ ایزدی سے عطا ہوتے ہیں۔

(مترجم عفی عنہ)

کلام الملوک الملک الکلام

یعنی
خلاصہ تقریر علامہ زمان آیتہ من آیات الرحمن خمس ہدایت مہر لائیت سیدنا و مقتدنا
حضرت خواجہ سید پیر مہر علی شاہ صاحب مسند آرائے گولڑہ شریف

(لا زال ینیر قلوبنا بالعلومہ ویقر عیوننا بمنطقہ ومفہومہ ولا زالت اشعة علمہ یستنیر منھا کل فاضل نبیل)

جو

حضور مدد و روح الشان نے محرم ۱۳۳۱ھ میں بوقت معاودت از زیارت حضرت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ انجمن نعمانیہ لاہور کچے چیسویں سالانہ جلسہ میں متقدمین کی التجا پر مشاہیر علمائے کرام کے سامنے فرمائی۔ اور بندہ حلقہ گوش بارگاہ نے برائے افادہ واستفادہ اہل علم و عرفان طبع کر اگر حضور کے ملفوظات کے ساتھ شامل کر دی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ مَنْ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ أَنْزَلَ

فِيهِ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ وَعَلَىٰ أَهْلِ بَيْتِهِ وَعِزَّتِهِ الْمَطْهَرِينَ
بتطهيره واصحابه واجابہ الَّذِينَ هُمْ أَشِدَّاءُ عَلَى الْفَكَارِ رَحَمَاءُ بَيْنَهُمُ الْفَارِزَةُ مِنْهُ بِفَضْلِ جَسِيمٍ وَعِلْمٍ عَمِيمٍ
فأوليتہ فی آخریتہ وَاخِرِيَّتِهِ فِي أَوَّلِيَّتِهِ كَمَا أَنَّ ظَهْرَهُ فِي بَطُونِهِ وَبَطُونُهُ فِي ظَهْرِهِ بِشَيْئَتِنَا الثَّبُوتِيَّةِ فِي قَوْلِهِ
إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ وَالْوُجُودِيَّةِ بِقَوْلِهِ فَيَكُونُ ذَوَاتَنَا مَعَ مَكَانٍ اسْتَعْلَدَتْهَا فِي الْحَضْرَةِ الْعَلِيَّةِ خَزَائِنُهُ
وَفِيضُهُ الْإِقْدَاسُ كَمَا أَنَّ وَجُودَاتَنَا مَعَ لَوَاقِحِهَا فِي عَرَصَةِ الْعَيْنِ الْمَكْتَسَةِ كَسَاءً وَمَا نُزِّلُهُ إِلَّا بِالْقَدَرِ مَعْلُومٍ
فِيضُهُ الْمَقْدَسُ مِنْ أَعْلَانَا لَمْ يَكُنْ كَمَا أَنَّ مِنْهُ لَا مَقَامَ لَنَا وَأَوَّلُ ظَهْرَاتِهِ حِينَ أَلْزَحَمْنَاهُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى
ثَانِي شَيْبُونَاتِهِ الْمُبَشِّرَةِ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ كَمَا أَنَّ آخِرَ رَحْمَاتِهِ إِذَا مَا يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
أَوَّلُ إِذْنَاتِهِ فَهُوَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ نُورَهُ كَمَا أَنَّ آخِرَ خَلْقِ النَّبِيِّينَ ظَهْرُهُ وَمِنْ هَهُنَا
امْتَنَعَ مِثْلَهُ وَنَظِيرَهُ فَإِنَّ الْأَوَّلَ لَيْسَ بِثَانٍ كَمَا أَنَّ الثَّانِي لَيْسَ بِأَوَّلٍ فَامْتَنَعَ شَرِيكَ الْبَارِي عِزَّاهُ مِنْ
ذَاتِهِ كَمَا أَنَّ عَدَمَ امْكَانِ نَظِيرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَيْثُ بَعْضُ صِفَاتِهِ وَظَاهِرَانِ الْمَقْدُورَاتِ
غَيْرِ مُحِيطَةٍ بِالْمَعْلُومَاتِ فَاتَّضَحَّ الْمَرَبَاوَضُحُ الدَّلَالَاتُ بِغَيْرِ مَدْخَلٍ مُسْتَعْلَدَةٍ امْكَانِ الْكَذِبِ وَامْتَنَاعِهِ
اللَّهُمَّ أَرِنَا حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ كَمَا هِيَ ۝

۱۔ پاک اور بلند ہے وہ ذات کہ اول ہے اور آخر ہے اور ظاہر ہے اور باطن ہے اور اُسے ہر چیز کا علم ہے۔ اور درود اور سلام اُس ہستی
پر جس کی شان میں نازل ہوا "عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ" الخ اگر اس ہے اُس پر وہ جو تمہارے لیے نقصان کا باعث ہو اور وہ نہایت خواہشمند ہے
تمہاری بھلائی کا۔ رَؤُوفٌ وَرَحِيمٌ ہے مومنوں کے حق میں اور حضور کی اہل بیت اور حضرت پر جو حضور کی تطہیر سے مطہر ہیں۔ اور آپ کے اصحاب اور
اجاب پر جو آپ کی محبت سے مشرف ہیں سخت ہیں کُفْر پر اور مہربان ہیں باہم حضور کے استفادہ سے اور حضور کے فضل جسیم اور علم عظیم
کی بدولت حضور کی اولیت آپ کی آخریت میں اور آخریت اولیت میں مندرج ہے جس طرح آپ کا ظہور بطون میں اور بطون ظہور میں
مندرج ہے۔ ہماری ہستی کا ثبوت حق تعالیٰ جل شانہ کے قول "کُنْ" سے اور وجود ارشاد "فَيَكُونُ" سے ثابت ہے۔ ہماری ہستیاں اللہ تعالیٰ
کے علم قدیم میں اپنی مخفی استعدادوں کے ساتھ اُس کے غیبی خزانہ اور فیض اقدس میں حاضر ہیں۔ اور ہمارے خارجی وجود اپنے لوازمات
کے ساتھ عالم دنیا کے میدان میں اندازہ الہی کے مطابق وجود کا لباس پہن کر اُسی کے فیض مقدس سے قائم ہیں پس اُس کے فیض مقدس کا
منشأ ہماری استعدادیں ہیں جو ہم پر ظہور پذیر ہوتی ہیں نہ کہ اُس کی ذات پر۔ اُس کا اولین ظہور استوی علی العرش ہے اور اُس کی شان ثانی
وہ ہے جس کی بشارت اُس کے ارشاد وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (ہم نے نہیں بھیجا آپ کو مگر عالم کے لیے رحمت میں موجود ہے اور
اُس کی آخری رحمت کا ظہور اُس وقت ہو گا جب کہ اُس کی اجازت کے بغیر اُس کے حضور میں کوئی سفارش نہیں کرے گا۔ ہمارے حضور صلی اللہ
علیہ وسلم جیسا کہ اللہ تعالیٰ کی نوری مخلوق میں سب سے اول ہیں اُسی طرح اذن شفاعت میں بھی سب سے اول ہوں گے۔ باعتبار ظہور خارجی
آپ خاتم النبیین ہیں اور اسی وجہ سے آپ کی مثل اور نظیر ناممکن ہے کیونکہ جس طرح اول ثانی نہیں ہو سکتا ثانی بھی اول نہیں ہو سکتا۔ پس
جس طرح اللہ تعالیٰ کا شریک ہونا من حیث الذات ممکن نہیں اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ثانی ہونا من حیث الصفات ناممکن ہے۔ یہ امر
واضح ہے کہ ہر معلوم الہی تحت قدرت نہیں جیسے کہ خود ذات و صفات واجب الوجود پس نتیجہ یہ نکلا کہ مسئلہ امکان و امتناع کذب کی مداخلت
کے بغیر حضور کی نظیر کا امتناع واضح دلائل سے ثابت ہوا۔ الہی ہمیں حقائق اشیاء کا حقہ دکھلا دے۔

حمد بے حد اُس رب کریم و رحمان درحیم کے لیے کہ جس نے بعد الوجود ہم کو اشرف طالب اور افضل مرغب یعنی علم کی نسبت و اظہار فضیلت سے بقولہ تعالیٰ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ۝ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي إِحْيَاءِ الْبَرَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ اِنِّي عَلَيْهِمْ احِبُّ كُلِّ عَلَيْهِمُ مَتَّاز فرمایا۔ اور دُرود بے حد اُس رُوف رحیم پر کہ جس نے اپنی مجتہد رحمت و رافت اور مکملہ عنایت و شفقت سے بقولہ علیہ السلام فضل العالم علی العابد کفضلی علی ادناکم نوازا۔ اس میں شک نہیں کہ شرف صفت بحسب شرف موصوف ہوا کرتا ہے۔ اور علم مقابل جہل چونکہ صفات الہیہ و اجلیہ سے ہے لہذا فضیلت علمی پر کوئی بُرہان قائم کرنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ حسن و قبح اشیا شرعی ہو بہر کیف بیان مذکور بنا برمسک ہر دو فریق اہل نقل و عقل علمی فضیلت کے لیے کافی ثبوت ہے۔ چونکہ جمیع علوم کا احاطہ خارج از قدرت عبد و ناممکن ہے لہذا اہم العلوم و مہتم بالشان علم یعنی علم دین کی طرف توجہ اولاً ضروریات میں سے سمجھی جاتی ہے۔ چونکہ اُس اشرف الانواع مہجور الوطن حضرت انسان کا اپنی اصل تک رسائی کا یہی ذریعہ ہو سکتا ہے نہ علوم عقلیہ محضہ مثلاً مبداء فیاض حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس غریب مسافر سب سے پس ماندہ و مہجور ترک و وطن اصلی میں پہنچنے کے لیے ہدایت فرمائی کہ خبردار کہاں تُو اور کہاں میں۔ کہاں ہستی اور کجا نیستی۔ نا بُود کو کیا مجال ہے کہ بذات خود کچھ دکھائے۔ یا حق مولا ادا کر سکے وہ خود ناچیز ہے بغیر امداد و توفیق ہماری کیا کر سکتا ہے۔ اگر کچھ توفیق خدا داد کے ہو تو ہم سے ہو سکے تو ہر عابد شخص فرداً فرداً صرف اپنی ہی کاروائی کو حضرت سلطان یعنی ہماری عالی جناب میں مت پیش کئے کیونکہ ناقص اور ردی متاع بذات خود در صورت علیحدگی اس قابل نہیں ہوتی کہ حضرت سلطان میں پیش کی جائے۔ البتہ عیب پوشی کا ہم ہی تجھے ایک آسان راستہ بتاتے ہیں۔ اپنی اس معیوب اور ردی رخت کو در ضمن جید و عمدہ متاعوں اور رختوں کے ہمارے پیش کر دینی یعنی اپنی ردی اور ناقصہ عبادت و بندگی کو انبیاء و اولیاء و ملائکہ کی عبادات میں شامل کر کے بصیغہ جمع اِنَّا لَنَعْبُدُكَ وَ اِنَّا لَنَسْتَعِينُكَ عرض کر دو۔

ہماری شریعت منزکہ کا مسئلہ ہے کہ جب اجناس مختلفہ کو ایک عقد میں بیع کیا جائے۔ اور پھر بعض اشیا کا عیب ظاہر ہو تو اس صورت میں مشتری یا تو ساری چیزوں کو واپس کرے یا سب کو رکھ لے نہ یہ کہ ردی کو واپس کرے اور اچھی کو رکھ لے جب بندے کے حق میں ہماری شریعت صرف ردی اور معیوب چیز کے واپس کرنے کا فیصلہ نہیں دیتی تو سلطان الکمل و مولی الکمل کی شان خداوندی سے زیبا نہیں کہ ردی عبادت کو واپس کیا جائے۔ بلکہ یہی زیبا ہو گا کہ سب کو منظور کیا جائے۔

حضرات سامعین! یہ ایک تمثیل بطور مشتم نمونہ خردوار دیکھئے از ہر اصراف اس غرض کے لیے پیش خدمت کر دی گئی ہے کہ یہ ثابت ہو جائے کہ بغیر علم دین تعلیم شائع ایسے راستہ کا معلوم کر لینا کہ جس سے اپنے خالق کی رضا حاصل کی جائے یا وطن اصلی تک پہنچا جائے ناممکن ہے بغیر علم کے انسان کو یا مردہ ہوتا ہے و نعم ماقبل ۱۷

۱۷ فرمادیجئے کیا برابر ہو سکتے ہیں علم والے اور وہ جو علم نہیں رکھتے ۱۷ ان کو علم والوں کے بغیر کوئی نہیں جانتا

۱۷ بے شک خدا سے علم والے ڈرتے ہیں ۱۷ میں علم والا ہوں اور ہر صاحب علم کو دوست رکھتا ہوں

۱۷ عالم کی فضیلت عابد پر ایسی ہے جیسے میری تم میں سب سے ادنیٰ پر۔

۱۷ جہل میں موت سے پہلے موت ہے اور جہلار کے اجماع قبروں سے قبل قبر میں ہیں اگر کوئی انسان علم سے زندہ نہ ہو تو وہ مردہ ہے اور قیامت کے اٹھنے تک اُس کے لیے کوئی زندگی نہیں۔

وفي الجہل قبل الموت موت لاہلہ
وان امرء لیرعی بالعلم میت
فاجسامہم قبل القبور قبور
فلیس لہ حتی النشور نشور
(یعنی جاہل مرنے سے پہلے مردہ ہے جہاں کے اجسام گویا قبریں ہیں ظاہری قبور سے پہلے اگر کوئی شخص علمی حیات سے بے بہرہ ہے تو وہ مردہ ہے نہ کہ زندہ۔ قیامت تک وہ مردہ ہی ہے)

دینی علم کی طلب ہر مسلمان پر فرض ہے۔ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم
قال اللہ تعالیٰ فلولاً ففقر من کل فرقة منهم طائفة لیقفہو فی الدین ولینذر رواقومہم اذ رجعوا الیہم
لعلہم یحذرون۔ عبداللہ ابن عمر سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد میں دو مجلس مجلس اہل ذکر اور مجلس تعلیم و تعلم کو
ملاحظہ فرمانے پر ہر دو مجلس کے اہل پر خوشنودی ظاہر فرمائی۔ اور سلسلہ تعلیم والے گروہ کو ذکرین پر ترجیح دی اور فرمایا کہ انما بعثت معلما
میں بحیثیت منصب معلمی مبعوث ہوا ہوں۔ اور گروہ اہل علم کو شرف شمولیت بخشا اور ان کے پاس جلوس فرمایا۔ یونس بن مہیر سے
مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ الخیر عادیۃ والشر لجاجۃ ومن یرید اللہ بہ خیرا یرفقہ فی
الدین وایضاً اخبار امتی علماء ہا وخیار علماء ہا۔ بہترین امت علماء ہیں اور علماء سے برگزیدہ اہل فقہت
فہم ہیں۔ آیت مذکورہ و حدیث ہذا سے ثابت ہوا کہ اہل قرآن و اہل حدیث میں سے برگزیدہ گروہ اہل فقہت و فقہا کرام کا ہے
یعنی جن کو قرآن و حدیث میں سمجھ و فقہت ہو بخلاف خیال اہل زمانہ مودہ کہ فقہاء کو مقابل اہل قرآن و حدیث ٹھہراتے ہیں۔ برابر۔ حضرت
انس مروی ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔ التفقہ فی الدین حق علی کل مسلم الا تعلموا و علموا و تفقہوا
ولات متوا جہالاً۔ ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ حضور نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ ما عند اللہ بشیء افضل من
فقہ فی الدین فقیہ واحد اشد علی الشیطان من الف عابد و لکل شیء عماد و عماد الدین الفقہ وایضاً
العلماء و رثۃ الانبیاء وایضاً الانبیاء علی العلماء فضل درجتین و للعلماء علی الشہداء فضل درجۃ۔ سیدنا علی
کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں۔ العلم خیر من المال العلم عیرسک وانت تحرس المال العلم حاکم علیک و المال محکوم
علیہ۔ مات خزائن المال و بقی خزائن العلم اعیانہم مفقودۃ و اشخاصہم فی القلوب موجودۃ۔ طالب علم
دینی کا شان قولہ علیہ السلام ان الملئکۃ لتضع اجنحتہا لطالب العلم رضا بما یطلب۔ طلباء کو فن کتابت سے کافی
حصہ حاصل کرنا ضروری ہے۔ قولہ علیہ السلام قید و العلم بالکتاب وایضاً الاستعمل یدک۔ کتاب کو اشکال حروف
لہ ہر مسلمان پر طلب علم فرض ہے لہٰذا ان مسلمانوں کے ہر فرقہ سے ایک گروہ کیوں جہاد پر نہیں نکلا تاکہ (باقی ماندہ) دین حاصل کرتے
اور اپنی قوم کو واپس آنے پر ڈراتے تاکہ وہ احتیاط کریں۔ لہٰذا غیر عادت ہے اور شر لجاجت اور جو شر کو غیر سے بدل ڈالے اُسے فقہت
فی الدین حاصل ہوتی ہے میری امت کے خیار علماء ہیں اور علماء کے خیار فقہاء ہیں۔ لہٰذا فقہت فی الدین ہر مسلمان پر واجب ہے۔ بخیر دار
علم پڑھو اور پڑھاؤ اور فقہ حاصل کرو اور جاہل ہو کر مت مرو۔ لہٰذا اللہ تعالیٰ کے نزدیک فقہت فی الدین سے افضل کوئی چیز نہیں۔
ایک فقیہ، شیطان پر ہزار عابد سے زیادہ سخت ہے۔ ہر چیز کا ایک ستون ہے اور دین کا ستون فقہ ہے علماء انبیاء کے وارث ہیں انبیاء
کے لیے علماء پر دو درجے ہیں اور علماء کے لیے شہداء پر ایک درجہ۔ لہٰذا علم مال سے بہتر ہے کہ علم تیری حفاظت کرتا ہے اور تو مال
کی علم تجھ پر حاکم ہے اور مال محکوم۔ مال کے خزانے مٹ گئے اور علم کے خزانے باقی رہ گئے۔ لہٰذا اہل علم کے اجسام مفقود ہیں لیکن ان
کے ذوات دلوں میں موجود ہیں۔ لہٰذا ملائکہ طالب علم کی راہ میں پہنچاتے ہیں۔ لہٰذا علم کو کتابت میں مقید کر اپنے ہاتھ سے لکھو۔

حضرت قلم عالم سیدنا خواجہ پیر مہر علی شاہ صاحب گوڑوی قدس سرہ

تصنیفات

۱۔ تحقیق الحق فی کلمۃ الحق { یہ کتاب کلمہ طیبہ کی تشریح اور مسئلہ وحدت الوجود کے بیان میں ہے۔ جو حضرت نے فرمائی شاہ صاحب کھنوی نے مسئلہ وحدت الوجود کو کلمہ طیبہ کا مدلول ثابت فرما کر تمام اُمت محمدیہ کو اس نشی مسئلہ کے ساتھ مکلف فرمادیا تھا۔ حضرت پیر صاحب نے اپنی خُدا دادِ علمی و عرفانی قابلیت سے نہ صرف شاہ صاحب کے اس خطرناک نظریہ کی تردید فرمائی بلکہ صوفیائے کرام کے مسلک کے مطابق مسئلہ مذکورہ کی ایسی مدلل تشریح فرمائی جو اربابِ علم و ذوق کے لیے خضرِ راہ ہے۔ کتاب کے آخر میں صوفیائے وجودیہ کے طریقہ سلوک کو تجربہ کو عمدہ انداز میں بیان فرما کر بزرگِ دو عالم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مختصر سیرت طیبہ کا بھی بیان فرمایا ہے۔ ۲۱۱ صفحات پر مشتمل تیسرا ایڈیشن جس میں عربی اور فارسی کی عبارات کا اردو ترجمہ کر دیا گیا ہے۔

۲۔ شمس الہدایہ { یہ کتاب حضرت یحییٰ ابن مریم کے زندہ آسمان پر تشریف لے جانے اور قیامت کے قریب اس زمین پر نزول فرمانے کے موضوع پر قرآن مجید کی روشنی میں تحریر فرمائی گئی اور اس میں ختم نبوت جیسے متفقہ اور اجماعی عقیدہ کے متعلق تمام اعتراضات اور شکوک و شبہات کی مدلل تردید تحریر ہے۔ ۶۶ صفحات پر مشتمل تیسرا ایڈیشن

۳۔ سیفِ چشتیانی { ہر طبقہ کے علمائے کرام کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ حیاتِ مسیح علیہ السلام اور ختم نبوت کے موضوع پر اس سے بہتر اور مستند کتاب کبھی نہیں لکھی گئی۔ قوتِ استدلال اور طرزِ بیان بے نظیر ہے۔ علم دوست اصحاب میں بے حد مقبول ہے۔ ۳۳ صفحات پانچواں ایڈیشن

۴۔ اعلاء کلمۃ اللہ { یہ کتاب دما اہل بہ لغیر اللہ کے تفسیر ہے جس میں حضرت نے مسائلِ مذہب و نیازِ جماع موٹے، استدلال چلے آئے ہیں انہیں اعتدال و انصاف کے ساتھ ختم کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ ۱۴۶ صفحات، پانچواں ایڈیشن

۵۔ مکتوباتِ طیبہ { یہ کتاب جناب کے خطوط اور تحریرات کا مجموعہ ہے جو آپ نے وقتاً فوقتاً اپنے اصحاب اور متعلقین کی طرف تحریر فرمائے ان میں بہت سے مسائلِ شریعت و طریقت کا حل موجود ہے۔

۶۔ الفتوحاتِ الصمدیہ { اس کتاب میں مخالفین کی طرف سے حضرت پر کئے گئے ان دس مشکل سوالات کے جوابات دیئے گئے جن پر مخالفین کو بہت ناز تھا۔ کتاب کے آخر میں حضرت کی طرف سے پوچھے گئے بارہ سوالات بھی درج ہیں جن کے جوابات مخالفین آج تک نہ دے سکے۔

۷۔ تصفیۃ بین سنی و شیعہ { اپنی اس تصنیف لطیف میں حضرت نے خلافتِ راشدہ کی حقانیت کے ساتھ ساتھ اہل بیت کرام کے فضائل کو ازرے کتابِ سنتِ انتہائی متوازن انداز میں ثابت فرمایا ہے۔ یہ کتاب توازن و استدلال مسلک کا شاہکار ہے۔

۸۔ ہدیتہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم { فارسی زبان میں لکھی گئی یہ کتاب حضرت قلم عالم کی طرف سے مرزا ایت کی مکمل تردید پر مشتمل ہے۔ اس کے مندرجات کی تفصیل پہلے شمس الہدایہ اور سیفِ چشتیانی کے عنوان سے شائع شدہ کتابوں کی صورتِ اردو زبان میں منظرِ عام پر آچکی ہیں۔ اب اصل کتاب فارسی بھی فارسی دان حضرات کیلئے شائع ہو چکی ہے اور دستیاب ہے۔

۹۔ مہرِ منیر { انجانب کی شہرہ آفاق سوانح عمری، آپ کے صدقہ حالات زندگی، علمی و روحانی مجاہدات و کمالات کا تفصیلی تذکرہ، تصنیف کا مختصر خلاصہ۔ قادیانیت کے خلاف آپ کے معرکہ کی داستان نیز آپ کے صاحبزادہ و جانشین حضرت بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کے مختصر حالات وصال ساواں ایڈیشن، ۶۳ صفحات، بہترین کاغذ، آفسٹ طباعت، خوبصورت جلد

۱۰۔ ملفوظاتِ طبیب { آپ کے علمی ارشادات و ملفوظات کا مجموعہ، بارچہام، آفسٹ طباعت، مجلہ نیا ایڈیشن
۱۱۔ مرآۃ العرفان { آپ کا عارفانہ اور روحانی کیفیات سے بھرپور منظوم کلام، مرتب ایڈیشن۔ دو رنگوں میں آفسٹ طباعت

صلنے کا پتہ: آستانہ عالیہ غوثیہ۔ گولڑا شریف، ضلع اسلام آباد